

Le monument funéraire de la famille Fournier, à Loix

Une histoire de famille...

Une œuvre d'art unique

Par ses dimensions monumentales, le tombeau de la famille Fournier est un monument funéraire exceptionnel sur l'île de Ré. Le tombeau se compose d'un piédestal central en pierre calcaire, sur lequel figurent plusieurs inscriptions gravées et surmonté d'un édicule abritant un ange avec l'apparence d'une femme ailée. Il est entouré de quatre bustes sculptés représentant chacun un membre de la famille Fournier. Côté Est, deux autres bustes se font face. L'ensemble est abrité sous une structure en bois, soutenue par quatre piliers en granit. Au fil des siècles, l'action corrosive de l'air iodé sur la pierre calcaire a progressivement effacé les inscriptions et les visages des défunts. En revanche, les piliers en granit n'ont pas souffert et la structure en bois de la toiture a récemment été restaurée par la commune. Ainsi perdue la mémoire de cette famille loidaise...

Un tombeau familial

Les six corps inhumés dans ce tombeau sont ceux de Louis Gabriel Fournier, de son épouse Julie Véronique Ramigeard et de leurs descendants.

→ **Louis Gabriel Fournier**, cantonnier des digues dans la commune de Loix, est figuré en buste, sous les traits d'un homme assez jeune, les bras croisés tenant un livre et un instrument. Derrière lui, est gravée sur le socle du pilier central l'inscription suivante : "À notre père Fournier Ramigeard Louis Gabriel, décédé le 3 mars 1869 dans sa 71^e année, époux et père généreux, ami intègre et désintéressé, tu nous as formés par tes vertus, tu nous as élevés par ta bonté et c'est après avoir pour nous tout sacrifié que tu t'en vas, hélas ! Ô père bien aimé".

→ Sa femme, **Julie Véronique Ramigeard**, marchande et mère de huit enfants, est représentée par un buste de femme couverte d'une cape et coiffée d'une quichenotte, elle tient entre ses mains un chapelet. Derrière elle figure l'inscription



Buste d'Eugène Doctrove

suivante : "Ci-gît Ramigeard Julie Véronique, épouse Fournier, décédée le 10 août 1889, âgée de 87 ans, épouse et mère vénérée".

→ Sur la face Ouest du tombeau, un buste d'homme représente **Eugène Doctrove**, un des fils du couple Fournier. La position du buste est très semblable à celle du buste représentant son père, comme lui, il a les bras croisés mais il tient dans sa main droite un marteau et dans l'autre un rouleau. L'inscription gravée sur le socle indique qu'il est décédé le 25 mai 1855 à l'âge de 28 ans.

→ Sa sœur **Louise** s'est éteinte à l'âge de 21 ans, le 3 janvier 1863. Elle est représentée en communicante, portant un voile et une couronne de fleurs et tient entre ses mains une bible. Contrairement aux autres membres de la famille, elle est la seule représentée en pied.

→ Leur sœur **Victorine Julie Fournier** est décédée le 21 avril 1871, à l'âge de 40 ans. Elle figure en buste sur un socle isolé et porte une coiffe et un châle traditionnels.

→ En face du buste de Victorine, le buste d'un sixième membre de la famille,



Bustes de Louis Gabriel Fournier (à gauche) et Gabriel Doctrove Floris Fournier (à droite)

Gabriel Doctrove Floris Fournier, petit-fils de Louis Gabriel, est représenté sous les traits d'un homme élégant portant la moustache et un veston.

Construit par un Fournier ?

La tradition raconte que ce monument funéraire aurait été exécuté par un membre de la famille Fournier au cours de la deuxième moitié du XIX^e siècle. L'inscription gravée sur le pilier indique "Ici repose Fournier Gabriel Doctrove Floris, Ô mon fils bien aimé, le 9 août 1876 à l'âge de 18 ans, je t'ai placé dans ce tombeau qu'il soit ton lieu de repos". Ces écritures semblent indiquer que le monument funéraire a été réalisé par Gabriel Jean Baptiste Fournier, père de Gabriel, qui était maçon, comme son frère décédé.

Quelques jours après le décès de son fils, la commune lui attribue les travaux de réfection de la toiture de l'église paroissiale. Peut-être Gabriel s'est-il entendu avec la commune pour obtenir un emplacement dans le cimetière pour son fils en contrepartie des travaux qu'il allait réaliser dans l'église ?