

12h Pause déjeuner

14h30 Aux p'tits oignons, évolution de la cuisine dans l'architecture domestique

Pièce incontournable de la vie familiale, la cuisine, d'abord isolée, est pleinement intégrée aux programmes architecturaux à partir de la fin du XIX^e siècle, reflet de l'évolution de la société.

Agathe AOUSTIN, Docteur en histoire de l'art, chercheur inventaire - Service Patrimoine-Pays d'art et d'histoire - CDC Ile de Ré

15h30 Ré, terre de repas authentiques: un discours de qualité au service du développement touristique

La main de l'agriculteur, ostréiculteur, viticulteur, restaurateur, transforme et valorise les produits historiques rétais pour les transposer en mets patrimoniaux. Les consommateurs captifs contemplant leur idéal du bon, en traversant les vignes et les parcs à huîtres, et en rapportant dans leur assiette leurs souvenirs de vacances.

Kilien STENGEL, Enseignant, Université de Tours.
Docteur en Sciences de l'information et la communication

Conception : CdC Ile de Ré / Service communication - Impression : CdC Ile de Ré - Photos : © Coll. Famille Héraudeau / CDC Ile de Ré, © Yoshi powershoot © Droits réservés
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

EN 2020, PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE AGRICOLE ET GASTRONOMIQUE DE L'ÎLE DE RÉ !

Le Service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire de la Communauté de communes de l'île de Ré débute sa nouvelle année patrimoniale avec un thème qui donne l'eau à la bouche : Boire et manger, du champ à l'assiette. Lors des *Rencontres Architecture + Patrimoine*, conférences et visites gratuites seront l'occasion de mieux connaître ce patrimoine riche de coutumes et de traditions qui ont façonné le paysage rétais.



Service Patrimoine
Communauté de Communes
de l'île de Ré
3 rue du Père Ignace CS 28001
17410 Saint-Martin-de-Ré
paysarthistoire@cc-iledere.fr
www.cdiledere.fr



+ D'INFOS :

www.cdiledere.fr
05 17 83 20 57

Réservation obligatoire pour toutes les visites et conférences auprès du Service Patrimoine -
Pays d'art et d'histoire - 05 17 83 20 57
Sauf mention contraire, toutes les animations sont gratuites.

Le pictogramme  indique les lieux de rendez-vous.



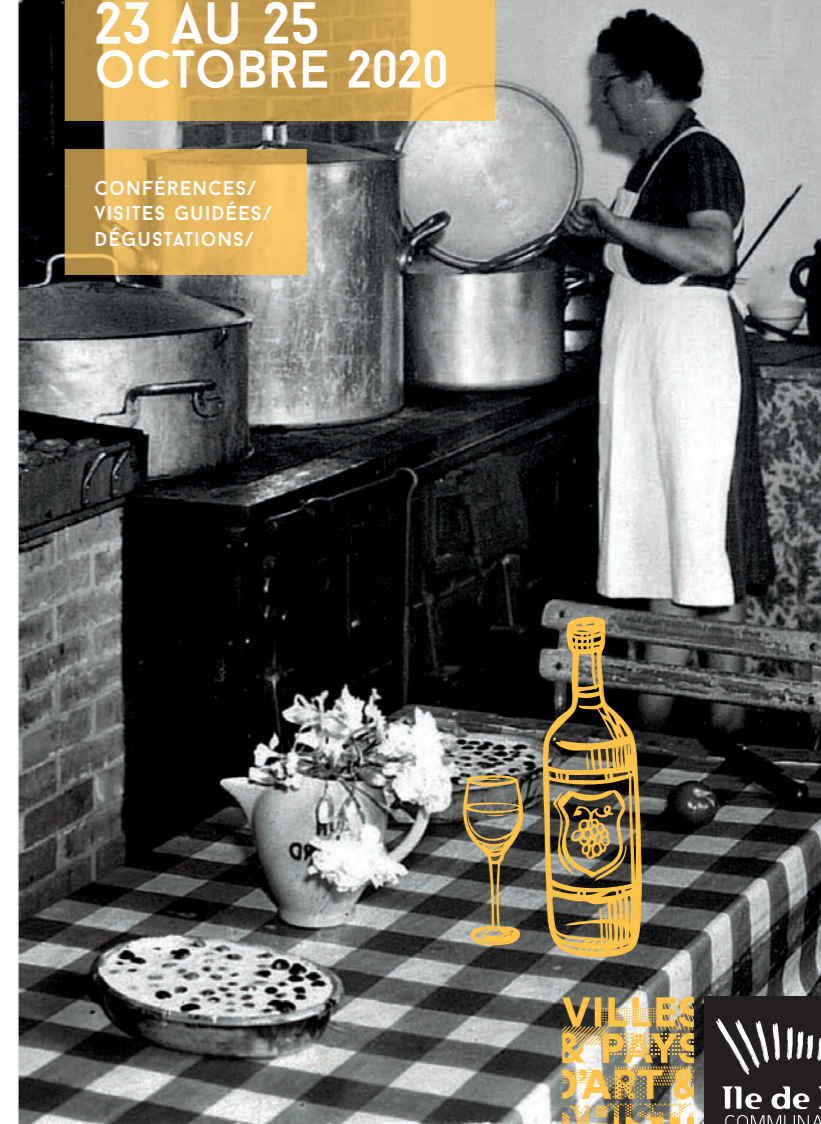
RENCONTRES/
ARCHITECTURE
+ PATRIMOINE
ÎLE DE RÉ

BOIRE ET MANGER:
DU CHAMP À L'ASSIETTE

23 AU 25
OCTOBRE 2020

CONFÉRENCES/
VISITES GUIDÉES/
DÉGUSTATIONS/

JAUGE
LIMITÉE
RÉSERVATION
OBLIGATOIRE AU
05 17 83 20 57



VENDREDI 23 OCTOBRE

15h Visite-découverte: l'alambic et son chai

📍 Mairie - Rue de la République, Sainte-Marie-de-Ré

Patrimoine incontournable de l'histoire agricole de l'île de Ré, la vigne a façonné le paysage et l'architecture. Cette visite- découverte permettra d'évoquer cette culture, ses outils et ses techniques, de la vinification à la distillation.

Stéphanie LE LAY, Attachée de conservation - Responsable du Service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire - CDC Ile de Ré

17h Visite-dégustation

📍 Coopérative UNIRÉ - Route de Sainte-Marie, Le Bois-Plage-en-Ré

Visite de la distillerie et des chais à Cognac et Pineaux et découverte des techniques d'élaboration des vins et spiritueux. Dégustation de vin, Pineau et Cognac des Vignerons de l'île de Ré accompagnés de produits locaux.

Stéphane THOMAS, Chargé du développement œnotourisme, Uniré

SAMEDI 24 OCTOBRE

10h Visite-découverte: une maison de meunier

📍 Venelle des moulins - Sainte-Marie-de-Ré

Conservée et restaurée par la commune, cette maison permettra d'évoquer plus largement la place de la meunerie et de l'architecture qui s'y rattache dans le patrimoine rétais.

Hélène GAUDIN, Guide-conférencière - Service Patrimoine-Pays d'art et d'histoire - CDC Ile de Ré

11h Conférence : «Du «pain de ménage» aux boulangeries coopératives»

📍 Mairie - Rue de la République, Sainte-Marie-de-Ré

Les Rétais consommaient beaucoup de pain pour accompagner et donner consistance à leur alimentation. Créées sous la III^e République, les coopératives de panification ont permis de pallier toutes les crises et diminué l'effet des famines.

Jacques BOUCARD, Docteur en histoire médiévale et spécialiste de l'histoire rétaise

12h Pause déjeuner

Conférences

📍 Mairie - Rue de la République, Sainte-Marie-de-Ré

14h Quand «les bleds» font défaut: crises frumentaires en Aunis et dans l'île de Ré, XVI^e-XIX^e siècles

Dans la France d'Ancien Régime, les accidents climatiques génèrent périodiquement famines et «émotions populaires». Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, l'approvisionnement en grains de la province et de l'île suscite l'inquiétude des autorités et de la population.

Pascal EVEN, Conservateur général honoraire du patrimoine

15h Les foires et marchés au XVIII^e siècle: étude de cas et sociabilités d'Ancien Régime.

Au XVIII^e siècle, la plupart du ravitaillement s'effectue sur les foires et marchés qui représentent un semis très dense. Au milieu de cette mosaïque éclectique, un point commun concentre les populations : la nécessité de se nourrir, de se vêtir, de se retrouver, de se rencontrer et de partager.

Caroline DUBAN - Docteur en histoire, auteure et conférencière

16h Industrialisation et alimentation populaire: l'exemple de la chocolaterie Menier

La Révolution industrielle s'accompagne d'une révolution agricole et alimentaire, ainsi que d'une explosion démographique. Le patronat s'empare de la question dès le dernier tiers du XIX^e siècle : l'alimentation ouvrière doit répondre aux impératifs d'organisation et d'efficacité économiques des entreprises.

Anne BARBARA, Attachée de conservation - responsable du service patrimoine et tourisme de Noisiel

DIMANCHE 25 OCTOBRE

Visites et conférences

📍 Musée Ernest Cognacq - Avenue Victor Bouthiller, Saint-Martin-de-Ré

10h Les petits plats dans les grands

La céramique répond aux besoins physiologiques de l'homme qui a toujours dû se nourrir. Ce premier art du feu se dévoile à travers les techniques de fabrication, de décors et ses secrets de cuisson qui ne cesseront d'évoluer à travers les siècles.

Hélène GAUDIN, Céramiste et guide-conférencière - Service Patrimoine-Pays d'art et d'histoire - CDC Ile de Ré

11h Découverte des collections de céramiques du musée

La céramique est l'une des collections phares du musée. Elle propose autant de pièces françaises issues des grands centres faïenciers comme Nevers, Rouen, Moustiers ou La Rochelle que des pièces étrangères.

Christelle RIVALLAND, Directrice du Musée Ernest Cognacq de Saint-Martin-de-Ré

