La Criée

un lieu pour ouvrir les regards et éveiller les curiosités

À Ars-en-Ré, La Criée est un lieu dédié aux arts plastiques où les artistes partagent leurs univers, leurs regards et leurs imaginaires. Chaque exposition invite à la découverte, à la curiosité, à l'émotion et au dialogue entre les œuvres et les publics. Porté par la Communauté de communes de l'île de Ré, ce lieu culturel vivant propose expositions, ateliers, résidences et rendez-vous tout au long de l'année. D'octobre 2026 à octobre 2027, découvrez la saison « Entre terre et mer ».

automne 2026

21 octobre → 1er novembre

Liens

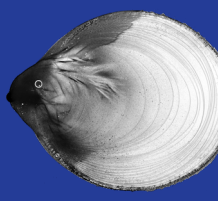
Festival d'Arts Actuels - 14e édition

Pour cette nouvelle édition du Festival d'Arts Actuels, les artistes explorent la notion de « Liens » : liens entre les êtres, les matières, les regards et les territoires.



Peintures, sculptures, photographies… La Criée devient l'une des étapes d'un parcours artistique proposé sur plusieurs sites de l'île de Ré dont la salle des Colonnes, la poudrière et le musée Ernest Cognacq à Saint-Martin-de-Ré.

En partenariat avec l'association rétaise M'L'ART.



7 novembre → 30 décembre

Bulles d'encre et trésors de la terre et de la mer

Ateliers d'éveil artistique avec Seba Lallemand

Et si une simple bulle d'encre devenait un paysage ? Petits et grands sont invités à expérimenter une technique originale autour de l'encre de Chine soufflée sur papier, pour créer des univers inspirés de la terre et de la mer.

Des ateliers pour les explorateurs d'art de 7 à 77 ans !



Ateliers sur réservation
Nombre de places limité.

hiver / printemps 2027

11 janvier → 4 avril 2027



Hors saison, habiter la mer

Résidence et restitution
Martin Bertrand - Photographe

Comment habite-t-on la mer lorsque l'île retrouve son rythme hivernal ?

Photographe documentaire et photojournaliste, **Martin Bertrand** pose son regard sur l'île de Ré hors saison : ses paysages, ses habitants, ses gestes quotidiens, ses lumières et ses mémoires maritimes.

Une résidence de création qui donnera lieu à une **exposition-restitution à La Criée en mars 2027**.

9 → 24 avril 2027

Carnets nature de l'île de ré

Rétrospective illustrée

Quatre saisons, quatre ouvrages, quatre illustrateurs.

Cette exposition met à l'honneur les dessins de **Benoît Perrotin**, **Lorenzo Dotti**, **Titwane** et **Sylvain Leparoux**, contributeurs des « Carnets Nature » co-édités par la Communauté de communes de l'île de Ré et les éditions Plume de Carotte.

Une invitation à découvrir autrement les paysages, les milieux naturels et les espèces emblématiques de l'île.



printemps / été 2027

3 mai → 28 juillet 2027

Là où la goutte caresse le grain

Matthieu Sene

Entre terre et mer, la matière devient le point de départ d'une exploration sensible des relations entre l'humain et son environnement.



Pigments naturels, terres, sables, eaux, fibres… Les œuvres de Matthieu Sene évoquent l'érosion, la transformation et les traces laissées par le temps.

Une exposition qui invite à ralentir, regarder autrement et ressentir la fragilité des paysages littoraux.

2 août → 31 octobre 2027

Fragments liquides

Ladislas Combeuil

Peintre-sculpteur, Ladislas Combeuil propose une relecture du paysage à travers le mouvement, la lumière et l'impermanence.

Une constellation de petits formats où les lignes d'horizon se transforment, se diluent et deviennent autant de fenêtres ouvertes sur des paysages en mouvement.

À Ars-en-Ré, entre terre et eau, le paysage devient une matière vivante et mouvante.

