



## **Recrutement d'un directeur du Service Patrimoine Chef de projet Pays d'art et d'histoire (F/H) Catégorie A – Titulaire ou contractuel**

### **Présentation du territoire et du Pays d'art et d'histoire de l'île de Ré**

Des édifices militaires les plus prestigieux, aux écluses à poissons, en passant par les phares, les venelles, les puits et les moulins, l'île de Ré peut se prévaloir d'un patrimoine bâti riche et diversifié et d'une architecture vernaculaire qui mérite d'être conservée et valorisée.

En 2008, la reconnaissance au patrimoine mondial par l'Unesco de la ville fortifiée de Saint-Martin de Ré a été la première étape d'une politique de préservation du patrimoine rétais ; puis, en 2012, la labellisation du territoire de l'île de Ré comme « *Pays d'art et d'histoire* » est venue consolider cette dynamique de valorisation de son architecture et de ses paysages.

C'est dans la continuité de cette action qu'en 2025, après plusieurs années d'élaboration du projet de renouvellement du label, que le Pays d'Art d'Histoire de l'île de Ré a intégré à cette valorisation architecturale de nouvelles dimensions liées à la spécificité de la vie insulaire et souhaite s'inscrire dans la transmission de ce patrimoine immatériel dans une dynamique inclusive et intergénérationnelle.

### **Positionnement hiérarchique et organigramme du service**

Le service patrimoine est rattaché à la direction du pôle des Services à la population, composée du service petite enfance, du service jeunesse, du conseil numérique, du service vie associative, du service de la culture et du service patrimoine.

Il est composé de 3 agents : un directeur, une médiatrice, un chargé valorisation du patrimoine, et un chargé d'inventaire (CDD de 2 ans avec la Région Nouvelle Aquitaine).

### **Activités principales du poste**

- **Mettre en œuvre le programme d'actions du Pays d'art et d'histoire 2025-2035 :**
  - Assurer le suivi du label par la mise en œuvre des comités de suivi et de pilotage,
  - Définir avec les membres de l'équipe la programmation annuelle du service et la décliner sous différents formats : conférences, visites guidées, podcasts, expositions, événements, etc,
  - Accompagner la finalisation de l'inventaire topographique de l'île,
  - Renforcer la stratégie de valorisation du bien Unesco en lien avec la commune de Saint-Martin dans le cadre du plan de gestion,
  - Renforcer la valorisation de l'architecture contemporaine et du cadre de vie,
  - Poursuivre le travail engagé avec le service Protection du littoral sur la valorisation et la protection du patrimoine culturel des marais,
  - Poursuivre le travail engagé avec le service Urbanisme et habitat sur la prise en compte des enjeux patrimoniaux dans les documents de planification territoriale (SPR, PLUi, périmètre UNESCO),

- Favoriser la transmission du patrimoine immatériel par l'expérimentation,
  - Assurer la promotion et la visibilité du label en lien avec le service communication et les partenaires locaux, notamment *Destination île de Ré – office de tourisme*,
  - S'inscrire dans la dynamique du réseau des VPAH de Nouvelle Aquitaine,
- **Accompagner l'équipe du Service Patrimoine dans la réalisation des projets :**
    - Porter un management qui favorise le travail en équipe et la transversalité,
    - Impliquer les agents dans le montage et le portage des projets collectifs et individuels,
    - Définir des indicateurs précis et évaluer les actions engagées et leurs impacts,
    - Organiser le service et accompagner chaque agent dans l'évolution de ses missions au regard des objectifs fixés,
- **Organiser la gestion administrative, opérationnelle et la logistique du service :**
    - Élaborer les projections budgétaires en fonctionnement et en investissement,
    - Assurer la gestion et la conservation de l'alambic et du pressoir à cabestan du XVIIIème siècle en lien avec le service de gestion et maintenance des bâtiments,
    - Engager une réflexion sur la préservation du patrimoine mobilier,
    - Etablir un process de mise à disposition du public de la collection de 14 000 cartes postales anciennes numérisées en lien avec la direction des services informatiques et la direction de la communication,
- **Fédérer les acteurs du territoire autour de projets structurants :**
    - Poursuivre le travail engagé en faveur de l'inclusion de tous les publics et de l'accessibilité des sites patrimoniaux,
    - Animer le collectif des acteurs du territoire : les musées, les associations et l'office du tourisme intercommunal Destination île de Ré,
    - Préparer et animer le comité scientifique et le comité de pilotage du projet de commémoration des 400 ans des dernières guerres de religion du XVIIème siècle : accompagner la réalisation d'expositions dans le cadre de la coopération scientifique avec le musée de l'Armée - les Invalides et le musée Ernest COGNACQ.

## PROFIL RECHERCHE

- ✓ Bac +5 en histoire, histoire de l'art ou médiation culturelle
- ✓ Attachés de conservations, attachés administratifs, ou titulaire du concours de Chef.fe de projet Villes et Pays d'art et d'histoire, ou contractuel
- ✓ Connaissance des acteurs, des enjeux et des réseaux des politiques du patrimoine et notamment du label Villes et Pays d'art et d'histoire
- ✓ Capacité à travailler en transversalité et avec de nombreux partenaires
- ✓ Connaissance des collectivités locales, de leur fonctionnement et de leur environnement
- ✓ Expérience managériale avérée

## CANDIDATURE

CV et une lettre de motivation à adresser **avant le 17 avril 2026** à l'attention :  
 Président de la communauté de communes de l'île de Ré  
 Direction des Ressources Humaines  
 3 rue du Père Ignace  
 17410 SAINT MARTIN DE RE  
 Ou par mail à [recrutement@cc-iledere.fr](mailto:recrutement@cc-iledere.fr)

Pour information, **le jury de recrutement est arrêté au mardi 28 avril 2026**, la matinée.

Lien vers le programme du PAH : <https://cdciledere.fr/decouvrir-le-label-pays-darts-et-dhistoire/>