



LA MALINE
SAISON
CULTURELLE
2025 - 2026

*T'as mangé /
un clown !*

• **RÉ**
LA MALINE
DOMAINE CULTUREL


Ile de Ré
COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES



ÉDITO

Quel plaisir de découvrir les multiples propositions de notre équipement culturel intercommunal pour la saison 2025/2026 ! L'équipe de La Maline nous a encore déniché de véritables petites pépites qui scintilleront tout au long de l'année pour notre plus grand bonheur. Cirque, théâtre, musique, danse, arts de la rue... ces différentes formes artistiques s'inviteront sur la scène de La Maline mais également "hors les murs", au cœur des villages rétais pour être au plus près des habitants. Si le fil conducteur de cette nouvelle programmation est le rire – comme le suggère le visuel de couverture – les spectacles qui se succéderont nous parleront aussi de liberté, d'amour, d'histoires de vie... Ils nous transporteront, chacun à leur manière, vers différentes émotions qui résonneront en nous, sûrement différemment selon notre histoire. Quoi qu'il en soit, vous l'aurez compris, le programme demeure éclectique et a toujours pour objectifs de nous faire découvrir des univers parfois méconnus, de partager ensemble des moments chaleureux, mais également de nourrir notre réflexion collective. Les échanges organisés entre les artistes et le public y concourent et permettent de prolonger l'expérience pour la rendre toujours plus enrichissante. Cette année encore, notre équipe mettra un point d'honneur à offrir de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle à destination des enfants de nos écoles ainsi que de notre collège.

Remercions enfin sincèrement l'ensemble de nos partenaires listés à la fin de ce fascicule et également le réseau des bénévoles de La Maline qui joue un rôle indispensable dans la diffusion culturelle sur notre territoire insulaire.

Excellente saison 2025/2026 et retrouvons-nous à La Maline !



Lionel Quillet

Président de la Communauté
de communes de l'île de Ré



Danièle Pétiniaud-Gros

Vice-Présidente
déléguee à la culture



*Un accueil tous les jours
de 13h30 à 22h*

Bienvenue À LA MALINE

Une billetterie en ligne ou au guichet



*Un lieu vivant et tourné vers les autres.
Une scène où on danse, on joue de la musique,
on échange, on se rencontre...*

*Une grande salle de 294 places
Avec du spectacle et du cinéma
Une saison culturelle de
30 spectacles et résidences*



*Un lieu de découvertes artistiques,
d'échanges entre spectateurs*



*Une salle de cinéma
de 107 places
Un cinéma classé Art
et Essai avec 8 séances
par jour*



*Un accueil chaleureux
autour du bar
Des produits locaux
et en circuits courts
Des confiseries
et des boissons
Pour un café, un goûter
ou un apéro...*



*Des propositions
artistiques pour
tous les âges*



*Un équipement culturel
ouvert aux Rétais,
aux vacanciers et
visiteurs de notre île*

SAISON CULTURELLE 25/26

SUR L'ÎLE DE RÉ

Saint-Martin-de-Ré

- **20/09/2025**

C'est pas [que] des salades -
Parcours spectacle "À bicyclette"

Page 14 - 15

- **19/12/2025**

Entre le zist et le geste - Cirque

Page 28

- **DU 07/03/2026**

AU 14/03/2026

Festival Les P'tits se Réveillent !
Héritages - Arts visuels

Page 42-43

- **03 ET 04/04/2026**

Racines - Théâtre

Page 46

Saint-Clément-des-Baleines

- **28/11/2025**

Atelier marionnettes, écriture et illustration

Page 24

Ars-en-Ré

- **10/09/2025**

Ouverture de la saison

La Tournée des villages : au marché

Page 12

- **DU 07/03/2026 AU**

14/03/2026

Festival Les P'tits se Réveillent !
Camin'Oh - Installation participative

Page 42-43

- **13/06/2026**

Ma Petite - Musique - Bal

Page 58

Les-Portes-en-Ré

- **18/04/2026**

Wanted - Humour

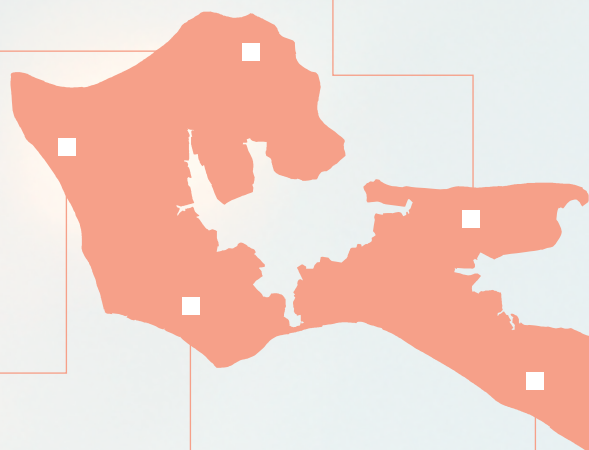
Page 48

Loix

- **13/05/2026**

Trois - Cirque

Page 54



La Couarde-sur-Mer

- **DU 11/09/2025 AU 13/06/2026**

À LA MALINE

Retrouvez la Saison Culturelle

- **DU 07/03/2026 AU 14/03/2026**

Festival Les P'tits se Réveillent !

Camin'Oh - Installation participative

Page 42-43

Retrouvez-nous dans les villages lors d'ateliers de pratiques artistiques et autres temps de rencontres avec les artistes dans les bibliothèques, crèches, écoles, EHPAD, à la Maison Centrale, au CDAIR, lors des cinémas de plein air...

La Flotte

- **11/09/2025**

Ouverture de la saison
La Tournée des villages : au marché
Page 12

- **DU 07/03/2026**

- AU 14/03/2026**

Festival Les P'tits se Réveillent !
Un Océan d'amour - théâtre d'objets
Page 42-43

Rivedoux-Plage

- **09/09/2025**

Ouverture de la saison
La Tournée des villages : à l'école
Page 12

- **DU 07/03/2026**

- AU 14/03/2026**

Festival Les P'tits se Réveillent !
Héritages - Arts visuels
Camin'Oh - Installation
participative
Page 42-43

Le Bois-Plage-en-Ré

- **07/09/2025**

La fête des Associations

- **20/09/2025**

Offre spéciale - Parcours spectacle
"À bicyclette"
Page 14 - 15

Sainte-Marie-de-Ré

- **08/09/2025**

Ouverture de la saison
La Tournée des villages : à l'école
Page 12

- **22/10/2025**

Ad Libitum - Danse
Page 18

SUGGESTIONS, CONSEILS... NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS



*Raphaëlle,
spectatrice assidue*

Chaque année, c'est la même chose !

On consulte la brochure de saison, on découvre les spectacles, on se met en appétit. Après avoir assisté à la présentation de saison, on est parfois un peu perdu.

Quels spectacles choisir ?

Où s'aventurer ?

Quels spectacles découvrir en famille ?

Comment choisir les spectacles en fonction de mes goûts ?

La Maline lui répond

Très chère Raphaëlle, pas de panique on a pensé à tout.

En effet, cette année, pour vous faciliter la vie, ou tout du moins vous accompagner dans cette saison culturelle, l'équipe vous propose différents parcours thématiques, sorte de florilège des spectacles à ne pas louper en fonction de vos envies. Rien d'obligatoire, mais un bon moyen de se repérer dans une saison culturelle dense et pluridisciplinaire ! Découvrez donc nos **5 parcours** cousus main pour une diversité d'émotions.

Enfin, sachez qu'il sera toujours possible de vous faire conseiller directement à la billetterie !



Différents parcours selon vos envies...

• ENVIE DE RIRE

LES GOGUETTES,
3^E QUINQUENNAT
16 octobre (p.16)

ENTRE LE ZIST
ET LE GESTE
19 décembre (p.28)

LES GROS PATINENT BIEN
4 mars (p.40)

FÊTE DES MÈRES
29 mai (p.56)

• PASSIONNÉ DE DANSE

AD LIBITUM
22 octobre (p.18)

SUPERSTRAT
28 janvier (p.32)

A4 (COMME LA FEUILLE)
4 février (p.34)

MALDONNE
25 avril (p.50)

• OREILLE MUSICALE

BROADWAY NIGHTS
28 octobre (p.20)

LOU CASA, Barbara et Brel
17 janvier (p.30)

MA PETITE
13 juin (p.58)

• FOU DE THÉÂTRE

L'ART DE NE PAS DIRE
19 novembre (p.22)

4211 km
13 décembre (p.26)

AN IRISH STORY
20 février (p.36)

CHANGER L'EAU
DES FLEURS
28 mars (p.44)

• ÉMOTIONS EN FAMILLE

BONNE ESPÉRANCE
28 novembre (p.24)

MICHELLE, DOIT-ON T'EN
VOULOIR D'AVOIR FAIT UN
SELFIE À AUSCHWITZ ?
27 février (p.38)

WANTED
18 avril (p.48)

TROIS
13 mai (p.54)



SOMMAIRE ET PROGRAMME

SEPTEMBRE 2025 Ouverture de la saison				
Du 7 au 11	LA TOURNÉE DES VILLAGES		<i>Hors les murs</i>	p.12
13	FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY - SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON	Cie Immo	Jonglage	p.13
20	PARCOURS SPECTACLES À BICYCLETTE		<i>Hors les murs</i>	p.14-15
	C'EST PAS [QUE] DES SALADES	Cie Les Philosophes Barbares	Arts de la Rue <i>Hors les murs</i>	p.15
	OFFRE SPÉCIALE	Cie Joe satire et les joyeux osselets	Arts de la Rue <i>Hors les murs</i>	p.15
OCTOBRE 2025				
Du 1 ^{er} au 3	HÉRITAGES	Cie Carré Blanc sur fond bleu	Arts visuels <i>Résidence Hors les murs</i>	p.60
16	LES GOGUETTES - 3 ^e QUINQUENNAT	Contrepied Productions	Humour musical	p.16
22	AD LIBITUM	Simon Le Borgne	Danse <i>Hors les murs</i>	p.18
28	BROADWAY NIGHTS	Festival Ré Majeure	Musique classique	p.20
NOVEMBRE 2025				
Du 3 au 7	KONZERTI	Cie Lady Do et Monsieur Papa	Musique <i>Résidence</i>	p.60
19	L'ART DE NE PAS DIRE	Clément Viktorovitch	Théâtre, Seul en scène	p.22
28	BONNE ESPÉRANCE	Cie Liquidambar	Marionnettes	p.24
DÉCEMBRE 2025				
13	4 211 KM	Cie du Nouveau jour	Théâtre	p.26
19	ENTRE LE ZIST ET LE GESTE	Cie Cirque Content pour peu	Cirque <i>Hors les murs</i>	p.28
JANVIER 2026				
Du 5 au 8	SISU	Cie Point Bart	Danse <i>Résidence</i>	p.61
17	LOU CASA, BARBARA ET BREL	Cie Lou CASA	Musique	p.30
28	SUPERSTRAT	Cie Par Terre Anne Nguyen	Danse	p.32



FÉVRIER 2026				
4	A4 (COMME LA FEUILLE)	Cie Quartier Libre	Danse	p.34
20	AN IRISH STORY	Kelly Rivière En votre compagnie	Théâtre	p.36
27	MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?	Cie Nandi	Théâtre	p.38
MARS 2026				
4	LES GROS PATINENT BIEN	Cie Ki m'aime me suive	Humour	p.40
Du 7 au 14 Festival "Les p'tits se Réveillent !"	HÉRITAGES	Cie Carré Blanc sur fond bleu	Arts visuels	<i>Hors les murs</i> p.42
	LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	Cie Lamento	Cirque	p.42
	UN OCÉAN D'AMOUR	Cie La Salamandre	Pop-up Théâtre d'objets	<i>Hors les murs</i> p.43
	KONZERTI	Cie Lady Do et Monsieur Papa	Musique	p.43
	CAMIN'OH	Cie Aïlas	Installation participative	<i>Hors les murs</i> p.43
28	CHANGER L'EAU DES FLEURS	Matrioshka Diffusion	Théâtre	p.44
AVRIL 2026				
3 et 4	RACINES	Cie Humani Théâtre	Théâtre	<i>Hors les murs</i> p.46
18	WANTED	La Bruital Cie	Humour	<i>Hors les murs</i> p.48
25	MALDONNE	Cie Leïla Ka	Danse	p.50
MAI 2026				
7	SAUVE QUI PEUT	Cie MMM	Théâtre	p.52
13	TROIS	Cie du Trépied	Cirque	<i>Hors les murs</i> p.54
29	FÊTE DES MÈRES	Cie ACME	Théâtre	p.56
JUIN 2026			Clôture de la saison	
13	MA PETITE	Le GB Prod	Musique - Bal	<i>Hors les murs</i> p.58

LES ACTIONS CULTURELLES	p.62
EN PRATIQUE	p.68
MENTIONS LEGALES	p.74
PARTENARIATS ET REMERCIEMENTS	p.75

DÉCOUVREZ LA SAISON CULTURELLE

GRATUIT
SUR
RÉSERVATION

DU 7 SEPTEMBRE AU 20 SEPTEMBRE

En ce début de saison, l'heure est à la découverte des spectacles 2025-2026.

À la Maline ou dans les villages de l'île de Ré, notre équipe vous a concocté différents moments de rencontre et d'échange et présentera les temps forts de l'année culturelle.

Du 7 au 12 septembre

La tournée des villages

*Hors
les murs*

Retrouvez-nous dans plusieurs communes de l'île de Ré pour un temps convivial à la découverte de notre nouvelle saison. Rendez-vous à la sortie des écoles, sur les marchés et à la Fête des associations !

Samedi 13 septembre

Soirée d'ouverture de saison - À 17h

- Accueil et présentation des grands moments de la saison culturelle.
- Spectacle FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY (humour et jonglage) suivi d'un Cocktail franco-allemand.

Samedi 20 septembre

Parcours spectacles "À bicyclette"

*Hors
les murs*

Rendez-vous à La Maline avec votre vélo, un casque, une bouteille d'eau, un antivol et votre gilet de sécurité. Nous vous proposons un parcours à bicyclette parsemé de propositions artistiques.

- 14h Départ de La Maline
- 15h "C'est pas [que] des salades" - Cie Les Philosophes Barbares - Arts de la Rue
- 16h30 "Offre spéciale" - Cie Joe sature et les joyeux osselets - Arts de la Rue



FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY

Cie IMMO - Jonglage

DURÉE
1H

DÈS 6 ANS
GRATUIT

(SUR RÉSERVATION)

De et avec : IMMO

SAMEDI 13 SEPTEMBRE 17H

**Artiste inclassable - jongleur étonnant,
musicien débridé, acrobate fou.**

Premier spectacle qui réunit baguette et bretzel, Chopin et Beethoven, Peugeot et Volkswagen, pétanque et saucisses de Francfort... IMMO propose un mélange culturel franco-allemand explosif, où l'on retrouve jonglage, magie, musique et acrobatie. Avec des numéros encore plus délirants, il revient sur les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne.



- Présentation des meilleurs moments de la saison culturelle à 17h.
- Cocktail "franco-allemand" pour continuer la soirée en toute convivialité.



PARCOURS SPECTACLES "À BICYCLETTE"

SUR
RÉSERVATION*Hors
les murs*

BOUCLE DE 13 KM

SAMEDI 20 SEPTEMBRE 14H

Rendez-vous à La Maline avec votre vélo pour un parcours à bicyclette parsemé de propositions artistiques. Découvrez autrement l'île de Ré, île du vélo par excellence, en alliant spectacle et balade à vélo !

Vélo, casque,
antivol, gilet
de sécurité et
bouteille d'eau
conseillés

Saint-Martin-
de-Ré**15H**

Spectacle "C'est pas
[que] des salades"
Place de la République

La Couarde-
sur-Mer**DÉPART****14H**

Départ de La Maline

18H

Retour à La Maline
pour un apéritif
convivial

**16H30**

Spectacle
"Offre spéciale"
Place de la Mairie

Le Bois-
Plage-en-Ré

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

*Hors
les murs*

C'EST PAS [QUE] DES SALADES

Cie Les Philosophes Barbares - Arts de la Rue

Saint-Martin-de-Ré - Place de la République 15h

DURÉE
50MIN

TOUT PUBLIC
GRATUIT

Avec : Glenn Cloarec, Juliette Nivard et Lisa Peyron en alternance avec Léa Saunal
Régie : Lucie Vieille-Marchiset en alternance avec François Boutibou
Création collective : Glenn Cloarec, Marion Le Gourrierec, Juliette Nivard
Musique originale : Arthur Delaval
Regard complice : Laure Boutaud

Tout le monde a un super pouvoir

Mais tout le monde ne le sait pas. Émile Latouche aurait pu rester dans l'ignorance, mais un jour il rencontre l'Aveyron - et l'Aveyron, ça n'est pas à la portée de tout le monde. Mordiou ! Il découvre son super pouvoir : faire pousser instantanément des salades ! Grâce à ce don exceptionnel, le petit Émile devient AGRIKULTOR et AGRIKULTOR, c'est bien plus qu'une simple vocation.



OFFRE SPÉCIALE

Cie Joe Sature et ses jeux osselets - Arts de la Rue

Le Bois-Plage-en-Ré - Place de la Mairie 16h30

DURÉE
1H10

TOUT PUBLIC
GRATUIT

Avec : Fabrice Bisson et Manu Constant

Licenciés d'un grand orchestre de bal pour une faute pas très grave, Régis et Géraud se sont recyclés dans le spectacle à bas prix. Chansons vites faites, instruments bon marché, humour périmé sont les ingrédients d'un show au rabais où tout est revu à la baisse, même la qualité. Normal, c'est du discount.



LES GOGUETTES

"3^E QUINQUENNAT"

Contrepied Productions

DURÉE
1H30

TOUT PUBLIC

TARIF A
de 15 à 25€

Spectacle placé

Auteurs - interprètes :

Clémence Monnier

(chant-piano),

Aurélien Merle

(chant-percussions),

Stan (chant-percussions),

Valentin Vander (chant-guitare)

Mise en scène :

Yéshé Henneguella

Création lumière

et scénographie :

Yéshé Henneguella

Création sonore :

Dimitri Baizeau

Costumes : Guenièvre Lafarge

Régie générale :

Boris Durand-Nonglaton

Régie son : Dimitri Baizeau

Régie lumière :

Vincent Lemaître

JEUDI 16 OCTOBRE 20H30

Les Goguettes en trio, mais à quatre !

Voilà qu'ils remettent tout à plat et repartent sur les routes de France et de Navarre avec un tout nouveau spectacle !

Sans avoir l'air d'y toucher, ils poursuivent leur révolution de velours et s'apprêtent à couper gentiment les têtes de gondole de l'actualité avec leur satire toujours bien affûtée.

Gageons qu'il y aura matière à observer, croquer, railler et à nous réjouir tout au long de ce troisième quinquennat !



- **CINÉMA** : Redécouvrez les films *Le grand retournement* de Gérard Mordillat et *Oranges Sanguines* de Jean-Christophe Meurisse en écho au spectacle.

"Ils se réjouissent d'un paysage politique tout sauf avare en aspiration, grâce à une écriture décapante, volontiers grinçante."

Télérama





AD LIBITUM

Simon Le Borgne

*Hors
les murs*

Sainte-Marie-de-Ré, Salle des Paradis

DURÉE
50 MIN

TOUT PUBLIC

TARIF C
5€

Chorégraphie :
Simon Le Borgne
Composition : Ulysse Zangs
Interprétation :
Simon Le Borgne, Ulysse Zangs
Lumière : Iannis Japiot
Regards extérieurs :
Émilie Leriche,
David Le Borgne,
Philomène Jander

En partenariat
avec le CCN
La Rochelle

MILLE
PLATEAUX

Centre
Chorégraphique
National
de La Rochelle
et de Vendée

MERCREDI 22 OCTOBRE 19H

Avec Ad Libitum, Simon Le Borgne et Ulysse Zangs
proposent une performance où danse et musique live
dialoguent.

Sur scène, le chorégraphe-danseur se confronte à des formes rigides, qu'il déconstruit peu à peu pour révéler un corps en perpétuelle métamorphose. Face à lui, Ulysse Zangs compose en direct, passant de la batterie au synthé ou à la guitare électrique, tissant un paysage sonore en constante interaction avec la danse. L'écoute mutuelle entre les deux artistes devient le moteur d'une performance : chaque chute ouvre la voie à une renaissance, chaque mouvement résonne comme une pulsation de vie.



• **CINÉMA** : Redécouvrez les films *En corps*
de Cédric Klapisch et *Les garçons sauvages*
de Bertrand Mandico en écho au spectacle.

"Quand la batterie percute la danse."

Le Monde



BROADWAY NIGHTS

DURÉE

1H30

(sans entracte)

DÈS 12 ANS

TARIF A+

de 15 à 25€

Ouverture de la billetterie le
mardi 23 septembre

Spectacle placé

Avec :

Chant : Neïma Naouri

Piano : Yvan Cassar

Contrebasse :

Benoît Dunoyer de Segonzac

Percussions :

Nicolas Montazaud

Dans le cadre

du Festival

RÉ MAJEURE

Ré-majeure

MARDI 28 OCTOBRE 20H30

Pour son ouverture, le festival **RÉ MAJEURE** présente une soirée musicale d'exception mêlant grâce vocale et virtuosités instrumentales.

La voix envoûtante de la jeune chanteuse **Neïma Naouri**, portée par les arrangements subtils du pianiste et compositeur **Yvan Cassar**, revisite avec élégance le répertoire de Broadway. De Michel Legrand à Barbra Streisand, en passant par l'inoubliable Judy Garland, ce concert fait revivre les plus belles mélodies du cinéma et de la scène américaine. Une rencontre unique entre deux artistes remarquables entourés de complices et fidèles partenaires, Benoît Dunoyer de Segonzac à la contrebasse et Nicolas Montazaud aux percussions. C'est à un beau voyage musical que nous convie ce magnifique quartet.



• Échangez avec les artistes autour d'un verre de l'amitié.

FESTIVAL RÉ MAJEURE

Du 28 au 31 octobre 2025

Direction artistique : Marc Minkowski

Avec la collaboration de •Ré Domaine Culturel - La Maline

En partenariat avec Fiducial

Plus d'infos : www.remajeure.com



L'ART DE NE PAS DIRE

Clément Viktorovitch

DURÉE
1H30

DÈS 14 ANS

TARIF A+
de 15 à 25€

Spectacle placé

Écriture : Ferdinand Barbet
et Clément Viktorovitch
Mise en scène et
scénographie :
Ferdinand Barbet
Interprétation :
Clément Viktorovitch
Création musicale :
Hugo Sempé
Création lumière :
Gautier Devoucoux
Création costume :
Augustin Rolland

MERCREDI 19 NOVEMBRE 20H30

Clément Viktorovitch, docteur en sciences politiques, soucieux de vulgarisation sur France Info, Clique ou Quotidien, apparaît pour la première fois au théâtre dans une fiction grinçante.

Il y incarne le conseiller en communication du président de la République qui, après avoir été brutalement évincé, cherche à se venger. Son arme ? Une conférence, dans laquelle il décide de dévoiler tous les secrets qu'ils ont utilisés pour conquérir le pouvoir... À travers ce premier seul en scène, Clément Viktorovitch fait plus que transmettre des outils de décryptage : il interroge la place même du discours dans notre vie politique. Quand les mots se voient vidés de leur contenu, quand la communication se résume à un art de ne pas dire, comment se forger encore une opinion ?



- Échangez avec l'artiste à l'issue de la représentation.
- **CINÉMA** : Redécouvrez le film *Quai d'Orsay* de Bertrand Tavernier en écho au spectacle.

Un spectacle politique brillamment écrit, une démonstration implacable, non dépourvue d'humour, sur l'art de la dissimulation.

Le Monde



BONNE ESPÉRANCE

Cie Liquidambar

DURÉE

1H

DÈS 8 ANS

TARIF C

5€

Écriture et mise en scène :
Aurore Cailleret
Création des marionnettes :
Lolita Barozzi et
Caroline Dubuisson
Création son : Julien Lafosse
Création lumière :
Yannick Anché
Jeu et manipulation :
Mailys Habonneaud,
Pierrick Lefèvre
et Aurore Cailleret

OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

VENDREDI 28 NOVEMBRE 20H30

Une rencontre improbable, une rêverie maritime portée par un vent de liberté.

Clarisse a huit ans et n'a pas très envie de grandir. Pour son anniversaire, son grand-père lui offre une vieille radio ensommeillée qui ne fonctionne plus. Jusqu'au jour où elle capte un signal. Clarisse fait alors la connaissance d'Élias, navigateur solitaire en course autour du monde.

Elle navigue dans sa tête, lui sur l'océan. Poissons volants, fantômes souriants... Une complicité étrange naît entre eux, mêlant amitié et mystère radiophonique. Une aventure entre réel et imaginaire sur la route de Bonne-Espérance.

Représentation scolaire le vendredi 28 novembre.



- Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation.
- Participez à un atelier de manipulation de marionnettes, samedi 29 novembre - 10h à La Maline, à partir de 8 ans (gratuit sur réservation - durée 2h30).
- **CINÉMA** : Redécouvrez le film d'animation *Le chant de la mer* de Tomm Moore (dès 6 ans), en écho au spectacle.
- Atelier marionnettes, écriture et illustration proposé aux écoles du territoire !



4 211 KM

Cie du Nouveau Jour



DURÉE
1H35

DÈS 12 ANS

TARIF A
de 8 à 20€

Spectacle placé

Écriture et mise en scène :
Aïla Navidi
Avec : June Assal,
Sylvain Begert,
Benjamin Brenière/
Damien Sobieraff
(en alternance),
Florian Chauvet,
Alexandra Moussaï et
Aïla Navidi (en alternance),
Olivia Pavlou-Graham
Scénographie :
Caroline Frachet
Création lumière :
Gaspard Gauthier
Création sonore :
Erwann Kerroch
Chorégraphie :
Alfonso Baron
Administration :
Antoine Vielhescaze

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 20H30

4211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran...

C'est la distance parcourue par Mina et Fereydoun, venus d'Iran, pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda, leur fille née à Paris, nous raconte leur vie exilée, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place.

C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.



- **Échangez avec les comédiens à l'issue de la représentation.**
- **CINÉMA** : Le cinéma iranien sera à l'honneur toute la semaine. Découvrez ou redécouvrez *Persépolis* de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi, *Les graines du figuier sauvage* de Mohammad Rasoulof, *Où est la maison de mon ami ?* d'Abbas Kiarostami...

// *Un grand récit qui emporte et bouleverse, tout est juste, savamment dosé et mû par une émotion retenue. De cette pudeur émane la beauté, mais aussi la force d'un combat pour la liberté, plus essentiel et d'actualité que jamais.* //

TTT - Télérama



ENTRE LE ZIST ET LE GESTE

Cie Cirque Content pour peu

*Hors
les murs*

Saint-Martin-de-Ré - Salle Vauban

DURÉE
45 MIN

DÈS 4 ANS

TARIF C
5€

Distribution : de et avec
Hugo Marchand
et Loïse Manuel
Lumières : Nicolas James
Costumes : Laura Kérourédan
Production / diffusion :
Cyrielle Piquet

VENDREDI 19 DÉCEMBRE 19H

"Entre le zist et le zest" c'est ménager la chèvre et le chou, être mi-figue mi-raisin...

Un bon point de départ pour deux acrobates désorientés qui, soudain, sont pris d'un terrible doute. Est-ce le bon zeste, la bonne figure ? Le cinéma muet et burlesque de Charlie Chaplin n'est pas loin, les situations absurdes se bousculent, les malentendus s'enchaînent de manière loufoque, car il faut continuer coûte que coûte. Alors on invente, on dérive, on rebondit. Et on rit... !

Représentation scolaire le vendredi 19 décembre.



- Restez boire un vin chaud à l'issue du spectacle pour fêter la fin d'année.

"Avec talent et beaucoup d'humour, les deux jeunes artistes se tirent avec brio des situations les plus saugrenues et jouent avec cet équilibre précaire du rapport avec le public."

Le Télégramme





LOU CASA, BARBARA ET BREL

DURÉE
1H

TOUT PUBLIC

TARIF B
de 8 à 16 €

Spectacle placé

Chant, percussions, orgue,
direction artistique : Marc Casa
Basse électrique, chœurs :
Julien Aellion
Piano, orgue, tom bass,
chœurs : Stéphane Guasquet
Création/régie lumière :
Nicolas Roger

SAMEDI 17 JANVIER 20H30

Deux icônes de la chanson française sont réunies : Barbara et Brel. Ils y rencontrent les notes personnelles de Lou Casa.

Barbara et Brel : une année seulement les séparait, ils ont commencé leur carrière au même moment et ont fréquenté les mêmes endroits. Ils étaient amis. Portées par la relecture contemporaine que propose Lou Casa, des chansons de Brel en écho à celles de Barbara résonnent de sensualités inattendues. Lou Casa présente son nouveau projet, toujours avec humour et dans un rapport très proche avec le public, les trois musiciens ont à cœur de dessiner une cohérence entre leur propre univers et ceux de Barbara et Brel, en composant des arrangements aux influences musicales d'aujourd'hui et d'hier.



- Échangez avec les artistes à l'issue du spectacle.
- Partageons la galette pour la nouvelle année.
- **CINÉMA** : Redécouvrez le film *Barbara* de Mathieu Amalric en écho au spectacle.
- Participez à un atelier chant et découvrez les coulisses du concert en assistant aux balances, samedi 17 janvier (horaire à venir) à La Maline.

“ Un hommage à contre-courant. ”

L'Obs



SUPERSTRAT

Cie Par Terre - Anne Nguyen

DURÉE
50 MIN

DÈS 5 ANS

TARIF C
5 €

Chorégraphie : Anne Nguyen
Interprète : Mark-Wilfried
Kouadio alias "Willy Kazzama"
Musique originale :
Pierre Demange
et Grégoire Letouvet
Costume : Ludvine Maillard
Création lumière :
Nicolas Flamant

*Dans le cadre
du festival*

POUCE!

LA MANUFACTURE
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE
BORDEAUX • LA ROCHELLE



MERCREDI 28 JANVIER 18H

**La chorégraphe Anne Nguyen crée un pont
entre l'Afrique et l'Amérique.**

Ce solo explore les liens entre danses traditionnelles africaines et danses urbaines, marquant l'influence majeure de la diaspora afro-américaine dans la naissance du hip-hop aux États-Unis. Porté avec virtuosité par le danseur ivoirien Mark-Wilfried Kouadio, le spectacle mêle ondulations, pulsations et élan physique, dans une ambiance tour à tour festive et sportive. À travers la mémoire du corps, il interroge nos racines, nos influences et la façon dont les cultures se transmettent et se réinventent au fil des migrations, dans un monde cosmopolite.

Représentation scolaire le mardi 27 janvier.



- Participez à un stage de danse (dès 8 ans) animé par Mark Wilfried, danseur du spectacle, le mardi 27 janvier à 19h à La Maline (gratuit sur réservation - durée 1h).
- Atelier danse animé par Mark-Wilfried aux écoles du territoire.

// *Une nouvelle preuve que l'histoire de la danse se constitue à travers les tournées, les voyages, les correspondances, les cassettes envoyées à l'autre bout du monde, les vidéos qui circulent sur Internet, mais aussi à travers la colonisation, la migration ou l'exil.* //

Scènneweb



A4

(COMME LA FEUILLE)

Cie Quartier Libre

DURÉE
1H

TOUT PUBLIC

TARIF A+
de 15 à 25 €

Spectacle placé

Chorégraphie et mise
en scène : Philippe Lafeuille
Assistant chorégraphique :
Flavie Hennion
Costumes : Fanny Brouste
Lumières : Sébastien Lefèvre
Son : Antisten

MERCREDI 4 FÉVRIER 20H30

Après "TUTU" et "CAR/MEN", découvrez la nouvelle folie chorégraphique de Philippe Lafeuille.

Une fois de plus, Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles. Quatre univers pour un Puissance 4 de jeux et de gestes comme un Pas de quatre de Jules Perrot, rythmés par les Quatre saisons de Vivaldi. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le théâtre que le cirque, l'humour ou encore la poésie. A4 promet de plaire à toutes les générations !



• Échangez avec les artistes à l'issue du spectacle.

Un spectacle complet mêlant textes, humour, cirque et danse. À voir absolument.

La Provence



AN IRISH STORY

Cie En votre Compagnie - Kelly Rivière

DURÉE
1H30

TOUT PUBLIC

TARIF B
de 8 à 16 €

Spectacle placé

Écriture, jeu et mise en scène :
Kelly Rivière
Collaboration artistique :
Jalie Barcilon, David Jungman,
Suzanne Marrot, Sarah Siré
Collaboration artistique
à la lumière : Anne Vaglio
Scénographie :
Grégoire Faucheux
et Anne Vaglio
Costumes : Élisabeth Cerqueira
Régie : Agathe Patonnier
ou Frédéric Evrard
Photos : Benjamin Chauvet
et David Jungman
Administration,
production : Agnès Carré
Diffusion : Olivier Talpaert et
Romain Le Goff-
En Votre Compagnie

VENDREDI 20 FÉVRIER 20H30

**Une épopée folle à travers l'Irlande en quête
de souvenirs...**

Kelly Rivière nous raconte l'enquête qu'elle a menée pour tenter de retrouver son grand-père, Peter O'Farrel, né dans les années 30 en Irlande du Sud, parti s'installer en Angleterre dans les années 50 et disparu dans les années 70. En traversant les époques, les frontières géographiques et linguistiques, la comédienne polymorphe propose un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits et livre une histoire si intime qu'elle en devient universelle, de toute une famille marquée par l'exil.



- Échangez avec l'artiste à l'issue du spectacle.
- **CINÉMA** : redécouvrez le patrimoine culturel et naturel irlandais au cinéma avec les films *Gens de Dublin* de John Huston et *Les Banshees d'Inisherin* de Martin McDonagh en écho au spectacle.
- Atelier d'écriture animé par Kelly Rivière à la Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré.



MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ ?

Cie Nandi

DURÉE
1H05

DÈS 12 ANS

TARIF B
de 8 à 16 €

Spectacle placé

Avec : Mathilde Cerf,
Guillemette Crémèse,
Sabrine Ben Njima,

Léonce Pruvost,
Anthony Candellier, Élise Dano,
Cédric Saulnier, Franck Régnier

Texte : Sylvain Levey

Mise en scène : Franck Régnier

Création lumières et régie :

Charlie Henry

Chorégraphie : Cie Mouvementé

Création costumes : Emilie Odin

Créations sonores : Johan Putet

Aide chant : Tiffany Léonard

Voix off : Sandra Vandroux,

Tom Guittet, Romain Bressy,

Thomas Giraud

VENDREDI 27 FÉVRIER 20H30

D'après un scandale en ligne qui a fait le tour du monde.

En 2014, lors d'un voyage scolaire à Auschwitz, Michelle, adolescente hyperconnectée et insouciant, découvre les horreurs des camps nazis... smartphone à la main. Avec ses camarades, représentants d'une génération née à l'ère numérique, elle se prend en selfie, souriante, devant les vestiges des camps. Un clic, et sa photo devient virale. La toile s'enflamme, un déferlement de haine s'abat sur elle.

A-t-elle accompli son devoir de mémoire ou sali le passé ? Sur les réseaux sociaux, les avis s'opposent. Michelle se retrouve victime d'un harcèlement numérique cruel.

Représentation scolaire le vendredi 27 février.



- Échangez avec les artistes à l'issue du spectacle.
- **CINÉMA** : Redécouvrez le film *A Real Pain* de Jesse Eisenberg en écho au spectacle.
- Atelier théâtre et projet selfie proposés par la compagnie au collèges des Salières

"En prise directe avec notre époque, cette pièce qui explore notre soumission à la technologie est didactique, effarante et bien vue."

Le Canard Enchaîné





LES GROS PATINENT BIEN

Cie Ki m'aime me suivie

DURÉE
1H15

TOUT PUBLIC

TARIF A+
de 15 à 25 €

Spectacle placé

Auteurs et mise en scène :
Pierre Guillois et
Olivier Martin-Salvan
Distribution : en alternance :
Didier Bouille ou
Jonathan Pinto-Rocha ou
Pierre Bénézit ou
Marc Riso et Grégoire Lagrange
ou Édouard Pénaud
ou Félix Villemur-Ponselle
ou Alexandre Barbe
ou Clément Deboeur
Ingénierie carton :
Charlotte Rodière

MERCREDI 4 MARS 20H30

Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public !

Après Bigre, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de "cartoons" et d'une épopée shakespearienne. Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois-pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agitte autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.



- Échangez avec les artistes à l'issue du spectacle.
- **CINÉMA** : Redécouvrez le documentaire *C'est assez bien d'être fou* d'Antoine Page en écho au spectacle.

"Un délire cartoonnesque jamais vu sur scène."
Le Parisien

"Ils déclenchent des tempêtes de rires."
L'Obs



PERROS GUÍREC

(FRANCE)



LES P'TITS SE RÉVEILLEN !

FESTIVAL CULTUREL TRÈS JEUNE ET JEUNE PUBLIC
À LA MALINE ET HORS LES MURS

PROGRAMME COMPLET ET OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE LE 18 FÉVRIER 2026



Cirque

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Cie Lamento

Durée : 35 min

Dès 3 ans - Tarif 2€

Basarkus, drôle de créature à deux têtes, naît de la rencontre entre Basile l'acrobate et Markus le jongleur. Dans un joyeux bazar, elle jongle, danse, joue de la guitare. Un jour, la curiosité la pousse à se séparer : le duo découvre alors, en douceur, l'autonomie, entre prouesses et malice.

Chorégraphie : Sylvère Lamotte
Créé avec Basil Le Roux et Markus Vikse
Interprètes en duos : Basil Le Roux, Markus Vikse, Sian Foster, Pablo Garretón Cortés, Simón Aravena, Matthias Walczak, Julien Desfonds, Jui-Hung Li, Ignacio Jimenez, Enrique Rosenman, Antonin Lebon en alternance
Régie : Clément Janvier ou Sébastien Gourdiard ou Lucas Veriepe ou Emmanuel Laborde ou Simon Fouche ou Quentin Régnier
Création son : Louise Blancardi
Création lumières version théâtre : Jean-Philippe Borgogno
Création costumes : Marion Vasesch

Arts visuels

HÉRITAGES

Cie Carré Blanc

sur fond bleu

Durée : 30 min

Dès 18 mois - Tarif 2€

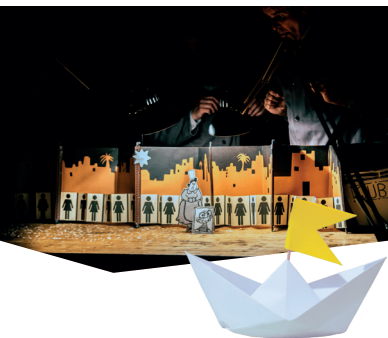
Hors
Les murs

C'est l'histoire d'une toute petite fille qui hérite à la naissance d'un immense bric-à-brac de transmissions : livres, senteurs, végétaux ... Pas à pas, elle trie, dialogue avec sa famille et ses ancêtres et garde certains bagages comme des trésors. Sur son chemin, la nature, la peinture, la danse, les écritures, et la musique l'accompagnent.

Mise en scène : Frédéric Sarezza
Écriture, scénographie, arts visuels et interprétation : Emmanuelle Marquis
Compositeur et interprétation : Fabrice Bony
Dramaturgie : Sophie Stalport
Costumes : Catherine Sarezza
Lumières : Fred Van Oost et Laurent Boquet



DU 7 AU 14 MARS - 15^E ÉDITION



Pop-up / Théâtre d'objets

UN Océan d'AMOUR

Cie La Salamandre

Durée : 50 min

Dès 7 ans - Tarif 2€

Hors les murs

Un duo d'employés de bureau, burlesque et silencieux, raconte avec une montagne de papier les aventures d'un marin breton et de sa femme bigoudène.

Cette odysée maritime, pleine de bricoles inventives et de péripéties, nous emporte dans une merveilleuse histoire d'amour, malgré la routine, les tempêtes et la pollution.

Conception : Samuel Lepetit et Christophe Martin

Interprétation : Stéphanie Zanlorenzi et Delphine Sterne

Mise en scène : Denis Athimon

Musique

KONZERTI

Cie Lady Do et Monsieur Papa

Durée : 45 min

Dès 4 ans - Tarif 2€

Lady Do et Monsieur Papa reviennent en duo (mais à trois !) avec leurs chansons joyeuses et décalées. Entre rimes malicieuses

et instruments virevoltants, ils chantent les doudous, les bobards et le partage dans un joyeux tourbillon musical plein d'humour, de tendresse... et de Popopomme !

Conception : Dorothée Daniel, Frédéric Feugas et Éric Perez

Interprétation : Dorothée Daniel, Frédéric Feugas et Éric Perez

Scénographie : Marine Dubois

Régie lumière :

Emmanuelle Phelippeau-Viallard



Installation participative

CAMIN'OH

Cie Aïlas

Durée : 40 min

Dès 6 mois - Tarif 2€

Venez découvrir une installation artistique participative conçue pour les tout-petits et les adultes curieux. On chemine, on danse, on construit en jouant... puis on entre dans une drôle de cabane aux murs

insolites composés d'objets sens dessus dessous. Place à l'émerveillement et à la magie grâce à cette exploration multisensorielle !

Conception : Charlotte Rouet, Wilfrid Schopp

Interprétation : Zoé Klinka-Herpin, Wilfrid Schopp,

Cécile Kniebiehly-Porterfield

Regard extérieur mise en scène :

Julia Douny-Guyot

Tout au long du festival, retrouvez encore plus d'ateliers, de projections cinéma, de goûters pour toute la famille. Représentations pour les crèches, assistantes maternelles et scolaires du 7 au 14 mars 2025.

CHANGER L'EAU DES FLEURS

Cie Matrioshka Diffusion

DURÉE
1H30

TOUT PUBLIC

TARIF A
de 8 à 20 €

Spectacle placé

Auteure : Valérie Perrin
Adaptation : Caroline Rochefort
et Mikael Chirinian
Mise en scène : Salomé Lelouch
et Mikael Chirinian
Avec Ludivine de Chastenot, et
en alternance, Mikael Chirinian,
Frédéric Chevaux et
Jean-Paul Bezzina
Et les voix de Céline Monsarrat
et Thibault de Montalembert
Scénographie :
Delphine Brouard
Création lumière :
François Leneveu
Vidéo : Mathias Delfau
Musique et création sonore :
Pierre-Antoine Durand
Assistante mise en scène :
Jessica Berthe-Godart

SAMEDI 28 MARS 20H30

**Après le succès international du roman de Valérie Perrin,
enfin l'adaptation au théâtre !**

Salomé Lelouch et Mikael Chirinian s'emparent du roman pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité.

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

Changer l'eau des fleurs nous conte l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur.



• Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation.

"L'adaptation est une prouesse ! Cette pièce nous fait rire, nous émeut et invite à la réflexion."

France Info



RACINES

Cie Humani Théâtre

*Hors
les murs*

Saint-Martin-de-Ré - Musée Ernest Cognacq

DURÉE
45 MIN

DÈS 12 ANS

TARIF C
5 €

Texte : Anne Contensou
Mise en scène : Marine Arnault
et Fabien Bergès
Avec Laure Descamps
et Titouan Billon
Musiques : Titouan Billon



**VENDREDI 3 AVRIL 19H &
SAMEDI 4 AVRIL 19H**

Histoire d'adolescence entre quête et héritage.

Jeanne est collégienne. Mal dans sa peau, elle est en rupture avec le monde des adultes qu'elle découvre. En elle, bouillonne une colère sourde contre ses professeurs qui veulent la faire sortir de sa coquille, contre sa famille dont elle croit subir l'héritage comme une malédiction. Elle ne rêve que d'une chose : partir loin d'ici. Et pourtant, une découverte inattendue va bouleverser son existence...

Sous forme de récit traversant les époques, ponctuée des chants vibrants de Titouan Billon (Barrut), la pièce embrasse la question des origines familiales, culturelles et sociales, le besoin de s'en émanciper et/ou de les accepter. C'est aussi une histoire d'adolescence, cette période de la vie où l'on commence à se demander sérieusement qui on est et qui on voudrait être. Une énigme que l'on met souvent une vie entière à résoudre...



- **Participez à un atelier d'écriture et d'interprétation théâtrale avec la compagnie, les samedi 4 et dimanche 5 avril à La Maline (gratuit sur réservation).**
- **Échangez avec les artistes autour d'un verre à l'issue de la représentation.**
- **CINÉMA :** Redécouvrez le film d'animation *Charlotte* d'Éric Warin en écho au spectacle.



WANTED

La Bruital Cie

*Hors
Les murs*

Les Portes-en-Ré - Salle des Marais de la Prée

DURÉE
1H

TOUT PUBLIC

TARIF C
5 €

Écriture, jeu, mise en
scène : Lorraine Brochet -
Barnabé Gautier
Co-écriture : Anne Bouchard
Regards extérieurs :
Martin Votano, Anne Bouchard



SAMEDI 18 AVRIL 18H

**Une parodie du western, entièrement mimée et sonorisée
par une comédienne et un bruiteur.**

Il est la voix, elle est le corps et à eux deux ils jouent tous les personnages du Far West, du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale. Avec une synchronisation méthodique, ils s'amusent des clichés à la façon du cartoon, et racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique.

Les cowboys en parlent :

*"Si Sergio Leone avait eu l'idée de
travailler avec le Mime Marceau, le résultat
n'aurait pas surpassé celui de Wanted."*





MALDONNE

Cie Leïla Ka

DURÉE
1H15

TOUT PUBLIC

TARIF A
de 8 à 20 €

Spectacle placé

Chorégraphie : Leïla Ka
Interprétation (en alternance) :
Océane Crouzier,
Jane Fournier Dumet, Leïla Ka,
Jade Logmo, Justine Agator,
Adèle Bonduelle,
Lise Messina, Flore Ruiz
Assistante chorégraphique :
Jane Fournier-Dumet
Création lumière :
Laurent Fallot
Régie lumière en alternance :
Laurent Fallot, Clara Coll Bigot
Régie son : Rodrig Desa

SAMEDI 25 AVRIL 20H30

**Sur scène, elles sont cinq à porter ces robes.
Cinq qui transpirent parce que vivantes.**

Sur scène, des robes. De soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal. Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou tombent. Des robes empire, à baleines, de celles qui valsent sur Léonard Cohen ou bien des robes en pleurs, mal cousues, légères, sans armatures, nouées sur le ventre. Et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques. Leïla Ka propose sa première pièce de groupe Maldonne. La chorégraphe y dévoile et habille, dans tous les sens du terme, les fragilités, les révoltes et les identités multiples portées par cinq interprètes femmes et quarante robes pour tenter une exploration du féminin.



• Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation.

“ Son succès est relayé par des tournées phénoménales : elle est la jeune chorégraphe la plus présente à l’affiche actuellement avec une centaine de dates annuelles. ”

Le Monde



SAUVE QUI PEUT

Cie MMM

DURÉE
1H30

DÈS 14 ANS

TARIF B
8 à 16 €

Spectacle placé

Écriture : Marie-Magdeleine
Mise en scène :
Marie-Magdeleine
et Sarah Reimmors
Composition musicale :
Clément Belio

OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

JEUDI 7 MAI 20H30

Qui n'a jamais regretté de ne pas avoir réagi au moment où il pouvait ?

Sur la place publique, quatre amies se font miroir, se demandant comment se sauver elles-mêmes, puisque ça fait un bail qu'elles savent qu'on ne peut pas sauver le monde. L'une se ment, l'autre se tait, l'une s'enlise, l'autre renonce.

Stop. Il est temps de voir, entendre et dire sans PTF ("phrases toutes faites") afin d'éveiller la conscience collective. Il n'y a pas des histoires, mais nous sommes l'Histoire, chacun avec sa part de responsabilité à assumer.

Si laisser faire c'est cautionner, agir c'est commencer à changer les choses. En mots, en musiques et en danses. *Sauve qui peut* est une invitation à réveiller nos élans les plus nobles pour agir ensemble et commencer à changer les choses.



- Participez à un atelier théâtre avec la compagnie, le mercredi 6 mai à 19h à La Maline (gratuit sur réservation - durée 2h).
- Échangez avec les artistes à l'issue de la représentation.



TROIS

Cie du Trépiéd

*Hors
Les murs*

Loix - Place du marché

DURÉE
45 MIN

DÈS 3 ANS

GRATUIT

Équilibre, multi cordes
et chant : Charlotte
de la Bretèque
Chant et percussions :
Agathe Warlouzé
Chant, violon et percussions :
Marion de la Bretèque

MERCREDI 13 MAI 18H

Musique et cordes pour un trio surprenant.

Partition pour cordes en La majeur met en scène acrobaties aériennes et compositions originales. Les spectateurs sont immergés dans une bulle, bercés par les chants et musiques aux influences métissées des trois femmes.

Les cordes, les boîtes, tout est prétexte au jeu, musical ou théâtral. Au fil du spectacle, des liens se tissent, des cordes se tressent au gré de tableaux poétiques, drôles et touchants...

Représentation scolaire le mardi 12 mai.



- Participez à un atelier d'initiation aux arts du cirque (dès 6 ans), le mercredi 13 mai (gratuit sur réservation).
- **CINÉMA** : Redécouvrez le film d'animation *Kubo et l'armure magique* de Travis Knight en écho au spectacle.



FÊTE DES MÈRES

Cie ACME

DURÉE
1H15

TOUT PUBLIC

TARIF A
de 8 à 20 €

Spectacle placé

Texte : Vincent Gardet
et Adèle Royné
Mise en scène : Adèle Royné
en collaboration avec
Guillaume Vincent
Avec : Aubin Hernandez,
Florence Janas, Cyril Metzger,
Adrien Rouyard et Adèle Royné

VENDREDI 29 MAI 20H30

**Une tragi-comédie qui rend hommage aux fratries,
aux gens qui se parlent sans s'écouter,
qui se comprennent sans se parler.**

Louise, ancienne étudiante en Maths Sup, s'est convertie dans le stand-up... Elle y parle de sa famille et en particulier de sa mère. À la suite d'un sketch au vitriol, mère et fille ne s'adressent plus la parole depuis bientôt trois ans. En manque d'inspiration, Louise décide de réapparaître dans la maison maternelle pour assister au grand événement familial : la fête des Mères. Ce sera pour elle l'occasion de retrouver ses frères Gabriel et Ziggy, accompagnés de leurs conjoints. Alors que tout le monde fait connaissance, l'absence de la mère étonne puis inquiète.



• Échangez avec les comédiens à l'issue de la représentation.

• **CINÉMA** : Redécouvrez le film *Juste la fin du monde* de Xavier Dolan en écho au spectacle.

"Incisif, méchant, drôle."

Télérama



MA PETITE

Le Grand Barbichon Prod

*Hors
Les murs*

Ars-en-Ré - Quai de la Criée

DURÉE
1H30

TOUT PUBLIC

GRATUIT

Chant, accordéon diatonique,
harmonium : Perrine Vrignault
Accordéon, diatonique :
Maxime Barbeau
Trompette : Paul Weeger
Batterie : Maxime Dancré



SAMEDI 13 JUIN 20H30

Cela fait maintenant plusieurs années que Perrine Vrignault, chanteuse et accordéoniste, explore le chant traditionnel poitevin avec une fraîcheur déconcertante.

Avec "Ma Petite", elle met en lumière les chansons consacrées aux femmes. Pour ce tout nouveau quartet de musique à danser, elle fait appel à trois musiciens aussi libres et aventureux qu'elle. Les "deux Maxime", Dancré et Barbeau, proposent des chemins rythmiques hypnotiques redoutables. Le souffle continu devient lyrisme, participant à cette grande transe collective. C'est un bal qui colle au corps pour le bonheur de tous, et comme on n'est obligé de rien, il peut aussi s'écouter les yeux fermés.



- En préparation du bal, venez apprendre les pas des danses traditionnelles et devenez leaders du bal, samedi 13 juin à 16h30 (gratuit sur réservation - durée 2h) En partenariat avec les Étournias, association de musiques et danses traditionnelles de Puilboreau.
- Clôtons ensemble la saison en beauté, foodtruck et buvette sur place avant le concert.
- Prévoyez vos plus beaux habits de danseurs !

"Ma Petite explore avec vivacité les musiques traditionnelles poitevines, au bal comme en concert, pour faire entendre les voix des femmes d'autrefois."

La Nouvelle République



Comme chaque année, un volet de la saison culturelle est consacré à la création artistique. L'occasion d'accueillir à La Maline plusieurs compagnies en cours de création d'un spectacle. Chaque période fait l'objet d'un moment de rencontre avec le public, durant lequel les comédiens présentent un extrait de leur travail. À noter que certains spectacles seront programmés plus tard dans la saison en cours.

HÉRITAGES

Cie Carré Blanc sur fond bleu
Arts visuels

DÈS 18 MOIS

GRATUIT

Mise en scène :
Frédéric Sarezza
Écriture, scénographie, arts
visuels et interprétation :
Emmanuelle Marquis
Compositeur et interprétation :
Fabrice Bony
Dramaturgie : Sophie Stalport
Costumes : Catherine Sarezza
Lumières : Fred Van Oost
et Laurent Boquet

**Du lundi 29 septembre
au vendredi 3 octobre 2025
Sortie de résidence
le jeudi 2 octobre**

C'est l'histoire d'une toute petite fille qui hérite à la naissance d'un immense bric-à-brac de transmissions : livres, senteurs, végétaux ... Pas à pas, elle trie, dialogue avec sa famille et ses ancêtres et garde certains bagages comme des trésors. Sur son chemin, la nature, la peinture, la danse, les écritures, et la musique l'accompagnent.



KONZERTI

Cie Lady Do et Monsieur Papa
Musique

DÈS 4 ANS

GRATUIT

Conception : Dorothee Daniel,
Frédéric Feugas et Éric Perez
Interprétation :
Dorothee Daniel,
Frédéric Feugas
et Éric Perez
Mise en scène :
Audrey Bonnefoy
Illustration animation
et scénographie :
Marine Dubois
Régie son et lumière :
Emmanuelle
Phelippeau-Viallard

**Du lundi 3 au vendredi
7 novembre 2025
Rencontre avec
l'équipe du spectacle
Vendredi 7 novembre à 18h30**

Lady Do et Monsieur Papa reviennent en duo (mais à trois !) avec leurs chansons joyeuses et décalées. Entre rimes malicieuses et instruments virevoltants, ils chantent les doudous, les bobards et le partage dans un joyeux tourbillon musical plein d'humour, de tendresse... et de Popopomme !





SISU

Cie Point Bart

Danse

DÈS 3 ANS

GRATUIT

Du lundi 5 au jeudi 8 janvier 2026

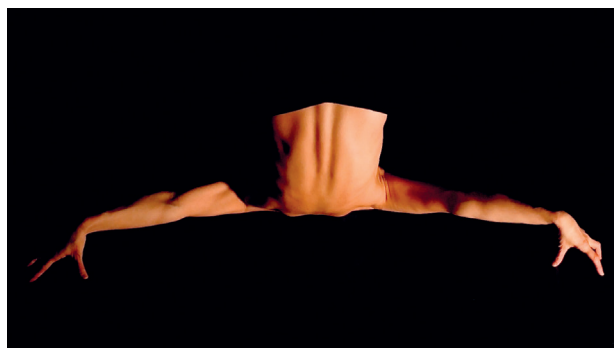
Échange avec l'équipe du spectacle

Jeudi 8 janvier à 19h

Avec : Antoine Audras,
Tristan Sker, Clémentine Bart
Technique : Christophe Dupuis
Administration :
Marie Le Taëron
Regard extérieur :
Églantine Bart et
Alice Ceriani

SISU est une pièce chorégraphique et musicale immersive. Une mise à l'épreuve du corps, du souffle et de la volonté. Elle questionne notre rapport au corps, à l'eau, à l'effort. Nous avons écouté celles et ceux pour qui l'eau est une matière de vie. Récits de navigateurs anciens à la navigation d'aujourd'hui, pêche, nage, sauvetage, apnée : chaque pratique a sa manière d'habiter l'endurance. La musique agit comme une force physique. Saturée, tendue, traversée de basses profondes et de textures électro-organiques, elle crée un espace sonore qui serre, retient, engloutit. Une sérénité absolue vient alors se juxtaposer à la pression, à l'isolement.

SISU n'est pas un récit, mais une expérience. Une traversée à la fois physique et sensorielle. Le public ne regarde pas : il plonge avec nous, immergé dans cette exploration intime et viscérale.



LES ACTIONS CULTURELLES

AVEC VOUS, AVEC LES ACTEURS DU TERRITOIRE ET AVEC LES ARTISTES !

En complément de la programmation de spectacles, rejoignez-nous sur des rencontres ou des ateliers de pratiques artistiques avec les artistes et partageons ensemble ce qui les fait vibrer ! Côté cinéma, retrouvez une sélection de films qui créent des ponts avec notre programmation spectacle vivant : l'Iran et l'Irlande seront à l'honneur.



RENCONTRE

La Tournée des villages

+ d'infos p. 12

La Maline vous donne rendez-vous sur les marchés à la rencontre des habitants du territoire lors de 2 rendez-vous à Ars-en-Ré et La Flotte. Les familles pourront découvrir la programmation jeune public à l'occasion de rendez-vous à la sortie des écoles de Sainte-Marie-de-Ré et Rivedoux-Plage.



MARIONNETTES

Bonne espérance

+ d'infos p. 24

Participez à un atelier de manipulation de marionnettes, samedi 29 novembre - 10h à la Maline, dès 8 ans (gratuit - sur inscription - 2h30).

CINÉMA : en famille, redécouvrez le film d'animation *Le Chant de la mer* de Tomm Moore (dès 6 ans) en écho au spectacle.



HUMOUR MUSICAL

Les Goguettes - 3^e Quinquennat

+ d'infos p. 16

CINÉMA : Redécouvrez les films *Le grand retournement* de Gérard Mordillat et *Oranges Sanguines* de Jean-Christophe Meurisse en écho au spectacle.



THÉÂTRE - 4211 km

+ d'infos p. 26

CINÉMA : Le cinéma iranien sera à l'honneur toute la semaine, avec de nombreux films projetés à La Maline (parmi lesquels *Persépolis* de Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi, *Les Graines du figuier sauvage* de Mohammad Rasoulof, *Où est la maison de mon ami ?* d'Abbas Kiarostami...)



DANSE

Ad libitum

+ d'infos p. 18

CINÉMA : Redécouvrez les films *En corps* de Cédric Klapisch et *Les garçons sauvages* de Bertrand Mandico en écho au spectacle.



CIRQUE - Entre le zist et le geste

+ d'infos p. 28

Restez boire un vin chaud à l'issue du spectacle pour fêter la fin de l'année, le vendredi 19 décembre.



THÉÂTRE

L'art de ne pas dire

+ d'infos p. 22

CINÉMA : Redécouvrez le film *Quai d'Orsay* de Bertrand Tavernier en écho au spectacle.



MUSIQUE

Lou Casa, Barbara et Brel

+ d'infos p. 30

CINÉMA : Redécouvrez le film *Barbara* de Mathieu Amalric, en écho au spectacle. Partageons ensemble la galette à l'issue du spectacle. Participez à un atelier chant et découvrez les coulisses du concert - samedi 27 janvier (horaire à venir) à La Maline.



DANSE - Superstrat
+ d'infos p. 32

Participez à un stage de danse (dès 8 ans) animé par Mark Wilfried, danseur du spectacle,

mardi 27 janvier à 19h à La Maline

(gratuit sur réservation - durée 1h).



THÉÂTRE - An Irish story
+ d'infos p. 36

CINÉMA : Redécouvrez le patrimoine culturel et naturel irlandais au cinéma avec les films *Gens de Dublin* de John Huston et *Les Banshees d'Inisherin*

de Martin McDonagh en écho au spectacle.



THÉÂTRE - Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?
+ d'infos p. 38

CINÉMA : Redécouvrez le film *A real Pain* de Jesse Eisenberg en écho

au spectacle.



HUMOUR
Les Gros patinent bien
+ d'infos p.40

CINÉMA : Redécouvrez le documentaire *C'est assez bien d'être fou* d'Antoine Page en écho

au spectacle.



FESTIVAL JEUNE PUBLIC
Les P'tits se réveillent !
+ d'infos p.42

Participez en famille à des ateliers de pratiques artistiques durant cette semaine dédiée à l'éveil culturel du

jeune public : kamishibai, jonglage, arts visuels et cinéma...



THÉÂTRE - Racines
+ d'infos p.46

Participez à un atelier d'écriture et d'interprétation théâtrale avec la compagnie, samedi 4 avril et dimanche 5 avril à La Maline

(gratuit sur réservation).

CINÉMA : Redécouvrez le film d'animation *Charlotte* d'Éric Warin en écho au spectacle.



THÉÂTRE - Sauve qui peut
+ d'infos p.52

Participez à un atelier théâtre avec la compagnie, le mercredi 6 mai à 19h à La Maline (gratuit sur réservation).



CIRQUE - Trois
+ d'infos p.54

Participez à un atelier d'initiation aux arts du cirque (dès 6 ans), le mercredi 13 mai (gratuit sur réservation).

CINÉMA : Redécouvrez le film d'animation *Kubo et l'armure magique* de Travis Knight en écho au spectacle.



THÉÂTRE
Fête des Mères
+ d'infos p. 56

CINÉMA : Redécouvrez le film *Juste la fin du monde* de Xavier Dolan en écho au spectacle.



MUSIQUE - BAL - Ma Petite
+ d'infos p. 58

En préparation du bal, venez apprendre les pas des danses traditionnelles et devenez leaders du bal, samedi 13 juin 16h30 (gratuit sur réservation - durée 2h).

Clôturons la saison culturelle ensemble, foodtruck et buvette sur place avant le concert. Prévoyez vos plus beaux habits de danseurs !

Échangez avec les artistes à l'issue des spectacles et tout au long de la saison en bord plateau ou dans le hall de La Maline :

• **Théâtre** - L'art de ne pas dire + d'infos p.22

• **Marionnettes** - Bonne espérance
+ d'infos p.24

• **Théâtre** - 4211 km + d'infos p.26

• **Musique** - Lou Casa, Barbara et Brel
+ d'infos p.30

• **Danse** - A4 (comme la feuille) + d'infos p.34

• **Théâtre** - An Irish story + d'infos p.36

• **Théâtre** - Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? + d'infos p.38

• **Humour**
Les Gros patinent bien + d'infos p.40

• **Théâtre** - Changer l'eau des fleurs
+ d'infos p.44

• **Théâtre** - Racines + d'infos p.46

• **Danse** - Maldonne + d'infos p.50

• **Théâtre** - Sauve qui peut + d'infos p.52

• **Théâtre** - Fête des Mères
+ d'infos p.56

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'an passé, près de 3 200 élèves, de la maternelle au collège, ont pu découvrir au moins un spectacle ou assister à une projection cinéma dans le cadre scolaire. En 2025/2026, encore, de nombreuses propositions artistiques variant les esthétiques, danse, théâtre, musique, cirque transporteront les élèves et leurs enseignants dans l'expérience du spectacle vivant et du cinéma.

Kirikou et la Sorcière <i>École et cinéma</i> <i>Maternelle au cinéma</i> 1 ^{er} film 	13 novembre 2025 (primaire) 20 novembre 2025 (collège)	Cinéma	GS au CM2	La Maline
Bonne espérance <i>Cie Liquidambar</i>	28 novembre 2025	Marionnettes	CE2 au collège	La Maline
Bienvenue à Gattaca  <i>Collège au cinéma</i> 1 ^{er} film	3 décembre 2025	Cinéma	4^e / 3^e	La Maline
Le petit fugitif  <i>Collège au cinéma</i> 1 ^{er} film	4 décembre 2025	Cinéma	6^e / 5^e	La Maline
Entre le zist et le geste <i>Cie Cirque Content pour peu</i>	19 décembre 2025	Cirque	Maternelle au CE2	Saint-Martin-de-Ré
La Belle et la Bête  <i>École et cinéma</i> 2 ^e film	13 janvier 2026	Cinéma	CP au CM2	La Maline
Jardins enchantés  <i>Maternelle au cinéma</i> 2 ^e film	22 janvier 2026	Cinéma	Maternelle	La Maline
Superstrat <i>Anne Nguyen</i> <i>Cie par Terre</i>	27 janvier 2026	Danse	CP au collège	La Maline
Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz <i>Cie Nandi</i>	27 février 2026	Théâtre	Collège	La Maline

Camin'oh* <i>Cie aïlas</i>	Mars 2026	Installation - spectacle participatif	Crèche	Ars-en-Ré Rivedoux-Plage La Couarde- sur-Mer
Héritages* <i>Cie Carré Blanc sur fond bleu</i>		Arts visuels	Crèche et Maternelle	Saint-Martin- de-Ré
Konzerti* <i>Lady Do et M.Papa</i>		Concert	MS au CE2	La Maline
La Fabuleuse histoire de BasarKus* <i>Cie Lamento</i>		Cirque	Maternelle et CP-CE1	La Maline
Un Océan d'amour* <i>Cie La Salamandre</i>		Marionnettes, théâtre de papier	CE1 à la 6°	La Flotte
Microcosmos, le peuple de l'herbe  <i>École et cinéma 3° film</i>	19 mars 2026	Cinéma	CP au CE2	La Maline
Arizona Junior  <i>Collège au cinéma 2° film</i>	25 mars 2026	Cinéma	4° / 3°	La Maline
Linda veut du poulet  <i>Collège au cinéma 2° film</i>	26 mars 2026	Cinéma	6° / 5°	La Maline
Un peu d'imagination  <i>Maternelle au cinéma 3° film</i>	21 avril 2026	Cinéma	Maternelles	La Maline
Paï : l'élue d'un peuple nouveau  <i>École et cinéma 3e film</i>	28 avril 2026	Cinéma	CM1 - CM2	La Maline
Trois <i>Cie du Trépied</i>	12 mai 2026	Cirque et musique	Maternelles et CP	Loix
Proxima  <i>Collège au cinéma 3° film</i>	20 mai 2026	Cinéma	4° / 3°	La Maline
The quiet girl  <i>Collège au cinéma 3° film</i>	21 mai 2026	Cinéma	6° / 5°	La Maline

*Dans le cadre du Festival les P'tits se Réveillent !

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

CINÉMA SCOLAIRE

La Maline s'inscrit depuis de nombreuses années dans les dispositifs nationaux d'éducation à l'image, École et Cinéma et Collège au cinéma. À partir de la rentrée, La Maline rejoint également le dispositif d'éducation à l'image Maternelle au cinéma à destination des plus petits cinéphiles. De plus, comme chaque année, des séances de cinéma sont diffusées pour le collège Les Salières de Saint-Martin-de-Ré, en version originale sous-titrée, à la demande.



MATERNELLE AU CINÉMA

À la rentrée 2025, les élèves de maternelles de l'île de Ré auront la possibilité de participer à Maternelle au cinéma. Ce dispositif, destiné aux élèves de l'école maternelle de la petite à la grande section, a pour objectif de favoriser la découverte de films en salle, de faire aimer le cinéma et d'engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle.

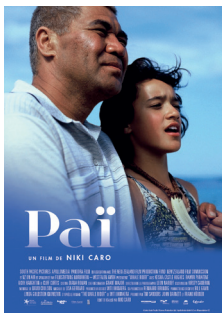
Le dispositif est coordonné par La Coursive, Scène nationale de La Rochelle et l'Inspection Académique en partenariat avec l'association CINA et avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Durant l'année scolaire 2025/2026, les élèves des écoles maternelles de l'île de Ré découvriront :



ÉCOLE ET CINÉMA

École et Cinéma regroupe des actions de sensibilisation au cinéma pour les élèves du CP au CM2. Ce dispositif vise à une formation de l'enfant-spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle. Le dispositif

est coordonné par l'association "Passeurs d'images", et soutenu par le CNC et la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire. Durant l'année scolaire 2025/2026, les élèves des écoles primaires de l'île de Ré découvriront :



COLLÈGE AU CINÉMA

Le dispositif Collège au cinéma propose aux élèves de la 6^e à la 3^e du collège Les Salières à Saint-Martin-de-Ré, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention. En s'inscrivant dans ce projet, •Ré Domaine

Culturel La Maline, contribue à leur donner les bases d'une culture cinématographique. Durant l'année scolaire 2025/2026, les collégiens visionneront trois œuvres cinématographiques du patrimoine ou contemporaines parmi lesquelles :



LES SPECTACLES

en pratique

Tarifs spectacles

Le tarif appliqué est mentionné sur chaque page de spectacle.

	Spectacles placés				
	A+	A	B	C	D
Plein tarif	25 €	20 €	16 €	5 €	Gratuit
Abonnés*	21 €	16 €	12 €		
1 Groupe*	21 €	16 €	12 €		
2 Tarif Réduit*	15 €	10 €	8 €		
3 Pass Famille*	-	40 €	30 €		
Le jour de votre anniversaire*	Une entrée gratuite				

*sur présentation d'un justificatif

- 1 À partir de 10 personnes, collectivités, entreprises, CE, amicales, associations...
- 2 -26 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux défini par la DREES, événement Ciné Passion 17, partenaires éducatifs, sociaux et culturels
- 3 4 personnes minimum d'une même famille (1 adulte + 3 enfants -18 ans ou 2 adultes + 2 enfants -18 ans)



"J'invite mes parents"

Votre enfant a assisté à la représentation scolaire d'un spectacle ? Si vous venez voir le même spectacle, votre place est offerte sur présentation du billet remis à votre enfant lors de la représentation scolaire.



Protégez vos oreilles pendant les spectacles, nous prêtons des casques aux enfants et des bouchons d'oreilles aux adultes.

Les spectacles au tarif **A+**, **A** et **B** ont des **places numérotées**. Pensez à choisir votre place lors de la réservation. Jetez un oeil à votre numéro de place avant votre arrivée à La Maline.

Spectacle placé

Modalités de paiement

Nous acceptons les moyens de paiement suivants :



Espèces



Chèque à l'ordre
de Régie cinéma-
spectacle
CdC Ile de Ré



Carte
bancaire



Pass Culture



Chèque
culture UP



ANCV

Réservation

Chaque spectacle a un nombre limité de places.
Nous vous conseillons de réserver vos places.

✓ **Au guichet :** la billetterie spectacle est ouverte tous les jours de 14h à 18h. Les soirs de spectacles, elle est ouverte une heure avant la représentation, dans la limite des places disponibles.

✓ **En ligne :** www.lamaline.net

✓ **Par courrier :** • Ré Domaine Culturel
19 avenue du Mail 17670 La Couarde-sur-Mer.
En indiquant : vos noms, coordonnées postales et téléphoniques, le titre du spectacle, le nombre de places souhaitées, la copie des justificatifs (si tarifs réduits) et un chèque à l'ordre de Régie cinéma-spectacle CdC île de Ré

Conformément aux conditions générales de vente, les billets de spectacle ne sont ni repris, ni échangés même en cas de perte ou de vol. En cas d'annulation les billets seront échangés avec un billet équivalent. Consultez nos Conditions Générales de Vente sur www.lamaline.net.



Abonnez-vous !

Découvrez notre carte d'abonnement :

- Valable tout au long de la saison au guichet ou en ligne
- Jusqu'à 25 % de réduction
- Amortie dès le 3^e spectacle
- Pas de minimum de spectacle ou de catégorie imposés, vous réservez comme vous le souhaitez

Carte cadeau

Offrez un moment spectaculaire à vos proches avec la carte cadeau La Maline :

- 3 montants proposés : 20 €, 30 € ou 50 €
- Cumulables et utilisables en plusieurs fois
- Valable pendant un an



LE CINÉMA

en pratique

Tarifs Cinéma

Cinéma Classé Art et Essai - Labels "Jeune Public", "Patrimoine et Répertoire", "Recherche et Découverte", "Court métrage"

Plein tarif	8,50 €
Tarif Réduit ¹	6,50 €
1 Moins de 26 ans	4,50 €
2 Carte 5 places ²	35 €
3 Carte 10 places ³	65 €
Le jour de votre anniversaire*	Une entrée gratuite

*sur présentation d'un justificatif

1 -26 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaire des minimas sociaux défini par la DREES, événement Ciné Passion 17, partenaires éducatifs, sociaux et culturels

2 validité : 6 mois

3 validité : 1 an

Conformément aux conditions générales de vente les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés même en cas de perte ou de vol. En cas d'annulation les billets seront échangés avec un billet équivalent.

Consultez nos Conditions Générales de Vente sur www.lamaline.net

Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte.



Modalités de paiement

Nous acceptons les moyens de paiement suivants :



Espèces



Carte bancaire



Chèque à l'ordre de Régie cinéma-spectacle
CdC Ile de Ré



Pass Culture



Chèque culture UP



ANCV



Ciné Chèque

UN LIEU

accessible à tous



Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et des places sont réservées aux personnes en fauteuil. Afin que chacun trouve sa place au cinéma et au spectacle, nous invitons les spectateurs en situation de handicap à se faire connaître lors de la réservation de leur place. Ainsi, un accueil adapté leur sera réservé.

Cinéma : nos salles sont équipées d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes. Nous proposons également l'audiodescription pour une grande partie des films programmés (n'hésitez pas à vérifier auprès de nos agents de billetterie).

Accès



En covoiturage

Venez à La Maline en covoiturage !
Rejoignez la communauté de covoitureurs "La Maline" sur la plateforme Modalis :
www.covoitmodalis.fr



À vélo

Stationnement vélo sur place



En bus

Lignes de bus : 150/151/152
arrêt Marché
Infos : **www.cdiledere.fr**



En voiture

Stationnement à proximité :

- Parking du Mail (payant)
- Parking de la Raicheneau (5 min)
- Parking les Ormeaux (5 min)
- Parking de La Pergola (5 min)
- Parking du Peu Ragot (7 min)
- Parking du Moulin des Sables (7 min)
- Parking d'été (12 min)



En stop

Un spectacle vous plaît, mais vous n'avez aucun moyen de transport pour vous y rendre ? Essayez Rezo Pouce ! Ce système d'auto-stop organisé est déployé sur l'île de Ré. Infos : **www.cdiledere.fr** ou l'application **Rezo Mobicoop**



L'ÉQUIPE

UNE ÉQUIPE MOBILISÉE AU SERVICE DU TERRITOIRE, DE SES HABITANTS ET SES VISITEURS

L'équipe de La Maline est présente à La Couarde-sur-Mer
et dans les villages de l'île de Ré.



**Annabelle
Bariteau**
Directrice
de la culture -
Directrice de
La Maline



**Alexandre
Breuil**
Régisseur
général



**Maxime
Cathelineau**
Technicien
projectionniste



**Christel
Démocrite**
Chargée
d'accueil et
billetterie



**Véronique
Fourure**
Projectionniste
et assistante de
programmation
cinéma



Nora Gautier
Agent
d'entretien



Adélaïde Jouen
Assistante
administrative
et promotion
culturelle



Mariana Le Goff
Chargée de
programmation
jeune public et
médiation culturelle



**Paul
Lhiabastres**
Médiateur
cinéma



**Delphine
Milord**
Responsable
du pôle des
publics



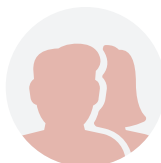
Alan Mollé
Responsable de
la programmation
spectacle et
cinéma



Éric Pasquier
Chargé d'accueil
et billetterie,
projectionniste



Sandra Tallon
Chargée
d'accueil et
billetterie



**En cours de
recrutement**
Gestionnaire comptable
et administrative

L'équipe de La Maline peut aussi compter sur les intermittents du spectacle
qui participent pleinement aux spectacles et au cinéma.

DEVENEZ BÉNÉVOLES

CATHERINE, CAROLE ET JEAN-LOUIS ONT REJOINT NOTRE ÉQUIPE DE 20 BÉNÉVOLES CETTE ANNÉE. COMME EUX, DEVENEZ CORRESPONDANTS DE VILLAGES !

Vous souhaitez participer à l'activité culturelle de l'île de Ré ?

Tout au long de l'année nous faisons appel à des bénévoles : distribution des programmes, aide à la mise en place des spectacles, participation aux événements...

Rejoignez l'équipe • Ré Domaine Culturel- La Maline ! Faites-vous connaître auprès de la billetterie : billetterie.re@cc-iledere.fr



MENTIONS LÉGALES

French touch made in Germany : Distribution : IMMO, Production Avril en Septembre. Soutien : Centre Culturel des Carmes de Langon [33]

C'est pas [que] des salades : Soutiens : Festival Graines de Rue, Département Ariège, Région Occitanie

Offre spéciale : Production : Association Du Goudron et des Plumes. Soutien : Bazarnaom de Caen.

3^e Quinquennat : Avec le soutien du Rive Gauche à Saint-Étienne-du-Rouvray, de la Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, et de Télérama.

Ad Libitum : Production déléguée : Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France. Coproduction : Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape - Direction Yuval Pick dans le cadre du dispositif. Accueil-Studio, La Briquetterie CDCN Val-de-Marne, L'Espace Pasolini - Valenciennes, Compagnie SLB, Danse Dense avec un accueil en résidence au Théâtre de Vanves - Scène conventionnée d'intérêt national / action financée par la Région Île-de-France. Mécénat : Les Partageurs. Soutiens : DRAC Hauts-de-France - Ministère de la Culture, Festival de l'Impertinence - Sète.

Neïma Naouri et Yvan Cassar :

L'art de ne pas dire : Production : Gilles Mattana/Agoram Productions et l'Académie Rhétorique.

Bonne espérance : Production : Le Liquidambar, Laboratoire marionnettique. Coproduction : OARA, Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine / iddac, agence culturelle du Département de la Gironde / Espace Jéliotte, Centre National de la Marionnette, Oloron-Sainte-Marie [64] / Espace d'Albret, Nérac [47] / Le Glob Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Bordeaux [33] / Ré Domaine Culturel La Maline, La Courade sur Mer [17] / Théâtre Comœdia, Marmande [47] / Centre Simone Signoret, Canéjan [33]. Théâtre du Cloître, scène conventionnée, Bellac [87] / MOP, Maison de l'Oralité et du Patrimoine, Capbreton [40] / Les amis du Musée Maritime de La Rochelle [17] / Théâtre Le Château, Barbezieux [16] / Théâtre Jean Vilas, Eysines [33] / Ville de Florac, Saison Culturelle [33] / Le Reflet, Tresses [33] / Les Auteurs d'États, atelier mutualisé, Talence [33]. Soutiens : Bizet, le docteur miracle : Orchestre Régional de Nouvelle-Aquitaine : L'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine (Licence n° 2 - L-R-21-001675 - association LOI 1901) est subventionné par la Région Nouvelle-Aquitaine (président : Alain Rousset), le ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la ville de Poitiers, et reçoit le soutien du Fonds MAIF pour l'Éducation, du Crédit Mutuel et de MACE imprimerie. L'OCNA est membre de l'Association Française des Orchestres.

4211 km : Production : Compagnie Nouveau Jour - Clémentine Armand - Diffusion : Fabrique à Belleville - Prune Bonan. Lauréate du fonds SADC 2022, prix du public et mention spéciale du prix Théâtre 13 - 2022, prix du Jury professionnel, prix du public, prix du jury jeune du concours des compagnies du festival d'Anjou 2023, Molière du Théâtre privé 2024 et Molière de la révélation féminine 2024. Soutiens : SADC Paris, Ligue de l'enseignement, MC93 Bobigny, Festival d'Anjou. Remerciements : Théâtre 13, Théâtre de Belleville, Centre Culturel Puyva

Entre le zist et le geste : Distribution : de et avec Hugo Marchand et Loïse Manuel.

Lou, Brel et Barbara : Co-productions : Le Bateau Feu / Dunkerque, Le Vivat / Armentières, La Canopée / Ruffec, La Palène / Rouleau, Le Métaphone / Oignies, Dore de cité.

Superstrat : Production : Compagnie par Terre / Anne Nguyen. Coproductions : La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle ; Opéra de Massy ; Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée pour la danse. Soutiens : Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques - Malandain Ballet Biarritz [accueil studio] ; Théâtre des 2 Rives de Charente-le-Pont ; Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène Conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique ; Ville de Thourouffe. La Compagnie par Terre reçoit l'aide pluriannuelle du ministère de la Culture / DRAC Île-de-France, l'aide de la Région Île-de-France au titre de la "Permanence Artistique et Culturelle", ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne.

En 2024/2025, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen est associée à La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, dans le cadre du dispositif soutenu par le ministère de la Culture, et/ou Théâtre des 2 Rives de Charente-le-Pont. En 2024/2025, la Compagnie par Terre / Anne Nguyen est en résidence à l'Opéra de Massy.

A4 (comme la feuille) : Une coproduction LIING MUSIC & QLP.

An Irish Story : Production Compagnie Innisfree. Soutiens : SPEDIDAM, Fonds de soutien AFC Avignon Off, Fondation E.C. Art-POMERET, Festival Off Avignon IF, Maison Maria Casarès, Château de Montheol, Studio Thor de Bruxelles, Samovar à Bagnolet, Théâtre de la Girandole à Montreuil, Groupe Leader Intérim, Théâtre de Belleville.

Michel doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? Production : Compagnie Nandi. Diffusion : Mélanie Martinet. Coproductions : Théâtre Émile Loubet de Montlimal [26], Le Sémaphore d'Igny [69], Espace Vaugelas de Meximieux [01], Soutiens : DRAC - AURA, La Couronne Lyonnaise, Département de la Drôme, Communauté de communes du Pays de Dieulefit-Bourdeaux, Montlimal Agglomération, Mairie de Vesc,

Les gros patinent bien : Coproductions : Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz - Scène nationale de Brest, Carré du Rond-Point, Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire, Tsens Productions, CDN de Normandie - Rouen, Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort, Comédie de Picardie, CPPC - Théâtre (Aire Libre. Soutiens : Fonds SADC Humour/Ône Man Show, La Région Bretagne, Le Centquatre - Paris, Théâtre Sénart, Scène nationale.

Un Océan d'amour : Un océan d'amour, Lupano - Panacione © Éditions Delcourt - 2014. Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique. Soutiens : Espace culturel Capellia, La Chapelle-sur-Erdre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont.

Héritage : Production : Carré blanc sur fond bleu, Coproducteurs et résidences : Ré Domaine Culturel La Maline, La CDC Anis Sud, Le Sivos/ Pôle Enfance de Ballon-Ciré / RPE Et école maternelle, le Réseau des Bibliothèques d'Anis Sud, La CARO, Le Service Petite Enfance de l'Île de Ré. Autres Soutiens / résidences : La ville de La Rochelle et son agglomération, Scènes Nomades.

La fabuleuse histoire de Basarisk : Production : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento. Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. Soutiens : État-Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes, Direction Régionale des Affaires Culturelles, Département de l'Isère et la ville de Grenoble. Sylvère Lamotte est artiste associé au théâtre du Beauvais et aux Transversales Verdun.

Camin'Oh : Production : Julia Douny-Guyot. Soutien : Ville de La Rochelle

Changer l'ou des fleurs : Co-productions Théâtre Lepic, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films.

Racine : Coproduction : Le Sillon - Scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Clermont-l'Hérault et dans le Clermontais [34] et le dispositif Collèges en tournée 2021 du Département de l'Hérault [34].

Wanted : Production : Cie BRUITAL. Écriture et mise en scène : de et par Barnabé Gautier et Lorraine Brochet. Distribution : Barnabé Gautier (comédien bruiteur), Lorraine Brochet (comédienne mime) en alternance avec Gaëlle Amour. Co-écriture : Anne Bouchard. Regards extérieurs : Anne Bouchard / Martin Votano.

Maldonne : Production CENTQUATRE-PARIS et Cie Leila Ka, Coproduction La Garance - Scène nationale de Cavallion, Théâtre Malakoff - Scène nationale, Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Théâtre de Suresnes Jean Vilas - festival Suresnes Cités Dans 2024, Centre Chorégraphique National d'Orléans - Direction Maud Le Pladec, Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine direction Petter Jacobsson dans le cadre de l'Accueil-studio, Les Quincoines et l'Espal - Scène nationale du Mans, Espaces Pluriels - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création - Danse de Pau, La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux/La Rochelle, La Passerelle - Scène nationale de Saint-Brieuc, Fondation Royaumont, Espace 1789 - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen. Soutiens : Le Quatrain - équipement culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo, Ville de Gouesnou - Centre Henri Queffelec. Mécénat Caisse des Dépôts, Aide à la résidence Fondation Royaumont / Fondation d'entreprise Hermès. Leila Ka est artiste associée à Dieppe scène nationale, artiste complice à La Garance, scène nationale de Cavallion, à la MC2, scène nationale de Grenoble. La compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas depuis 2024.

Sauve qui peut : Partenariats : Théâtre de Gascogne, le Pont des Arts, La Maison du Peuple de Millau, Le Grand Logis, Théâtre le Parnasse, Glob théâtre, Communauté de Communes Île de Ré, Communauté de Communes Creuse Sud-Ouest, Espace Job, Commune de Saint-Paul-lès-Dax, Gare de Lamoth-Landerron, DRAC, OARA, région Nouvelle-Aquitaine, département des Landes.

Trois : Distribution : Charlotte de la Bretèque (équilibre, multiscodes et chant), Agathe Warloutz (chant et percussions), Marion de la Bretèque (chant, violon et percussions). Soutiens & accueils en résidence : La Carrière, Les Trois-Mâts, le Clap de Rablay, Centre culturel Jean Vilas, Centre culturel Georges Brassens.

Fête des Mères : Production : Cie MidiMinuit, Coproduction : ACMÉ, Théâtre du Train Bleu. La Cie MidiMinuit est soutenue par la DRAC Île-de-France - ministère de la Culture au titre de l'aide aux compagnies dramatiques conventionnées. Remerciements : Odeon - Théâtre de l'Europe, Théâtre de l'Atelier.

Ma Petite : Production Association Le Grand Barbichon Prod.

Sisu : Soutiens financiers, coproductions et autres soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Ville de La Rochelle, Ville de Périgny, Théâtre de La Maline - Domaine culturel Ré, Le CUBE Puibureau, CCN La Rochelle, La CARO Rochefort Océan, Le 4 de la rue (Fabrique du Vélodrome). Co-productions et autres soutiens en cours : Château de Barbezieux, Musée maritime Rochefort, Musée Jean-Bart Dunkerque, Le 4 de la rue (Fabrique du Vélodrome), Musée Maritime Paris.

CRÉDITS PHOTOS

P.2 : CdC Île de Ré / P.3 : Alexandre Giraud / CdC Île de Ré / P.4-5 : Mathieu Vouzeaud / CdC Île de Ré / P.12-13 : RAS Production / Pailhès / P.14-15 : Virginie Meigné / P.17 : Laura Gilly / P.19 : David Le Borgne / P.21 : DR / Patrice Normand / P.23 : Duy - Laurent Tran / P.25 : Lucie Nevers / P.27 : Dimitri Klockenberg / P.29 : Henri Derus / P.31 : Paul Prim / P.33 : Patrick Berger / P.35 : Michel Cavalca / P.37 : Benjamin Chauvet / P.39 : Julie Moulin / P.41 : Fabienne Rappeneau / P.42-43 : DR SC Zaccari / Stéphane Michel / P.45 : Julien Perné / P.47 : Simon Jaumes / P.49 : Romain Pelli / P.51 : Mônia Pavoni / P.53 : Clément Béliou / P.55 : Bernard Le Bec / P.57 : Thibault Maricot / P.59 : Véronique Chochon / P.60-61 : Wilfrid Schopp / PACO / Magali Maricot / Louis Fouillet / Stéphane Michel / P.66 : CdC Île de Ré / P.67 : CdC Île de Ré / P.72 : Mathieu Vouzeaud / CdC Île de Ré





La Communauté de communes de l'île de Ré remercie :

LES PARTENAIRES FINANCIERS



LES ACTEURS DU TERRITOIRE, COLLABORATEURS DE NOS PROJETS

Les bibliothèques de l'île de Ré, les communes, les Cinéph'île de Ré, le Rotary Club, le Lion's Club, les écoles, la Maison Centrale et le ministère de la Justice, le CDAIR, les associations culturelles, éducatives et sociales, le Festival Ré Majeure, Le Wipe Out Surf festival, le Festival Alimenterre, les librairies indépendantes du territoire, Ré Jeunesse, le Relais Petite enfance, les services de la Communauté de communes Île de Ré, ... et beaucoup d'autres à venir au fur et à mesure des projets.

SES PARTENAIRES ROCHELAIS



LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS



LES PARTENAIRES MÉDIA



Merci à tous nos partenaires pour leur soutien !



19 avenue du Mail
17 670 La Couarde-sur-Mer
05 46 29 93 53
Accueil téléphonique de 13h30 à 22h
accueil.re@cc-iledere.fr
www.lamaline.net



Ré Domaine Culturel-La Maline
lamaline.iledere

