

27 - 28 - 29

NOVEMBRE

2024

COLLOQUE
SCIENTIFIQUE



SUR LES TRACES DES DERNIÈRES

GUERRES
DE RELIGION

400
ANS

Ré & La Rochelle
dans la tourmente

ÉDITO

Durant trois jours, La Rochelle et l'île de Ré seront les lieux d'un colloque scientifique exceptionnel destiné à commémorer les 400 ans des événements historiques qui ont marqué notre territoire durant les dernières guerres de Religion (1625-1628). Ces affrontements, qui ont opposé catholiques et protestants dans un contexte politique, économique et social en pleine mutation, ont profondément façonné l'histoire et l'identité de notre région.

Coorganisé par la Communauté de communes de l'île de Ré, la Ville de La Rochelle, et La Rochelle Université, avec le soutien d'éminents partenaires comme le Musée de l'Armée, ce colloque réunira historiens, chercheurs et passionnés de tout horizon pour retracer ces moments charnières de notre passé commun. Au fil des conférences, des tables-rondes et des visites guidées, les participants auront l'occasion d'explorer les enjeux de cette période et leurs répercussions dans l'Histoire.

Cet événement scientifique de haut niveau qui marque le début de ces commémorations qui s'étendront sur plusieurs années, sera également l'occasion d'échanger et de partager des connaissances avec le grand public lors de temps spécifiques ou de projections. Nous avons souhaité que le plus grand nombre puisse accéder à ce patrimoine commun et participer ainsi à la construction de notre mémoire collective.

Rejoignez-nous pour trois jours de découverte, d'apprentissage et de réflexion sur un chapitre décisif de notre histoire commune.

Lionel QUILLET,
Président de la Communauté de communes de l'île de Ré

Jean-François FOUNTAINE,
Maire de La Rochelle

Jean-Marc OGIER,
Président de La Rochelle Université

INTRODUCTION

1625-1628

**LES « DERNIÈRES GUERRES DE RELIGION »
SUR L'ÎLE DE RÉ ET LA ROCHELLE**

Entre 1562 et 1598, huit guerres de religion opposent catholiques et protestants, marquées par des épisodes sanglants comme la Saint-Barthélemy en 1572. L'édit de Nantes (1598) et le règne de Henri IV apportent une trêve, mais son assassinat en 1610 ravive les tensions sous la régence de Marie de Médicis.

L'île de Ré, La Rochelle, et l'Aunis se retrouvent au cœur du conflit.

Ré, avec sa production de sel et de vin, soutient la puissance économique de La Rochelle, bastion protestant, et devient stratégique pour le contrôle militaire de la mer des Pertuis. Dès 1620, le roi Louis XIII s'attache à restaurer l'autorité royale en réduisant les places fortes protestantes. L'île de Ré devient un champ de bataille, avec la défaite de la flotte rochelaise en 1625 et l'échec du débarquement anglais en 1627. La chute de La Rochelle, après un siège de quatorze mois, marque la fin de la résistance huguenote dans la région.

MERCREDI 27 NOVEMBRE

▶ **14h00 - HÔTEL DE VILLE DE LA ROCHELLE**

**DISCOURS D'OUVERTURE PAR LE PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ DE
COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ, LE MAIRE DE LA ROCHELLE, LE PRÉSIDENT
DE LA ROCHELLE UNIVERSITÉ ET LE REPRÉSENTANT DU MUSÉE DE L'ARMÉE**

▶ **14h30 - 17h00**

**AVANT LE GRAND SIÈGE :
UNE MISE EN CONTEXTE**

▲ **Catholicisme et protestantisme
au début du XVII^e siècle en Aunis et
Saintonge** (Didier POTON)

▲ **Ré et La Rochelle, la situation
politique, économique, religieuse
et sociale** (Pascal EVEN)

▲ **Philippe Duplessis-Mornay
et La Rochelle** (Didier POTON)

▲ **Les Rochelais et la maîtrise de
la mer, de la piraterie
à la course (1568-1625)**
(Mickaël AUGERON)

▲ **Bordeaux et la Gironde
pendant les guerres de Religion**
(Anne-Marie COCULA-VAILLIÈRES)

▶ 14h00 - 17h00

ARMES ET PROPAGANDE

▲ **Les armes offensives et défensives dans les collections du musée de l'Armée**

(Olivier RENAUDEAU)

▲ **« La Défaite des Anglais en l'Île de Ré par l'armée française le 8 novembre 1627 » de Laurent de La Hyre. Sources visuelles et narratives d'un tableau singulier** (Sylvie LE RAY-BURIMI)

▲ **Une arme de propagande : Le Diable et la diablerie de Rochelle (1628)**

(Mickaël AUGERON)

▲ **Le Grand siège, construction d'un évènement médiatique européen (1627-1629)**

(Muriel HOAREAU)

LES CONSÉQUENCES DU SIÈGE (1628-1685)

▲ **La Rochelle-Ré dans la reconquête catholique** (Pascal EVEN)

▲ **La ville de La Rochelle et l'île de Ré d'un point de vue économique, social et institutionnel** (Mickaël AUGERON, Jacques BOUCARD et Pascal EVEN)

▲ **Les fortifications de La Rochelle et de l'île de Ré** (Nicolas FAUCHERRE et Jean-Claude BONNIN)

▲ **Du démantèlement des fortifications de La Rochelle à la reddition de Montauban** (Pierre-Jean SOURIAC)





TABLES RONDES

VENDREDI 29 NOVEMBRE

▶▶ .RÉ DOMAINE CULTUREL LA MALINE,
LA COUARDE-SUR-MER (ÎLE DE RÉ)

▶ 08h30 : Accueil café

▶ 09h00 - 12h30

LES HÉRITAGES MÉMORIELS ET LA CONSTRUCTION D'UN RÉCIT

└ Les fausses légendes du siège
dans l'Histoire (Pascal EVEN)

└ L'imaginaire du siège vu
au travers des manuels scolaires
(Vincent MARTIN)

▶ Clôture du colloque
(Anna-Maria SPANO)

▶ 12h30 - 14h00

PAUSE DÉJEUNER

LES « OFF » DU SUR RÉSERVATION

MERCREDI 27 NOVEMBRE

▶▶ TEMPLE PROTESTANT
ET MUSÉE ROCHELAIS
D'HISTOIRE PROTESTANTE

▶ 18h00 - 19h30

LE PROTESTANTISME EN AUNIS ET SAINTONGE

└ Visites en petits groupes
du temple protestant et
du musée rochelais d'histoire
protestante.

Accueil et introduction
par Didier POTON : la genèse
du musée.



COLLOQUE

JEUDI 28 NOVEMBRE

► LA SCÈNE, SALLE DE SPECTACLE
DE LA MAISON DE L'ÉTUDIANT

► 18h00 - 19h00

**ARCHITECTURES DE POUVOIR
À LA ROCHELLE : IMMERSION
3D AU XVII^E SIÈCLE**

▲ L'hôtel de ville de La Rochelle, le Palais de justice, les Temples, la Fontaine royale... symboles de pierre d'une cité en pleine effervescence. À partir d'une abondante documentation graphique et grâce aux outils de l'informatique, Richard Levesque (historien d'art) fait renaître ces monuments rochelais dans un film faisant la part belle aux restitutions 3D.

VENDREDI 29 NOVEMBRE

► COMMUNAUTÉ DE
COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ

► 14h30 - 17h00

**MAKE UP, ON S'APPRÊTE !
PLONGÉE AU CŒUR DE
LA MODE DU XVII^E SIÈCLE**

▲ Présentation de costumes du XVII^e siècle confectionnés par La Corneille Distinguée.

► .RÉ DOMAINE CULTUREL
LA MALINE

► 18h00 - 19h00

CINÉMA

▲ Projection du film franco-italien « Les Trois Mousquetaires », réalisé par André Hunebelle en 1953.

LES LIEUX DU COLLOQUE SUR LA ROCHELLE & L'ÎLE DE RÉ

ÎLE DE RÉ

1 Ré Domaine
Culturel La Maline
19 avenue le Mail
LA COUARDE-SUR-MER

2 Communauté de
communes de l'île de Ré
3 rue du père Ignace
SAINT-MARTIN-DE-RÉ

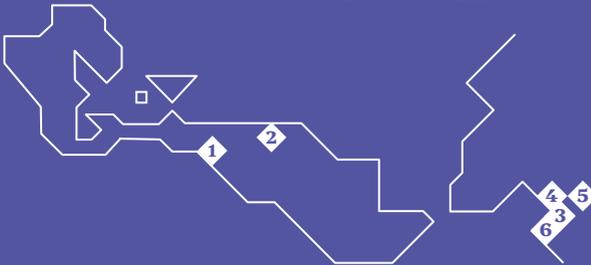
LA ROCHELLE

3 La scène, salle
de spectacle de la
Maison de l'étudiant
3 passage Jacqueline
de Romilly
LA ROCHELLE

4 Hôtel de ville
3 place de l'hôtel de ville
LA ROCHELLE

5 Temple protestant
& Musée Rochelais
d'histoire protestante
2 rue Saint-Michel
LA ROCHELLE

6 Musée Maritime
place Bernard Moitessier
LA ROCHELLE



INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATION OBLIGATOIRE Ouvert à tous

↗ Ouverture des inscriptions
à partir d'octobre 2024
sur cdciledere.fr

tarif 3 jours : 45 € (déjeuner compris)
tarif 2 jours : 35 € (déjeuner compris)
tarif 1 jour : 10 €

BILLETTERIE



↗ Accès au site
cdciledere.fr

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ÎLE DE RÉ
Service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire
3 rue du père Ignace - 17410 Saint-Martin-de-Ré
07 86 78 46 72 - paysarhistoire@cc-iledere.fr

