

LA MALINE

SAISON

CULTURELLE

2024 - 2025



*Trouver
~~chouette~~
un spectacle
à son pied*

• **RÉ**
LA MALINE
DOMAINE CULTUREL


Ile de Ré
COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES

BIENVENUE À LA MALINE

2 SALLES CONFORTABLES



Rénovée en 2022, La Maline est un équipement culturel ouvert aux habitants de l'île de Ré, aux vacanciers et gens de passage. C'est un lieu de découvertes artistiques, d'échanges entre spectateurs, un lieu vivant et tourné vers les autres. Il vous accueille tous les jours de 13h30 à 22h.

La Maline est équipée de 2 salles, l'une de 294 places accueillant à la fois spectacle et cinéma, et l'autre de 107 places uniquement dédiée au cinéma et conférence.

Le cinéma, classé Art et Essai, offre une programmation de 8 séances par jour toute l'année. La programmation spectacle, se déroulant de septembre à juin, s'organise autour d'une trentaine de spectacles et résidences. Les programmations cinéma et spectacle offrent des propositions artistiques pour tous.

UN ACCUEIL CHALEUREUX AU BAR

Trouver son bonheur autour d'un café, en attendant la séance, prendre son goûter à la sortie du film, mais aussi boire un verre à la sortie du spectacle et échanger avec les artistes, c'est ce que le bar de La Maline propose. Il met à la fois en valeur des artisans locaux et spécialités rétaises, des produits bio et en circuit court et des boissons et confiseries classiques du cinéma. Tentez l'expérience !



ÉDITO

UNE ÉQUIPE AU SERVICE DU TERRITOIRE

L'équipe de •Ré Domaine Culturel est présente à La Maline à La Couarde-sur-Mer et dans les villages de l'île de Ré.

- **Annabelle Bariteau**, Directrice de la culture - Directrice de La Maline
- **Alexandre Breuil**, Régisseur général
- **Maxime Cathelineau**, Technicien projectionniste
- **Christel Démocrite**, Chargée d'accueil et billetterie - projectionniste
- **Véronique Fourure**, Projectionniste - assistante de programmation cinéma
- **Ophélie Malais**, Programmatrice jeune public - médiatrice culturelle
- **Nadine Michel**, Gestionnaire administrative et comptable
- **Delphine Milord**, Responsable accueil et billetterie
- **Alan Mollé**, Programmateur tout public
- **Eric Pasquier**, Chargé d'accueil et billetterie - projectionniste
- **Sandra Tallon**, Chargée d'accueil et billetterie
- Chargé(e) de production et des partenariats (en cours de recrutement)

*L'équipe de •Ré Domaine Culturel peut aussi compter sur **Nora Gauthier**, agent d'entretien ADEF, sur les intermittents du spectacle qui participent pleinement aux spectacles et au cinéma, ainsi que sur 19 correspondants des villages et bénévoles, qui contribuent à la diffusion de l'information sur le territoire et à aider lors de l'organisation d'événements.*

Une nouvelle saison culturelle s'ouvre et, avec l'équipe de La Maline, nous sommes particulièrement heureux de vous la faire découvrir au fil de ces pages. En entamant sa troisième saison dans ses "nouveaux murs" situés au cœur de l'île, La Maline trouve sa vitesse de croisière en déroulant un projet artistique et culturel tourné vers notre territoire insulaire et ceux qui l'habitent, y travaillent ou le visitent. Notre volonté est qu'il rayonne sur toute l'île, se diffusent et viennent en complémentarité de l'offre des communes et des structures associatives.

Cette saison encore, la proposition de La Maline se veut éclectique et accessible à tous les publics grâce à de la médiation culturelle et des tarifs solidaires. Musique, théâtre classique et contemporain, cirque... de nombreuses formes d'arts vivants y trouvent ainsi toute leur place. Nul doute que vous trouverez votre bonheur parmi les 31 spectacles et résidences, à l'occasion des 10 rendez-vous "hors les murs" ou pendant les temps forts renouvelés comme Les Rendez-vous du Livre en novembre ou le festival "Les P'tits se Réveillent" en mars !

Notre ambition demeure la même : donner la possibilité à tous les Rétais de rencontrer des artistes issus de différents horizons afin de partager avec eux des moments suspendus, apaisants, divertissants, inspirants et contribuant à l'épanouissement individuel et collectif, à l'ouverture d'esprit et aux autres. Avec l'ensemble des partenaires financiers, artistiques, associatifs et médias de La Maline, nous espérons y parvenir et que cette programmation vous enchante et vous donne l'envie de nous retrouver pour partager ensemble de bons moments culturels et artistiques !

Excellente saison 2024/2025 !



Lionel Quillet

Président de la Communauté de communes de l'île de Ré



Danièle Pétiinaud-Gros

Vice-Présidente déléguée à la culture

SAISON CULTURELLE 24/25

SUR L'ÎLE DE RÉ

Saint-Martin-de-Ré

- **20/09/2024**
Ouverture de la saison
Fièvre - Cie Point Bart
Page 13
- **DU 8 AU 15/03/2025**
Festival Les P'tits se Réveillent !
Pages 40-41
- **14/06/2025**
Le Grand bancal
Cie Le Petit Théâtre de Pain
Page 52

Saint-Clément-des-Baleines

- **DU 14 AU 20/10/2024**
Les Rendez-vous du Livre
Rencontre d'auteur
Page 16

Ars-en-Ré

- **18/09/2024**
Ouverture de la saison
La Tournée des villages : au marché
Page 12
- **21/12/2024**
David Lafore
Page 30
- **24/09/2024**
La Tournée des villages : à l'école
Page 12
- **DU 8 AU 15/03/2025**
Festival Les P'tits se Réveillent !
Pages 40-41

Les-Portes-en-Ré

- **DU 06 AU 10/01/2025**
Résidence "By night"
Cie Tango Nomade
Page 55

Loix

- **DU 8 AU 15/03/2025**
Festival Les P'tits se Réveillent !
Pages 40-41

Saint-Clément-
des-Baleines

Les-Portes-en-Ré

Loix

Ars-en-Ré

La Couarde-sur-Mer

La Couarde-sur-Mer

- **DU 14/09/2024 AU 14/06/2025**
à La Maline
Retrouvez la Saison Culturelle
et le cinéma



Retrouvez-nous dans tous les villages lors d'ateliers de pratiques artistiques et autres temps de rencontres avec les artistes dans les bibliothèques, crèches, écoles, EHPAD, à la Maison Centrale, au CDAIR, lors des cinémas de plein air ...

• RÉ
LA MALINE
DOMAINE CULTUREL

La Flotte

- **19/09/2024**
Ouverture de la saison
La Tournée des villages : au marché
Page 12
- **25 ET 26/04/2025**
Jazz Magic - Cie Blizzard Concept
+ stage de magie
Page 46

Rivedoux-Plage

- **27/09/2024**
Ouverture de la saison
La Tournée des villages : à l'école
Page 12
- **DU 8 AU 15/03/2025**
Festival Les P'tits se Réveillent !
Pages 40-41

Sainte-Marie-de-Ré

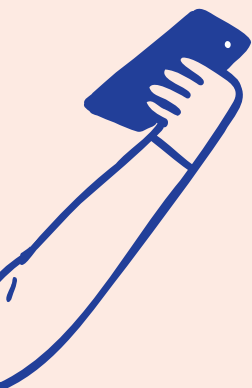
- **01/10/2024**
Ouverture de la saison
La Tournée des villages : à l'école
Page 12
- **11/04/2025**
Le Malade imaginaire
Collectif Citron
Page 44

Le Bois-Plage-en-Ré

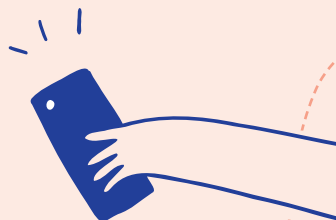
- **21/09/2024**
Ouverture de la saison
La Tournée des villages : au marché
Page 12
- **LES 19 ET 20/10/2024**
Les Rendez-vous du livre
Page 16
- **20/12/2024**
David Lafore
Page 30



CATHERINE & FRANÇOISE À LA MALINE



*Allo Catherine,
c'est Françoise au téléphone,
Tu vas bien ?*



Catherine

Oui oui, tu sais la routine, on s'occupe. Je rentre juste de La Maline j'ai vu un super film.

Françoise



*Ah bon, tu y vas toi à La Maline ?
C'est à La Couarde c'est ça ? J'en ai
entendu parler, c'est bien là-bas ?*



Catherine

*Écoute, au début j'y suis allée pour voir,
mais au fil des soirées je m'y plais de plus
en plus. C'est tout neuf, on est bien assis,
et la programmation est très variée. L'autre
jour j'ai vu un très beau spectacle de
théâtre; et bien je n'ai pas été déçue ! Moi
qui n'y connais pas forcément grand-chose
en artistique... Du coup maintenant je me
laisse tenter par des spectacles différents,
du cirque, de la danse même !*

Françoise



*Et pour les petits ? J'aimerais
parfois leur proposer à mes petits-
enfants de voir un spectacle, mais
je ne sais jamais trop comment
choisir.*



Catherine

*Et bien justement, chaque
saison, le programme propose
plusieurs spectacles pour
les petits, et il y en a pour
tous les âges. Il faut juste
regarder dans le programme,
c'est indiqué quand c'est
pour les enfants. Il y a même
un festival en mars, pendant
une semaine, "Les P'tits se
Réveillent !" ça s'appelle je
crois.*



Françoise 

Ok, et j'ai vu qu'il y a même des spectacles dans d'autres communes.

 Catherine

Totalement ! en fait une bonne partie du programme se déroule dans le théâtre, mais aussi dans les villages de l'île. L'autre jour, c'était un concert de chanson, dans la salle d'Ars, c'était top. En plus à la fin, l'équipe avait prévu un vin chaud, l'artiste est même venu discuter avec le public, on a vraiment passé un bon moment.

Françoise 

« On » ? tu y étais avec qui ?

 Catherine

Et bien figure-toi que dans le quartier, c'est toute la rue qui fréquente La Maline. Du coup maintenant on covoiture !

Françoise 

Ah ok, ça donne envie ! Justement j'ai vu qu'il y avait une soirée gratuite en ouverture de saison le 14 septembre.

 Catherine

Oui c'est la soirée où l'équipe présente le programme des spectacles à venir, on en profite pour choisir les spectacles qu'on va voir dans l'année. On y va avec le quartier !

Françoise 

C'est très tentant ! Ok on fait comme ça, on s'y voit là-bas alors ! Je t'embrasse !

Françoise raccroche, regarde son mari et dit

Tu vois ma copine Catherine, elle y va, elle ! Samedi prochain, on va à La Maline !



SOMMAIRE ET PROGRAMME



SEPTEMBRE 2024 Jour de fête ! Ouverture de la saison				
14	SLIPS INSIDE	Cie Okidok	Clown	p.11
18, 19 et 21	LA TOURNEE DES VILLAGES	Cie Autour de Peter	Crieur public	<i>Hors Les murs</i> p.12
20	FIEVRE	Cie Point Bart	Danse	<i>Hors Les murs</i> p.13
OCTOBRE 2024				
9	UNE HISTOIRE D'AMOUR	Alexis Michalik	Théâtre	p.14
Du 14 au 20	RENDEZ-VOUS DU LIVRE		Lecture	<i>Hors Les murs</i> p.16
24	THE CURIOUS BARDS	Festival Ré Majeure	Musique	p.18
NOVEMBRE 2024				
9	EN CAS DE PERIL IMMINENT	Jérôme Rouger (La Martingale)	Théâtre	p.20
Du 12 au 16	SAUVE QUI PEUT	Cie MMM	Théâtre	<i>Residence</i> p.54
22	LE BERGER DES SONS	Alain Larribet (Cie Le Berger des sons)	Musique et Chant	 p.22
DÉCEMBRE 2024				
5	OUBLIE-MOI	Atelier Théâtre Actuel	Théâtre	p.24
14	BIZET, LE DOCTEUR MIRACLE	Orchestre de chambre de Nouvelle-Aquitaine	Musique classique, opéra	p.26
18	ROCK YOU	Snap Orchestra	Concert participatif	 p.28
20 et 21	DAVID LAFORE EN DUO	Cholbiz Production	Chanson	<i>Hors Les murs</i> p.30
JANVIER 2025				
Du 6 au 10	BALLET AERIEN BY NIGHT	Cie Tango Nomade	Cirque aérien	 <i>Residence</i> p.55
18	KOSMOS	Cie Entre Chiens et Loups	Théâtre d'objets	 p.32
31	DERRIERE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE	Cie Les Filles de Simone	Théâtre	p.34

FÉVRIER 2025					
8	JE SUIS TOUS LES DIEUX	Marion Carriau (Festival Pouce)	Danse		p.36
21	PHENIX	Mourad Merzouki - Cie Kafig	Danse et musique baroque		p.38
MARS 2025			Festival "Les p'tits se Réveillent !"		
8	KARL	Cie "Betty Boibrut"	Tangram		p.40
12	SOLEIL PLANETE	Mosai & Vincent	Musique électro pop	 <i>Hors les murs</i>	p.40
12	ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE	Cie Le Bruit de l'Herbe qui pousse	Arts visuels	 <i>Hors les murs</i>	p.41
15	DOGGO	Ellie James	Ciné-concert		p.41
22	PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI	Cie Amonine	Théâtre		p.42
AVRIL 2025					
Du 31 au 4	BONNE ESPERANCE	Cie Liquidambar	Marionnettes	<i>Residence</i>	p.56
11	LE MALADE IMAGINAIRE	Collectif Citron	Théâtre	<i>Hors les murs</i>	p.44
25 et 26	JAZZ MAGIC	Cie Blizzard Concept	Magie et musique	<i>Hors les murs</i>	p.46
MAI 2025					
16	ELOGE DES ARAIGNEES	Cie Rodeo Théâtre	Marionnettes		p.48
23	LE SENS DE LA VIE	Alexis Le Rossignol (Céline Buet Diffusion)	Humour		p.50
JUIN 2025 Jour de fête ! Clôture de la saison					
6	LE GRAND BANCAL	Cie Le Petit Théâtre de pain	Cabaret	<i>Hors les murs</i>	p.52

LES ACTIONS CULTURELLES

p.58

EN PRATIQUE

p.64

PARTENARIATS ET REMERCIEMENTS

p.69

MENTIONS LEGALES

p.70



Hors de La Maline



Résidence artistique



En famille

DÉCOUVREZ LA SAISON CULTURELLE DU 14 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE

En ce début de saison, l'heure est à la découverte des spectacles du cru 2024-25.

À La Maline ou dans les villages de l'île de Ré, notre équipe vous a concocté différents moments de rencontre et d'échange, pour vous détailler les temps forts de l'année culturelle à venir.

Samedi 14 septembre

Soirée de présentation de saison - GRATUIT

17h - Accueil et présentation des spectacles de la saison culturelle

18h - Spectacle SLIPS INSIDE - Cie Okidok

19h15 - Apéritif convivial

Du 17 septembre au 1^{er} octobre

La tournée des villages - GRATUIT

À Ars-en-Ré, La Flotte, Le Bois-Plage-en-Ré, Sainte-Marie-de-Ré, Rivedoux-Plage

Retrouvez-nous sur les marchés de l'île, pour échanger sur les temps forts de la saison. On prévoit les huîtres, le vin blanc, et vous vos oreilles pour découvrir notre crieur de rue dans la plus parfaite des traditions.

Pour les plus jeunes, rencontrons-nous à la sortie de l'école autour d'un goûter sirop offert par La Maline. Nous vous raconterons cette nouvelle saison...

Vendredi 20 septembre

Spectacle Fièvre - Cie Point Bart - GRATUIT

18h30 - Rdv à l'aRÉna, terrains de sports de sable à Saint-Martin-de-Ré, en face de la piscine

19h30 - Apéritif convivial



SLIPS INSIDE

CIE OKIDOK

SAM. 14 SEPTEMBRE 18H

DURÉE

1H15

TOUT PUBLIC

GRATUIT

(sur réservation)

De et avec :
Benoît Devos
et Xavier Bouvier

Une heure de rire, sans paroles, avec deux fois rien.

Pierrot et Marcel ont des corps de rêves, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et Dieu sait si leur palette est large ! Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall.



- 17h - Présentation des meilleurs moments de la saison culturelle
- 19h15 - Apéritif convivial

*Slips inside, de la compagnie
Okidok, un pur régal.*

Ouest France

Hors
les murs

LA TOURNÉE DES VILLAGES

CRIÉE ARTISTIQUE CIE AUTOUR DE PETER EN PLEIN CŒUR DES MARCHÉS

MERCREDI 18 SEPTEMBRE - ARS-EN-RÉ

JEUDI 19 SEPTEMBRE - LA FLOTTE

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - LE BOIS-PLAGE-EN-RÉ

À 11H - SUR LES MARCHÉS

DURÉE
2H PAR MATINÉE

GRATUIT

OA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Une façon originale de faire son marché...

Lieu incontestable de la vie des villages, les marchés seront cette fois-ci le théâtre de moment surprenant à la découverte de la saison. Chaque jour, nous vous donnons rendez-vous sur le marché d'un village différent, où notre équipe vous présentera les moments phares de la saison culturelle à venir et vous aidera à faire votre choix.

Dans la tradition des crieurs, nous avons fait appel à l'artiste François Delime, qui présentera une criée spécialement concoctée pour résumer le programme des spectacles, et vous mettre en appétit.



Et à la sortie des écoles...

Profitez d'un goûter sirop après l'école pour découvrir les moments phares de la saison.

- **Mardi 24 septembre à 16h30 - École d'Ars-en-Ré**
- **Vendredi 27 septembre à 16h30 - École de Rivedoux-Plage**
- **Mardi 1^{er} octobre à 16h15 - École de Sainte-Marie-de-Ré**

FIÈVRE

CIE POINT BART

VEN. 20 SEPTEMBRE 18H30

RDV À L'ARÉNA, TERRAINS DE SPORTS DE SABLE
À SAINT-MARTIN-DE-RÉ, EN FACE DE LA PISCINE

DURÉE
1H

TOUT PUBLIC

GRATUIT

Chorégraphie :
Clémentine Bart
Danseurs :
Antoine Audras,
Hugo Schouler,
Clémentine Bart,
Pauline Dixneuf,
Zoranne Serrano,
Juliette Fisson

Un jour, 6 personnes se sont mises à danser sans pouvoir s'arrêter, jusqu'à l'épuisement.

Évoquant un événement qui a donné beaucoup de fil à retordre aux historiens.

Dans Fièvre, des dizaines de tableaux s'enchaînent, donnant l'illusion d'une pièce sans fin, afin d'évoquer une envie dansante perpétuelle. Chaque tableau permet d'évoquer par un univers différent les rapports entre les humains. Cette pièce est un lieu qui laisse place aux émotions enfouies. Bestiale, sensuelle, elle montre par ces corps la force que la terre nous donne encore. Elle place les danseurs en relation avec l'espace, le monde social et politique, la sphère intime.



- Restez boire un verre et échanger avec les artistes après le spectacle

UNE HISTOIRE D'AMOUR



DE ALEXIS MICHALIK

MER. 9 OCTOBRE 20H30

DURÉE
1H25

DÈS 12 ANS

TARIF A+
DE 15 À 25€

Spectacle placé

Produit par Acmé Production

Mise en Scène :

Alexis Michalik

Distribution :

Clément Aubert,

Pauline Bression,

Juliette Delacroix,

Marie-Camille Soyer et en

alternance : Distribution

en cours dont Lior Chabbat

et Léontine D'Oncieu

Assistants à la mise

en scène :

Ysmahane Yaqini,

assistée de

Clémentine Aussourd

Chorégraphie : Fauve Hautot

Son : Pierre-Antoine Durand

Lumière : Arnaud Jung

Décors : Juliette Azzopardi

Costumes : Marion Rebmann et

Violaine De Maupeou

Vidéo : Mathias Delfau

Perruques : Julie Poulain

Régie Plateau :

Laurent Machefert

et Paul Clément-Larosière

Texte Paru Aux Éditions

Albin Michel

Débutez la saison en beauté avec le triomphe d'Alexis Michalik, Molière 2020 de la mise en scène (théâtre privé).

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fées. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît...

Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans. Le tourbillon des émotions peut commencer.



- Échange avec les comédiens après le spectacle
- Projection du film "Une histoire d'amour"

LE JEUDI 10 OCTOBRE 2024

"Alexis Michalik est diaboliquement habile. En deux scènes et deux changements de décor toujours accélérés, il a le chic pour tresser une histoire dans l'air du temps."

Télérama



LA NUIT

LES RENDEZ-VOUS DU LIVRE

DU 14 AU 20 OCTOBRE

SUR TOUTE L'ÎLE DE RÉ ET AU BOIS-PLAGE-EN-RÉ

TOUT PUBLIC

GRATUIT

PROGRAMME
COMPLET FIN
SEPTEMBRE SUR
WWW.LAMALINE.NET
ET DANS VOS
BIBLIOTHÈQUES

Le rendez-vous littéraire de la rentrée est de retour sur le territoire de l'île de Ré.

La 4^{ème} édition des Rendez-Vous du livre s'adresse à tous les habitants. Cet événement littéraire est placé sous le thème de "la nuit". Les Rendez-vous du livre proposent une multitude d'animations (rencontres, lectures, ateliers, conférence...) dans les dix communes de l'île de Ré, en présence d'auteurs et illustrateurs talentueux.

Les premiers noms : Laurent Petitmangin, Claire Garralon, Romain Lubières...

• Temps forts :

samedi 19 et dimanche 20 octobre au Bois-Plage-en-Ré
L'ensemble des auteurs invités seront présents lors de ces 2 jours. Ce projet est mené par la Communauté de communes de l'île de Ré et le Collectif du Livre composé des bibliothèques, de la médiathèque et de l'association RéCléré et des librairies indépendantes du territoire.



THE CURIOUS BARDS

INDISCRETION

*Musiques traditionnelles du monde gaélique et celte,
dans le cadre du Festival Ré Majeure*

JEU. 24 OCTOBRE 20H30

DURÉE

1H30

(SANS ENTRACTE)

DÈS 12 ANS

TARIF A+

DE 15 À 25€

**OUVERTURE
DE LA BILLETTERIE
LE 24 SEPTEMBRE**

Sarah Van Oudenhove,
viole de gambe
Jean-Christophe Morel,
cistre irlandais
Louis Capeille, harpe triple
Bruno Harté, flûtes
Alix Boivert, violon baroque
& direction
Ilektra Platiopoulou,
mezzo-soprano,
artiste invitée

Comme chaque saison, nous laissons carte blanche au Festival Ré Majeure pour une programmation classique le temps d'une soirée musicale.

L'ensemble baroque THE CURIOUS BARDS réunit depuis une dizaine d'années cinq musiciens amoureux de musiques traditionnelles des territoires irlandais et écossais. Cinq instrumentistes issus du monde de la musique ancienne et de prestigieux conservatoires.

Bardes des temps modernes, Indiscrétion – leur dernier programme – est ponctué de pièces instrumentales, d'airs chantés par la mezzo-soprano Ilektra Platiopoulou pour un voyage musical marqué de l'authenticité, de la chaleur et de l'énergie contagieuses des musiques du XVIII^e siècle.

Une soirée qui vous amènera au plus près des contrées et de l'âme gaélique et celte.



• Rencontre avec les artistes autour
d'un verre de l'amitié après le concert

Festival Ré Majeure

DU 24 AU 27 OCTOBRE 2024

Direction artistique Marc Minkowski
Concerts, rencontres avec les artistes, ateliers musicaux
jeune public. Concerts à tarif réduit pour les abonnés
de La Maline pendant le festival.

Avec la collaboration de •Ré Domaine Culturel-La Maline
et de la Communauté de communes de l'île de Ré.

En partenariat avec Fiducial.

Plus d'infos : www.remajeure.com



EN CAS DE PÉRIL IMMINENT

JÉRÔME ROUGER
CIE LA MARTINGALE

SAM. 9 NOVEMBRE 20H30

DURÉE

1H30

DÈS 12 ANS

TARIF B

DÈS 8 À 16€

Texte, interprétation :

Jérôme Rouger

Mise en scène :

Jérôme Rouger

et Patrick Ingueneau

Scénographie,

création lumière :

Mathieu Marquis

Création son et vidéo :

Emmanuel Faivre

Création vidéo :

Mickael Lafontaine

Création musique et jeu vidéo :

8 bits Matthieu Metzger

Régie générale et lumière :

Mathieu Marquis

ou Héléne Coudrain

Régie vidéo et son :

Emmanuel Faivre

et Romain Dumaine

Diffusion :

Guillaume Rouger

Un spectacle inattendu, frais et régénérant !

Une chanson pour la paix a-t-elle déjà réussi à décourager les belligérants d'entrer en conflit ? Quand le pire est à venir, faut-il compter sur les artistes ? Si pour certains, leur rôle semble être uniquement de divertir, c'est-à-dire, étymologiquement, de "détourner", ce n'est pas vraiment nous rendre service quand pointe sur l'horizon un péril imminent.

Maître de l'humour absurde, des formes loufoques et des seuls-en-scène inclassables, Jérôme Rouger interroge dans sa nouvelle création la place de l'artiste et celle du rire dans nos sociétés.

Au cours de son périple, on le verra endosser différents rôles, se transformer en avatar de jeux vidéo, mais aussi croiser une chanteuse (plus ou moins) engagée, un (préhisto-)geek, ou encore la résistante et ethnologue Germaine Tillon, Roselyne Bachelot et un ancien ministre.

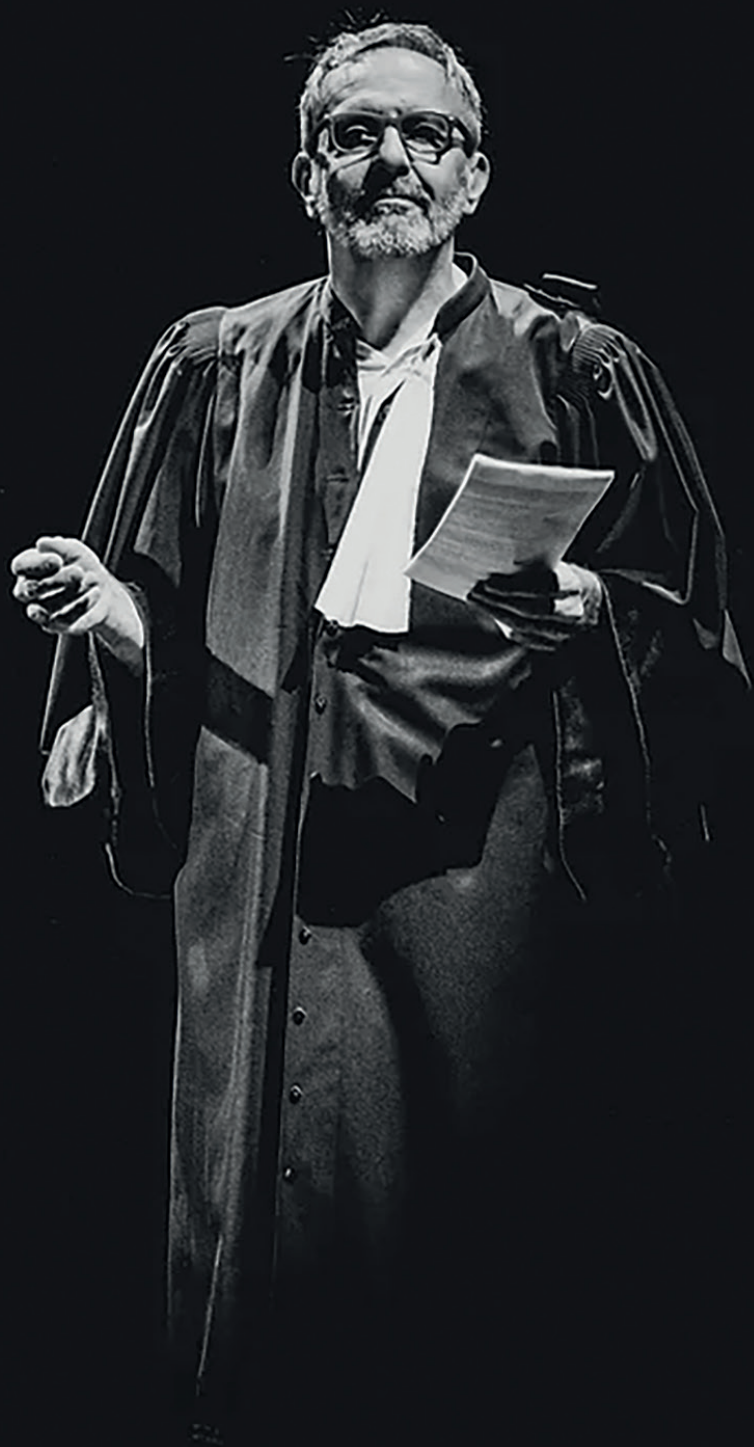


- Échange avec l'artiste après le spectacle

OA
na
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

"C'est brillant, drôle, léger, profond avec une énergie qui embarque le public"

France 3



LE BERGER DES SONS

ALAIN LARRIBET
CIE LE BERGER DES SONS

VEN. 22 NOVEMBRE 20H30



DURÉE

1H

DÈS 7 ANS

TARIF B

DE 8 À 16€

Chant, instruments
du monde :
Alain Larribet
Mise en scène :
Clotilde Gilles
Son et lumière :
Olivier Pouquet

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

**Le Berger des sons, l'histoire d'une vie...
émouvante, espiègle et passionnée...**

Alain Larribet est un artiste à la personnalité singulière, généreuse et attachante. Musicien autodidacte, il a créé un "langage d'émotions" qui ne reconnaît que la poésie des sons pour figurer une prairie, une montagne, une cascade, l'air, la pluie, son chien... Sa voix, imprégnée de diverses couleurs des chants du monde, nous transporte au-delà des frontières, par-delà la cime des arbres qui ont jalonné son chemin. Au fil de ses pérégrinations, de la vallée d'Aspe aux steppes mongoles, on entendra tantôt un duduk, tantôt un hulusi, tantôt encore un hang, un tambourin à cordes, un harmonium indien... Libéré de toute convention, Alain Larribet se souvient et nous partage des récits de son enfance et des histoires de pastoralisme, témoignant avec une grande sincérité son amour pour la nature et sa passion pour le voyage.

Représentation scolaire le vendredi 22 novembre



- Échange avec l'artiste après le spectacle
- Rencontre avec le Centre Départemental d'Accueil de l'île de Ré et la Maison Centrale de Saint-Martin-de-Ré



OUBLIE-MOI



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

JEU. 5 DÉCEMBRE 20H30

DURÉE

1H15

DÈS 12 ANS

TARIF A+

DE 15 À 25€

Spectacle placé

D'après In Other Words
de Matthew Seager
Adapté et mis en scène :
Marie-Julie Baup
et Thierry Lopez
Avec : Marie-Julie Baup
en alternance
avec Élise Diamant
ou Charlie Bruneau et
Thierry Lopez en alternance
avec Arthur Dupont
ou Kevin Garnichat
Costumes :
Michel Dussarrat
Scénographie :
Bastien Forestier
Lumières : Moïse Hill
Création sonore :
Maxence Vandeveld
Chorégraphie : Anouk Viale
Assistante mise en scène :
Pauline Tricot

Le choc théâtral primé de 4 Molières en 2023 !

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier...
Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et
Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne
demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre.
C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire
d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.



- Échange avec les comédiens après le spectacle
- Projection de 2 films en écho au spectacle :
"Still Alice" (drame, 2014) et "La mémoire infinie"
(documentaire, 2024) - **VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2024**

// *Touche au cœur* //

Le Monde

// *L'émotion fait chavirer le public* //

TTT - Télérama



LE DOCTEUR MIRACLE

PAR GEORGES BIZET
ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE NOUVELLE-AQUITAINE

SAM. 14 DÉCEMBRE 20H30

DURÉE

1H10

TOUT PUBLIC

TARIF A

DE 10 À 20€

Spectacle placé

Direction : Nicolas Simon,
Alphonse Cemin,
Marc Leroy-Calatayud,
Sora Elisabeth Lee

Mise en scène, décors et
costumes : Pierre Lebon

Lumières : Bertand Kilty

Avec : Dima Hawab / Sheva

Tehoval, Marie Kalinine /

Héloïse Mas, Marc Mauillon /

Sahy Ratia / Kaëlig Boché,

Florent Karrer / Thomas Dolié

Près de 40 musiciens sur la scène de La Maline !

La Maline est heureuse d'accueillir l'Orchestre de Chambre de Nouvelle-Aquitaine pour une représentation de l'opérette de Georges Bizet, Le Docteur Miracle !

Le Docteur Miracle de Georges Bizet est un Opéra-comique en un acte sur un livret de Léon Battu et Ludovic Halévy, créé le 9 avril 1857. Les mélodies associent l'élégance à la fraîcheur, les ensembles éblouissent par leur finesse d'écriture et leur verve dramatique. Sur l'idée du Palazzetto Bru Zane, une nouvelle production voit le jour, avec une mise en scène de Pierre Lebon qui ajoute un comédien à ces quatre personnages. Voici un remède qui soigne les gros chagrins, les rhumatismes et tout un tas d'autres maux. Un petit bijou de musique et d'humour sur la crédulité et la vanité !



Nicolas Simon, Chef d'orchestre

Polyvalent et engagé, Nicolas Simon est invité à diriger de nombreux orchestres de renom en France et à l'étranger. Sa passion pour la musique et son engagement dans des projets sociaux et éducatifs font de lui un chef d'orchestre créatif et inspirant.



- **Rencontre "initiation" avec le Chef d'orchestre Nicolas Simon** pour tout comprendre des rouages de la maîtrise d'orchestre... **SAMEDI 14 DÉCEMBRE 2024 À 11H** à La Maline (gratuit, sur réservation)



ROCK YOU !

SNAP ORCHESTRA

MER. 18 DÉCEMBRE 14H30



DURÉE

1H

DÈS 7 ANS

TARIF C

5€

Trombone :
Flora Bonnet
Flûte traversière :
Valentine Jé
Saxophone :
Olga Amelchenko
Claviers :
Matthieu Truffinet
Basse : Thibaut Aguir
Batterie :
Nicolas Martinez
Mise en scène :
Laureline Collavizza
Conception,
interprétation :
Snap Orchestra

Rock You! un concert participatif !

Au cours d'une série de missions musicales visant à réparer le Snap, les spectateurs expérimentent le plaisir de l'improvisation collective.

À partir d'une phrase, ou d'un morceau de phrase d'un spectateur enregistré en direct, le groupe trouve la mélodie, et le rythme propre à cette phrase et improvise un morceau original en live sous les yeux des spectateurs.

Le Snap Orchestra navigue aujourd'hui entre jazz moderne, groove et hip-hop instrumental. Pour Rock You !, il cherche à faire émerger le sens musical de chacun, en invitant les spectateurs à composer et à affirmer leurs goûts. Il convie le public à une fête des sons, un laboratoire d'expériences musicales.

Bien plus qu'un concert, enfants et adultes sont acteurs de ce spectacle s'ils veulent découvrir la suite...



- Apéro sirop offert après le spectacle



DAVID
LAFORE

PRODUCTION CHOLBIZ

VEN. 20 DÉCEMBRE 19H

CAVE COOPÉRATIVE - LE BOIS-PLAGE-EN-RÉ

SAM. 21 DÉCEMBRE 19H

SALLE DES FÊTES - ARS-EN-RÉ

DURÉE

1H

TOUT PUBLIC

TARIF C

5€

Guitare + voix :
David Lafore
Batterie + voix :
Gildas Etevenard**Deux concerts intimistes au cœur des villages du territoire**

D'abord il y a le répertoire de David Lafore, tour à tour taquin et mélancolique, sa voix au registre surprenant, sa folle guitare et ses textes précis, chaque fois surprenant. Et puis, qui embrasse tout ça, il y a son art de la scène, du contraste, très drôle, très poignant. Il nous fait rire, pleurer, penser et rire à nouveau ! Un spectacle très vallonné... Il est accompagné par le batteur Gildas Etevenard au jeu explosif et subtil. Un duo au groove épatant, guidé par l'écriture et l'esprit si particuliers de cet auteur-compositeur bien contemporain.



- Restez boire un verre avec l'artiste autour d'un moment convivial après le concert

"La chanson givrée a un nouvel ambassadeur."

Sud Ouest



KOSMOS

CIE ENTRE CHIENS ET LOUPS

d'après Hésiode, Ovide et les autres

SAM. 18 JANVIER 16H30



DURÉE

50 MIN

DÈS 7 ANS

TARIF C

5€

Écriture :

Jasmina Douieb

et Lara Hubinont

Mise en scène :

Jasmina Douieb

Jeu : Lara Hubinont,

Jasmina Douieb ou

Elsa Tarlton

(en alternance)

Assistanat à la

mise en scène :

Sophie Jallet

Coaching en

manipulation d'objets :

Isabelle Darras

Lumière et régie :

Philippe Catalano

Musique et bande son :

Guillaume Istace

Direction technique et régie :

Christophe Van Hove

& Nicolas Oubraham

Accompagnement

en production et diffusion :

Ad Lib - Support d'artistes

C'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips...

...puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres. Le spectacle commence dans le rien et finit dans un joyeux feu d'artifice cosmogonique, ressemblant de près (ou de loin) à la création de l'univers. Tout au long de leur récit, les comédiennes vont faire sortir de la table une quantité incroyable d'objets et d'accessoires. Telles des déesses bordéliques et impulsives, les comédiennes démiurges se transforment tour à tour en paysages et en personnages.

Avec humour et astuce, Kosmos mêle mythologie, astronomie et poésie. Au-delà de raconter une version de la création du monde, le spectacle nous questionne sur ce qui nous relie.

Représentation scolaire le vendredi 17 janvier



- Échange avec les comédiennes après le spectacle



“Avec une tonne d'inventivité, une myriade d'objets, un ludisme savoureux, un remarquable travail de son et de lumière, de multiples références au monde des enfants d'aujourd'hui et beaucoup d'humour, Jasmina Douieb et Lara Hubinont allient exigence, décontraction et simplicité pour happer les spectateurs autour d'un sujet on ne peut plus vaste et complexe.”

Le Ligneur



DERRIÈRE LE HUBLLOT... SE CACHE PARFOIS DU LINGE

CIE LES FILLES DE SIMONE

VEN. 31 JANVIER 20H30

DURÉE
1H30

DÈS 15 ANS

TARIF B
DE 8 À 16€

Création collective :
André Antébi, Claire Fretel,
Tiphaine Gentilleau
et Chloé Olivères
Texte : Tiphaine Gentilleau
et l'équipe de création
du spectacle
Avec André Antébi,
Tiphaine Gentilleau
et Capucine Lespinas
Direction d'acteur.ices :
Claire Fretel
Création lumières :
Mathieu Courtaillier
Scénographie : Emilie Roy
Costumes : Sarah Dupont
Chorégraphie :
Jeanne Alechinsky
Création sonore :
Lucie Cravero et
Théo Tiersen
Régie : Mathieu Courtaillier
et Camille Faye

Les Filles de Simone résistent aux normes avec ardeur, avec humour et autodérision.

On voudrait s'aimer mieux. Mais comment faire quand on cumule les mandats : en couple hétérosexuel cohabitant et parental, le tout noyé dans les eaux troubles du patriarcat ? Nous, Les Filles de Simone, avons invité un homme à disséquer avec nous ce petit système hétéronormé qui ne rime pas encore avec égalité. Entre scène de ménage, séquence romantique et tirade tragique, on joue nos rôles, comme dans la vie. Des rôles qu'on connaissait déjà par cœur et qu'on aimerait réécrire. De la tasse qui traîne à la libido morne plaine, des émotions mal partagées à la mauvaise foi bien distribuée, notre trio se livre à une plongée pop-analytique dans l'espace inouï de l'amour en ménage.



- Échange avec les comédiens après le spectacle
- Projection du documentaire : "Les mâles du siècle" et du film "Les Noces Rebelles", en écho à la thématique de la pièce - **SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER 2025**

"La forme est ludique, le fond béton."

Causette

"La pièce confirme le solide talent des Filles de Simone, qui savent éclairer à la loupe ce qui déraile, avec une délicieuse fantaisie et une précision redoutable."

La Terrasse



JE SUIS TOUS LES DIEUX

MARION CARRIAU
CIE MIRAGE

SAM. 8 FÉVRIER 16H30



DURÉE
50 MIN

DÈS 6 ANS

TARIF C
5€

Conception et interprétation :
Marion Carriau
Régie lumière :
Juliette Romens
Traitement du son
et régie générale :
Arnaud Pichon
Création costumes :
Alexia Crisp Jones
Scénographie et
création lumière :
Magda Kachouche
Assistant à la dramaturgie :
Alexandre Da Silva

Marion Carriau nous invite dans un monde fantasmagorique où se mêlent mots, gestes et musique. Au fil de ses métamorphoses et de ses récits, elle laisse apparaître des personnages magiques et des figures sacrées. *Je suis tous les Dieux* est un conte chorégraphique pensé comme une passerelle entre écriture contemporaine et danse traditionnelle indienne.

Représentation scolaire le vendredi 7 février



- Échange avec l'artiste après le spectacle
- Atelier danse parents/enfants

Marion Carriau propose une plongée dans l'univers du spectacle en partageant les pratiques corporelles issues du spectacle : fabriquer un poème de gestes de mains, raconter des paysages avec le corps, composer des rythmes en frappant des pieds,...

SAMEDI 8 FÉVRIER 2025 À 10H30

à partir de 6 ans, à La Maline (gratuit, sur réservation)

POUCE!

"Dans le cadre de POUCE !
Le festival danse pour
les jeunes initié par La
Manufacture CDCN, du
5 au 15 février 2025 en
Nouvelle-Aquitaine".



PHENIX

CIE KAFIG
DIRECTION MOURAD MERZOUKI

VEN. 21 FÉVRIER 20H30

DURÉE
1H

DÈS 7 ANS

TARIF A

DE 10 À 20€

Spectacle placé

Assisté de
Kader Belmoktar
Musique live :
Lucile Boulanger
(ou Garance Boizot
ou Alice Trocellier)
Musiques
additionnelles :
Arandel
Lumières :
Yoann Tivoli
Interprétation :
Mathilde Devoghel,
Aymen Fikri,
Hatim Laamarti,
Maureen Brut--Coutté

Une rencontre inédite de la danse contemporaine et de la musique baroque.

Le talentueux chorégraphe Mourad Merzouki, habitué des plateaux de Scènes et Cinés, dévoile Phénix, une pièce à la croisée du hip hop, du baroque et de l'électro. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, le chorégraphe crée une forme légère et singulière. La viole de gambe, instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle, s'associe à des musiques électro pour accompagner délicieusement le mouvement des danseurs. Une rencontre réjouissante et inattendue.



- Projection du documentaire "Mourad Merzouki, alchimiste de la danse", plongeon dans l'univers du chorégraphe - **SAMEDI 22 FÉVRIER 2025**

// Avec Phénix, Mourad Merzouki fait résonner les corps avec la viole de gambe //

La Terrasse



FESTIVAL LES P'TITS SE RÉVEILLEN !

FESTIVAL CULTUREL TRÈS
JEUNE ET JEUNE PUBLIC À LA MALINE
ET HORS LES MURS

PROGRAMME COMPLET ET OUVERTURE DE LA BILLETTERIE
LE 19 FÉVRIER 2025



Tangram, marionnettes

KARL

Compagnie Betty Boibrut'

Durée : 30 min

Dès 3 ans - Tarif 2€

Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré. Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord. Il va devoir réinventer une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les angles...

Créatrices :

Nathalie Avril et Lucie Gerbet
Marionnettistes en alternance :

Lucie Gerbet, Nadège Tard,
Laetitia Baranger, Pauline Tanneau,
Isabelle Tesson

Compositeur : David Charrier

Création lumière : Guillaume Cousin,
Jordan Lachèvre

Regard extérieur : Nadège Tard

Régisseurs techniques en

alternance : David Charrier,

Romain Voisinne, Sébastien Bouclé

Diffusion : Fanny Gateau

Concert de chansons pop

SOLEIL PLANÈTE

Mosai et Vincent

Durée : 30 min

De 0 à 5 ans - Tarif 2€

Le duo électro-pop imagine une nouvelle bulle d'euphorie, un spectacle lumineux qui résonne comme un hymne à la joie. Bienvenue sur une planète colorée où l'on célèbre le chant et la danse, où l'on distille du bonheur l'air de rien, et, où

tout invite à se nourrir d'ondes positives !

Chant, guitare, ukulélé :

Mosai / Cédric Guyomard

Batterie et chant :

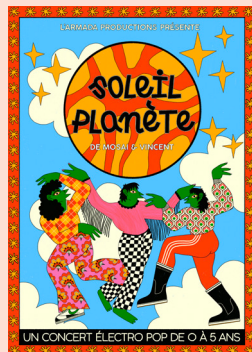
Vincent / Vincent Perrigault

Regard extérieur : Denis Athimon

Constructeur décors : Luc Mainaud

Costumes et scénographie :

Cécile Pelletier



DU 8 AU 15 MARS 2025 - 14^E ÉDITION

Théâtre visuel

Ô LÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE

*Compagnie le bruit de l'herbe
qui pousse*

Durée : 30 min

Dès 1 an - Tarif 2€

Deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture. "Tu te souviens du rouge ?... Des fourmis qui piquent sur un coulis de framboise !"

Éclaboussées du souvenir de l'enfance, ces traces colorées vont se mélanger dans une

énergie créatrice et joyeuse.

Metteuse en scène : Marie Julie

Peters-Desteract

Interprètes : Judith Guillonnet

et Élise Ducrot

Création sonore : Nicolas de Gélis

Création lumière : Priscila Costa

Aide à la mise en scène :

Luis Alberto et Rodriguez Martinez

Collaboration artistique : Stanka Pavlova

Collaboration scientifique :

Fabienne Montmasson Michel

Construction scénographie et

marionnettes : Marie Julie Peters-

Desteract, Judith Guillonnet et Élise

Ducrot, avec l'aide de Victoria Jehanne

Production et diffusion :

Magali Marcicaud

Administration : Maya Roch



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Ciné-concert d'Ellie James



DOGGO

Armada Productions

Durée : 40 min

Dès 4 ans - Tarif 2€

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens !

Pour ce nouveau ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur-mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

Musique et chant : Ellie James

Illustration, animation et

scénographie : Tiffanie Pichon

Régie son et lumière : Louise Prieur

A NOTER !



**Et encore plus d'ateliers,
de p'tites visites, de
goûters, de projections
cinéma pour les
tout-petits accompagnés
des plus grands.**

**Représentations pour
les crèches, assistantes
maternelles et scolaires
du 8 au 15 mars 2025.**

PERSONNE N'EST ENSEMBLE, SAUF MOI

CIE AMONINE

SAM. 22 MARS 20H30

DURÉE

1H15

DÈS 11 ANS

TARIF B

DE 8 À 16€

Conception et
mise en scène :
Clea Petroseli
Collaboratrice artistique :
Catherine Le Hénan

Avec : Lea Clin
et Felix Omgba
en alternance,

Marine Déchelette
et Floriane Royon
en alternance,

Guillaume Schmitt-Bailer
et Kerwan Normant
en alternance,

Oussama Karfa, Noé Dollé
Musicien live et
composition : Noé Dollé

Corps en jeu et chorégraphies :
Lilou Magali Robert
Création Lumière
et régie : Carla Silva

Création sonore et régie son :
Georges Hubert
Scénographie :

Margot Clavières

Costumes : Elisabeth Cerqueira
Et la participation de

Noham Lopez,
Aldric Letemplier,

Felix Omgba, Côte Lemargue,
Nils Pingaut, Auguste Sow
Konan, Jean-Daniel Dupin.

Un nouveau regard sur le handicap invisible

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ? Le spectacle nous plonge dans la créativité de leur solitude et la maturité de leur enfance et vient ainsi faire vaciller nos certitudes. Au plateau, acteurs professionnels, musicien live et comédiens en situation de handicap proposent un théâtre où la normalité n'existe pas, mais qui vient la questionner avec force. Un pas de côté salutaire et joyeux !



- Projection de deux documentaires, écho au spectacle :
"Sais-tu pourquoi je saute" (2020)
et "Le poids de la joie" (2020)

DIMANCHE 23 MARS 2025

// *Un spectacle joyeusement
poignant...coup de coeur assuré ! //*

Le Parisien



LE MALADE IMAGINAIRE

COLLECTIF CITRON

VEN. 11 AVRIL 20H30

SALLE DES PARADIS - SAINTE-MARIE-DE-RÉ

TOUT PUBLIC

DÈS 10 ANS

TARIF B

DE 8 À 16€

Interprètes : Charles Lemâle,
Aude Le Jeune,
Jean-Pierre Morice,
Clémence Solignac

Mise en Scène :
Juliette Heringer

Création sonore : DJ Spok
Création masques :

Samuel Constantin

Production : Elodie Biarreau

Conception, création du
dispositif lumières et régie :

Simon Rutten

Régisseurs

(en alternance) :

Romain Mulochau,

Simon Rutten,

François Villain,

Emmanuel Fornès

ou Pierre Crasnier

Scénographie

et Costumes :

Collectif Citron

Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière !

Il en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique.

Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui qu'on croit...

Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.

Représentation scolaire le vendredi 11 avril



- Échange avec les comédiens après le spectacle
- Projection du film "Le Molière imaginaire", d'Olivier Py - **SAMEDI 12 AVRIL 2025**



CHAINON
MANQUANT



JAZZ MAGIC

CIE BLIZZARD CONCEPT

VEN. 25 AVRIL 11H ET 17H

SAM. 26 AVRIL 17H

BASE NAUTIQUE - LA FLOTTE

DURÉE
1H**DÈS 10 ANS****TARIF C**
5€

Magicien : Antoine Terrieux
 Pianiste : Marek Kastelnik
 Régie technique :
 Erwan Scoizec
 ou Thomas Martin
 Regard extérieur :
 Julien Mandier
 Regards complices :
 Valentine Losseau
 et Arthur Chavaudret

**Le public est assis sur un gradin de 52 places,
comme un jeu de 52 cartes.**

Deux pratiques différentes pleines de concordances, et deux personnalités pour nous les présenter. Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore.

Et tout au long du spectacle, une conversation sur l'art d'improviser guidée par les émotions avec le public et bien sûr la magie, de surprise en surprise...



- Stage de magie animé par la Compagnie (dès 12 ans), **SAMEDI 26 AVRIL À 11H**
Gratuit - Réservation obligatoire



L'ÉLOGE DES ARAIGNÉES

SIMON DELATTRE
CIE RODÉO THÉÂTRE

VEN. 16 MAI 20H30



DURÉE

1H

DÈS 8 ANS

TARIF B

DE 8 À 16€

Ecriture : Mike Kenny
 Traductrice : Séverine Magois
 Mise en scène : Simon Delattre
 Dramaturgie et assistantat
 à la mise en scène : Yann Richard
 Scénographie : Tiphaine Monroty
 assistée de Morgane Bullet
 Construction du décor :
 Marc Vavasseur
 Création marionnettes :
 Anaïs Chapuis
 Création lumière :
 Jean-Christophe Planchenault
 Jeu : Maloue Fourdrinier,
 Sarah Vermande et Simon Moers
 Régie générale :
 Jean-Christophe Planchenault
 Régie : Morgane Bullet
 Production et administration :
 Bérangère Chargé
 Diffusion : Claire Girod
 Administration de tournée :
 Mathilde Ahmed-Sarrot
 Communication / production :
 Iseult Clauzier
 Presse : Bureau ZEF

Il n'y a pas d'âge pour conquérir sa liberté ! Mêlant théâtre et marionnettes, Simon Delattre nous régale d'un spectacle à l'humanité simple et directe.

Louise fêtera bientôt ses 100 ans, Julie va en avoir 8. Chacune est à une extrémité des âges de la vie, partageant un même sort, celui des interdictions. Entre la vieille dame indigne et la petite fille effrontée, une amitié forte va naître... Comédien, marionnettiste et metteur en scène, Simon Delattre se distingue par l'humanité qu'il met dans tous ses projets. Dans ce texte signé de l'auteur anglais Mike Kenny, c'est le fantôme de l'irrévérencieuse Louise Bourgeois qui est convoqué à travers le personnage de la vieille femme. Artiste touche-à-tout, celle-ci a beaucoup interrogé la place des femmes dans la société. Pourquoi perdre du temps à faire des manières quand il est urgent de vivre.

Représentation scolaire le vendredi 16 mai



- Échange avec les comédiens après le spectacle

„Savamment tissées, comme les fils d'une toile, les thématiques qui traversent ce spectacle (la dépendance, le soin, la vieillesse) ponctuent le récit réjouissant et émouvant d'une émancipation.“

Télérama TTT



LE SENS DE LA VIE

ALEXIS LE ROSSIGNOL

VEN. 23 MAI 20H30

DURÉE
1H15

TOUT PUBLIC

TARIF B
DE 8 À 16€

Auteurs :
Alexis Le Rossignol
et Agnité Da Silva
Production :
Les Productions
Adonis et Voies
Parallèles Production

Loin des stand-up survitaminés, un spectacle à l'image d'un repas entre amis.

*J'ai voulu faire du cheval, mais je ne savais pas si j'allais aimer.
Et puis en fait je me suis rendu compte que non, sans plus.
Sans plus c'était aussi le nom du cheval d'ailleurs. C'est fou non ?*

Dans son nouveau spectacle, Alexis Le Rossignol mélange storytelling et philosophie de frigo et tente de répondre à une question simple, mais chiante : qu'est-ce qu'on fait de nos vies ?

*"Un drôle d'oiseau, ce Rossignol.
Chroniqueur sur France Inter, l'humoriste
originaire des Deux-Sèvres possède l'une
des plus belles plumes de l'humour tricolore."*

Le Parisien



LE GRAND BANCAL

LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

VEN. 6 JUIN 20H30

PARC DE LA BARBETTE - SAINT-MARTIN-DE-RÉ

DURÉE
1H30

TOUT PUBLIC

GRATUIT

Conception,
mise en scène, musique :
Le Petit Théâtre de Pain
Avec : Mariya Aneva,
Cathy Chioetto,
Cathy Coffignal,
Hélène Hervé,
Fafiole Palassio,
Patrick Ingueneau,
Guillaume Méziat,
Jérôme Petitjean,
Tof Sanchez
Scénographie et
création lumière :
Josep Duhau

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Le Grand Bancal c'est un spectacle revigorant, vivifiant, antidépresseur, on en redemande !

Un peu perdus, un peu perchés, abîmés de solitude et d'amours contrariés. Ils sont bancals certes, mais se tiennent et se soutiennent, les uns contre les autres, avec la joie en étendard et la chanson en bandoulière. La nouvelle création du Petit Théâtre de Pain est un bijou choral. Cette étrange tribu chante à tue-tête ses ratages, ses colères et ses espérances. L'enchaînement de partitions dansées et de ritournelles absurdes est une célébration foutraque et bricolée, ode à l'amitié, à l'espoir et à la poésie.

Festif, fait maison et chaleureux, son cabaret contamine, fédère et emporte.



- Bar et petite restauration sur place pour ce dernier spectacle de la saison

"Ils sont bancals certes, mais se tiennent et se soutiennent, les uns contre les autres, avec la joie en étendard et la chanson en bandoulière."

La Dépêche



THÉÂTRE

SAUVE QUI PEUT

CIE MMM

MARDI 12 AU SAMEDI 16 NOVEMBRE

DÈS 10 ANS

GRATUIT

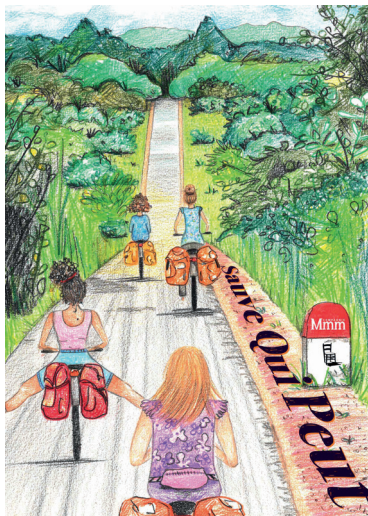
Avec : Marie-Magdeleine
Laure Bezolles
Pauline Blais
Barbara Drouinaud-Bobineau
Priscilla Muré César Frère

Sortie de résidence le vendredi 15 novembre.

L'occasion pour les artistes de présenter une partie du travail mené lors de la résidence.

Qui n'a jamais regretté de ne pas avoir réagi au moment où il pouvait ? Sur la place publique, 4 amies se font miroir, se demandant comment se sauver elles-mêmes, puisque ça fait un bail qu'elles savent qu'on ne peut pas sauver le monde. L'une se ment, l'autre se tait, l'une s'enlise, l'autre renonce. Stop. Il est temps de voir, entendre et dire sans PTF ("phrases toutes faites") afin d'éveiller la conscience collective.

Sauve qui peut est une invitation à "se sortir les doigts du cul", désolé, on n'a pas trouvé une autre façon de le dire. Si ce n'est : réveillons nos élans les plus nobles!



CIRQUE AÉRIEN

Hors
Les murs

BY NIGHT

CIE TANGO NOMADES

LUNDI 6 AU VENDREDI 10 JANVIER

LES PORTES-EN-RÉ

TOUT PUBLIC

GRATUIT

Direction artistique :
Perrine Nivet et Vivien Pouyanne
Direction technique
et création lumière :
Vivien Pouyanne
Création pyrotechnique :
Sébastien Manach
Création Mapping :
Luc Kerouanton
Danseur-euse-s -
Maréva Stern, Pim Nivet,
Aude Westphal,
Jean-Denis Sanchis
En alternance avec
Paloma Lopez,
Mélanie Vincent
Compositeur -
Alexandre Verbieze
Musicien -
Alexandre Verbieze
en alternance
avec Alexandre Carasco
Vivien Pouyanne,
Nicolas Fabre,
Lestie Graff, Sébastien Manach
En alternance
avec Jordi Fabre,
Gaëtan Perrien,
Philippe Draï,
Ludovic Fraiche, Manuel
Dortignac,
Romain Pouyanne

Sortie de résidence le vendredi 10 janvier.

L'occasion pour l'équipe du spectacle de vous présenter la technique du Mapping, utilisée pour cette nouvelle création.

La compagnie Tango Nomade travaille depuis plus de 10 ans sur le territoire bordelais, afin d'offrir des créations innovantes et d'envergure. Spécialisés dans la danse verticale, Pim Nivet et Vivien Pouyanne (respectivement à la direction artistique et technique de la compagnie) inventent des formes à la fois spectaculaires et sensibles : des ballets aériens. Après plusieurs éditions de La Beauté est dans mon quartier et d'Atlantica, une nouvelle envie émerge de la compagnie : celle d'illuminer les ballets aériens avec une création mêlant lumière, mapping et pyrotechnie. L'objectif de cette résidence sera de travailler à la recherche et à l'écriture de ce prochain projet artistique.



MARIONNETTES

BONNE-ESPÉRANCE

CIE LIQUIDAMBAR

LUNDI 31 MARS AU VENDREDI 4 AVRIL



DÈS 7 ANS

GRATUIT

Écriture et mise en scène :
Aurore Cailleret

Création Marionnettes :
Lolita Barozzi

et Caroline Dubuisson

Création Son : Julien Lafosse

Jeu & Manipulation :
Mailys Habonneaud
et Pierrick Lefèvre

OA
nA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Rencontre avec l'équipe du spectacle mercredi 2 avril.

Pour ce spectacle en cours d'écriture, il s'agira d'une étonnante histoire d'amitié entre une petite fille et un navigateur, largement inspiré par Bernard Moitessier. Ces deux protagonistes vivront ensemble une aventure maritime entre réel et imaginaire, à la recherche de leur liberté.

Pour cette nouvelle création, la compagnie convoque Bernard Moitessier, grand navigateur français. Il participe notamment à la première édition du Golden Globe : une course autour du monde, sans escale et sans assistance. En 1968, alors qu'il domine la course et que tout le monde l'attend en vainqueur, Moitessier passe le cap de Bonne-Espérance et renonce à la gloire, à l'argent et abandonne tout principe de course. Il le fait de la façon la plus poétique et romanesque qui soit...





LES ACTIONS CULTURELLES

AVEC VOUS, AVEC LES ACTEURS
DU TERRITOIRE ET AVEC LES ARTISTES !

En complément de la programmation de spectacles, rejoignez-nous sur des rencontres en direct avec les artistes et partageons ensemble ce qui les fait vibrer !



Théâtre - Rencontre *La Tournée des villages*

+ d'info p.12

La Maline invite le crieur public François Delime à la rencontre des habitants du territoire lors de 3 rendez-vous au marché et à la découverte de la saison. Les familles pourront découvrir la programmation jeune public à l'occasion de rendez-vous à la sortie des écoles sur trois communes de l'île de Ré.

Du 17 septembre au 1^{er} octobre 2024



Théâtre *Une histoire d'amour*

+ d'info p.14-15

Prolongez toute l'émotion de cette histoire en découvrant "Une histoire d'amour" sur grand écran, le film homonyme réalisé par Alexis Michalik en 2022.

Jeudi 10 octobre 2024



Événement littéraire *Les Rendez-vous du livre*

+ d'info p.16-17

Plongez dans l'univers de la nuit, source d'inspiration des auteurs, illustrateurs et passeurs de mots tout au long de cette semaine d'animations et de rencontres, ateliers, dédicaces, conférences...

Du 14 au 20 octobre 2024



Musique du Monde *Le berger des sons*

+ d'infos p.23

Les résidents du Centre Départemental d'Accueil de l'île de Ré et les détenus de la Maison Centrale rencontreront Alain Larribet autour de ces récits et de moments musicaux.

Vendredi 22 novembre 2024



Théâtre / Oublie-moi

+ d'info p.24-25

Découvrez 2 films sur le sujet poignant de l'amour et la maladie : "Still Alice" (drame, 2014) et "La mémoire infinie" (documentaire, 2024).

Vendredi 6 décembre 2024



Musique Classique *Bizet, le docteur Miracle*

+ d'info p.26-27

Initiez-vous à la maîtrise d'orchestre lors d'une rencontre privilégiée avec le chef Nicolas Simon.

Samedi 14 décembre 2024 - 11h



Concert participatif *Rock You !*

+ d'info p.28-29

Partagez un apéro-sirop avec les artistes à l'issue du concert.

Mercredi 18 décembre 2024





Chanson française

David Lafore

+ d'info p.30-31

La musique appelle l'ivresse et réciproquement, cultivez cet accord en dégustant un verre de vin à la cave coopérative à l'issue du concert.*

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Vendredi 20 et samedi 21 décembre 2024



Théâtre

Derrière le hublot
se cache parfois du linge

+ d'info p.34-35

Découvrez le documentaire "Les mâles du siècle" et le film "Les Noces Rebelles" sur la thématique du couple hétérosexuel.

Samedi 1^{er} février 2025



Danse

Je suis tous les dieux

+ d'info p.36-37

Participez à un atelier danse parents-enfants avec la chorégraphe Marion Carriau.

Samedi 8 février 2025 - 10h30



Danse / Phénix

+ d'info p.36-37

Découvrez le parcours et le travail du chorégraphe en assistant à la projection du documentaire "Mourad Merzouki, alchimiste de la danse".

Samedi 22 février 2025



Pratiques artistiques

Festival Les P'tits se Réveillent !

+ d'info p.40-41

Durant cette semaine dédiée à l'éveil culturel du jeune public, participez à des ateliers de pratiques artistiques :

danse, illustration, marionnettes et cinéma...

Du 8 au 15 mars 2025



Théâtre

Personne n'est ensemble, sauf moi

+ d'info p.42-43

Portez un autre regard sur le handicap invisible et découvrez 2 documentaires, écho au spectacle, "Sais-tu pourquoi je saute" (2020) et "Le poids de la joie" (2020).

Dimanche 23 mars 2025



Théâtre / Le malade imaginaire

+ d'info p.44-45

Découvrez ou re-découvrez en salle le film récent d'Olivier Py "Le Molière imaginaire" (2024).

Samedi 12 avril 2025



Magie nouvelle / Jazz Magic

+ d'info p.46-47

Initiez-vous à la pratique de la magie, à partager en famille (à partir de 12 ans).

Samedi 26 avril 2025 - 11h

Echangez avec les artistes à l'issue des spectacles et tout au long de la saison en bord plateau ou dans le hall de La Maline :

- Danse *Fièvre* + d'info p.13
- Théâtre *Une histoire d'amour* + d'info p.14-15
- Concert *Festival Ré Majeure : The Curious Bards* + d'info p.18-19
- Théâtre *En cas de péril imminent* + d'info p.20-21
- Récit / Musique du monde *Le Berger des sons* + d'info p.22-23
- Théâtre *Oublie-moi* + d'info p.24-25
- Théâtre d'objets *Kosmos* + d'info p.32-33
- Théâtre *Derrière le hublot se cache parfois du linge* + d'info p.34-35
- Danse *Je suis tous les dieux* + d'info p.36-37
- Théâtre *Le malade imaginaire* + d'info p.44-45
- Théâtre, marionnettes *L'éloge des araignées* + d'info p.48-49

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

En 2023/2024, plus de 3 200 élèves, de la maternelle au collège ont pu découvrir au moins un spectacle ou assister à une projection cinéma dans le cadre scolaire.

En 2024/2025, encore de nombreuses propositions artistiques variant les esthétiques, danse, théâtre, musique, cirque transporteront les élèves et leurs enseignants dans l'expérience du spectacle vivant et du cinéma.

Le cirque <i>École et cinéma</i> 1 ^{er} film 	5 et 19 novembre 2024	Cinéma	CP au CM2	La Maline
Lou Petit <i>Cie Le berger des sons</i>	22 novembre 2024	Récit, musique du monde	GS au CE2	La Maline
Kosmos <i>Cie entre chiens et loups</i>	17 janvier 2025	Théâtre d'objets	Du CE1 au CM2	La Maline
L'île de Black Mor <i>École et cinéma</i> 2 ^e film 	23 et 28 janvier 2025	Cinéma	CP au CM2	La Maline
Je suis tous les dieux <i>Marion Carriau - Cie Mirage</i>	7 février 2025	Danse	CP au CM2	La Maline
Rouge comme le ciel <i>École et cinéma</i> 3 ^e film 	27 mars 2025	Cinéma	CP au CE2	La Maline
Le malade imaginaire <i>Collectif citron</i>	11 avril 2025	Théâtre	Collège	Sainte-Marie-de-Ré - Salle des Paradis
La petite vendeuse de soleil <i>École et cinéma</i> 3 ^e film 	17 avril 2025	Cinéma	CM1-CM2	La Maline
L'éloge des araignées <i>Cie Rodéo Théâtre</i>	16 mai 2025	Marionnettes	CM1-CM2	La Maline



Dans le cadre du Festival les P'tits se Réveillent !

Karl <i>Cie Betty Boibrut'</i>	10 mars 2025	Tangram, marionnettes	Maternelles et CP	La Maline
Soleil Planète <i>Mosai et Vincent</i>	11 et 13 mars 2025	Musique	Maternelles et CP	Rivedoux Salle du bar Ars-en-Ré Salle des fêtes
Olô, un regard sur l'enfance <i>Cie le bruit de l'herbe qui pousse</i>	13 et 14 mars 2025	Théâtre visuel	Maternelles et CP	Saint-Martin- de-Ré Salle Vauban
Doggo <i>Ellie James</i>	14 mars 2025	Ciné-concert	MS au CE1	La Maline

LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

CINÉMA SCOLAIRE

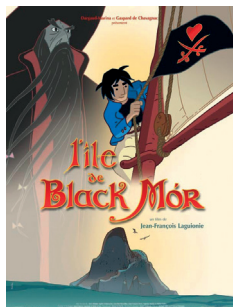
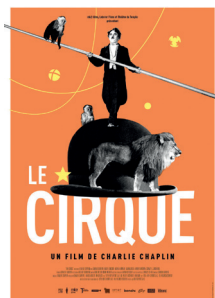
•Ré Domaine Culturel-La Maline s'inscrit depuis de nombreuses années dans les dispositifs nationaux d'éducation à l'image, École et Cinéma et Collège au cinéma. De plus, des séances de cinéma en Version Originale anglais et espagnol sont diffusées pour le collège Les Salières de Saint-Martin-de-Ré.



ÉCOLE ET CINÉMA

École et Cinéma regroupe des actions de sensibilisation au cinéma pour les élèves du CP au CM2. Ce dispositif vise à une formation de l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle. Le dispositif est coordonné par l'association

"Passeurs d'images", et soutenu par le Centre National du Cinéma et la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire. Durant l'année scolaire 2024/2025, les élèves des écoles de l'île de Ré découvriront :



COLLÈGE AU CINÉMA

Le dispositif Collège au Cinéma propose aux élèves de la 6^e à la 3^e du collège Les Salières à Saint-Martin-de-Ré, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention. En s'inscrivant dans ce projet,

• Ré Domaine Culturel-La Maline contribue à leur donner les bases d'une culture cinématographique. Durant l'année scolaire 2024/2025, les collégiens visionnent 3 œuvres cinématographiques du patrimoine ou contemporaines parmi lesquelles :



LES SPECTACLES

en pratique

Tarifs spectacles

Le tarif appliqué est mentionné sur chaque page de spectacle.

	A+	A	B	C	D
Plein tarif	25 €	20 €	16 €	5 €	Gratuit
Abonnés*	20 €	16 €	12 €		
1 Groupe*	21 €	12 €	12 €		
2 Tarif Réduit*	15 €	8 €	8 €		
3 Pass Famille*	-	40 €	30 €		
Le jour de votre anniversaire*	Une entrée gratuite				

*sur présentation d'un justificatif

- 1 À partir de 10 personnes, collectivité, entreprises, CE, amicales, associations...
- 2 -26 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaire des minimas sociaux défini par la DREES, événement Ciné Passion 17, partenaires éducatifs, sociaux et culturels
- 3 4 personnes minimum d'une même famille (1 adulte + 3 enfants -18 ans ou 2 adultes + 2 enfants -18 ans)

NOUVEAUTÉ 2024/2025



"J'invite mes parents"

Gratuité pour un parent accompagnant son enfant à un spectacle tout public si l'enfant a déjà assisté* au spectacle en représentation scolaire.



Protégez vos oreilles pendant les spectacles, nous prêtons des casques aux enfants et des bouchons d'oreilles aux adultes.

Les spectacles au **tarif A et A+** ont des **places numérotées**. Pensez à choisir votre place lors de la réservation. Jetez un oeil à votre numéro de place avant votre arrivée à La Maline.

Spectacle place

Modalités de paiement

Nous acceptons les moyens de paiement suivants :



Espèces



Chèque à l'ordre
de Régie cinéma-
spectacle
CdC Ile de Ré



Carte
bancaire



Pass Culture



Chèque
culture UP



ANCV

Réservation

**Chaque spectacle a un nombre de places limité.
Nous vous conseillons de réserver vos places.**

- ✓ **Au guichet :** la billetterie spectacle est ouverte tous les jours de 14h à 18h. Les soirs de spectacle une heure avant la représentation, dans la limite des places disponibles
- ✓ **En ligne :** www.lamaline.net

*Conformément aux conditions générales de vente les billets de spectacle ne sont ni repris, ni échangés même en cas de perte ou de vol. En cas d'annulation les billets seront échangés avec un billet équivalent. **Consultez nos Conditions Générales de Vente sur www.lamaline.net.***



Abonnez-vous !

Découvrez notre carte d'abonnement :

- Valable tout au long de la saison au guichet ou en ligne
- Jusqu'à 25% de réduction
- Amortie dès le 3^{ème} spectacle
- Pas de minimum de spectacle ou de catégorie imposés, vous réservez comme vous le souhaitez



Carte cadeau

**Offrez un moment spectaculaire à vos proches
avec la carte cadeau La Maline :**

- 3 montants proposés : 20€, 30€ ou 50€
- Cumulables et utilisables en plusieurs fois
- Valable pendant un an

LE CINÉMA

en pratique

Tarifs Cinéma

Cinéma Classé Art et Essai - Labels Jeune Public - Patrimoine et Répertoire - Recherche et Découverte

Plein tarif	8,50 €
Tarif Réduit ^{*1}	6,50 €
1 Moins de 26 ans	4,50 €
2 Carte 5 places ²	35 €
3 Carte 10 places ³	65 €
Le jour de votre anniversaire*	Une entrée gratuite

*sur présentation d'un justificatif

- 1 -26 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux défini par la DREES, événement Ciné Passion 17, partenaires éducatifs, sociaux et culturels
- 2 validité : 6 mois
- 3 validité : 1 an

Conformément aux conditions générales de vente les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés même en cas de perte ou de vol. En cas d'annulation les billets seront échangés avec un billet équivalent.

Consultez nos Conditions Générales de Vente sur www.lamaline.net.

Modalités de paiement

Nous acceptons les moyens de paiement suivants :



Espèces



Chèque à l'ordre
de Régie cinéma-
spectacle CdC Ile de Ré



Carte bancaire



Pass Culture



Chèque culture UP



ANCV



Ciné Chèque

UN LIEU

accessible à tous



Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et des places sont réservées aux personnes en fauteuil. Afin que chacun trouve sa place au cinéma et au spectacle, nous invitons les spectateurs en situation de handicap à se faire connaître lors de la réservation de leur place. Ainsi, un accueil adapté vous sera réservé.

Cinéma : nos salles sont équipées d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes. Nous proposons également l'audiodescription pour une grande partie des films programmés (n'hésitez pas à vérifier auprès de nos agents de billetterie).

NOUVEAUTÉ 2024/2025



Co voiturage :

Cette année, venez à La Maline en covoiturage
Rejoignez la communauté
de covoitureurs "La Maline"
Covoit modalis : www.covoitmodalis.fr



Accès



En bus

Ligne de bus : 150 - arrêt Marché
Infos : www.cdiledere.fr



En vélo

Stationnement vélo sur place



En stop

Un spectacle vous plaît mais vous n'avez aucun moyen de transport pour vous y rendre ? Essayez Rezo Pouce ! Ce système d'auto-stop organisé est déployé sur l'île de Ré.
Infos : www.cdiledere.fr ou l'application **Rezo Mobicoop**



En voiture

Stationnement à proximité :
Parking du Mail

- Parking de la Raicheneau (5 min)
- Parking les Ormeaux (5 min)
- Parking de La Pergola (5 min)
- Parking du Peu Ragot (7 min)
- Parking du Moulin des Sables (7 min)
- Parking d'été (12 min)

DEVENEZ BÉNÉVOLES

COMME MARTINE, JEAN-LOUIS, GABRIELLE,
JEAN... , DEVENEZ BÉNÉVOLES !

Vous souhaitez participer à l'activité culturelle de l'île de Ré ?

Tout au long de l'année nous faisons appel à
des bénévoles : distribution des programmes,
aide à la mise en place des spectacles,
participation aux événements...

Rejoignez l'équipe •Ré Domaine Culturel-
La Maline ! Faites-vous connaître auprès
de la billetterie : billetterie.re@cc-iledere.fr



La Communauté de communes de l'île de Ré remercie :

LES PARTENAIRES FINANCIERS



LES SOUTIENS



LES COLLABORATIONS

La Maline collabore et crée des projets avec de nombreux acteurs du territoire : les bibliothèques de l'île de Ré, les communes, les Cinéph'Île de Ré, Ré Avenir, le Rotary Club, le Lion's Club, les écoles, la Maison Centrale, le CDAIR, les associations culturelles, éducatives et sociales, le Festival Ré Majeure, le Ministère de la Justice, le Wipe Out Surf festival, le Festival du Film de La Rochelle, le Festival du Livre de l'île de Ré, les librairies indépendantes du territoire, le Festival Alimen'terre, Cave Coopérative Uniré... et beaucoup d'autres.

LES PARTENAIRES MÉDIA



Merci à tous nos partenaires pour leur soutien !

MENTIONS LÉGALES

Slips Inside : Avec le soutien du centre culturel d'Ottignies et du foyer socio-culturel d'Antoing. Réalisé avec l'aide du ministère de la communauté française de Belgique. Co-production : la maison de la culture de Tournai, Le PLÔT.

Crieur Public : **François Delime, Cie Autour de Peter** : soutien du Département de la Charente-Maritime et de la CDC Amis Sud. En résidence à la Motte Aubert.

Fiebre : Soutiens : ville de la Rochelle, Surlepoing cnarap La Rochelle, Théâtre l'Horizon, Le Cargo Rochefort, ville de Périgny, le 4 de rue, Château des Essarts.

En cas de péril imminent : Production La Martingale - Coproduction Malraux scène nationale Chambéry Savoie, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers scène nationale Poitiers, Carré-Colonnes scène nationale Bordeaux Métropole St-Médard-en-Jalles, Théâtre de Gascogne scène conventionnée Mont-de-Marsan, 3T scène conventionnée Châtelleraut, ONYX scène conventionnée Saint-Herbain, La Coupe d'Or scène conventionnée Rochefort, La Palène Rouillac, OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Le Berger des sons : Soutiens Région Nouvelle-Aquitaine • Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques • Villes d'Orthez et d'Oléron-Sainte-Marie • Le Molière - Théâtre de Gascogne • Collectif Ça-i.

Oublie-moi : Une coproduction Théâtre Actuel La Bruyère, Atelier Théâtre Actuel, MK PROD, Louis d'Or Production, IMAO.

Bizet, le double miracle : Orchestre Régional de Nouvelle-Aquitaine / L'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine (Licence n° 2 - L-R-21-001675 - association Loi 1901) est subventionné par la Région Nouvelle-Aquitaine (président : Alain Rousselet), le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la ville de Poitiers, et reçoit le soutien du Fonds MAIF pour l'Éducation, du Crédit Mutuel et de MACE imprimerie. L'OCNA est membre de l'Association Française des Orchestres.

Rock You / Snap Orchestra : Production et diffusion : Brouha art - Co-production : Les Cuzines (Chelles) Diffusion : Traffic Music Soutiens : SACEM, le réseau RAMDAM - le réseau des musiques jeune public (lauréats 2018), Paul B (Massy), File 7 (Magny-le-Hongre).

David Lafore : Production Cholibz accueilli en résidence à l'Orange Fluo (46) et à Vernoux-en-Vivaraies (07) & Théâtre de Privas (07).

Kosmos : Une production de Ceux qui marchent et Entre Chiens et Loups. En coproduction avec PANI (la Compagnie), Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles, le Théâtre de La Montagne Magique et la Coop asbl. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre jeune public de la Fédération Wallonie-Bruxelles (CETEJ). Avec le soutien de l'Atelier 210, de la Maison de la création, de la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek-Saint-Jean, du Théâtre de Liège, du Wolubilis et de la Roserie.

Derrière le hublot : Production et diffusion : Histoire de... [Clémence Martens et Alice Pouchère] - Administration : Audrey Taccori - Photos : Christophe Raynaud De Lage et Brigitte Zugaj - coproduction l'ECAM au Kremlin Bicêtre, Le PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise - Théâtre en territoire, scène conventionnée d'intérêt national "art en territoire", Le Théâtre Paris-Villette - Grand Parquet, la ville de Riom, l'Orange Bleue à Eaubonne, le Théâtre Sartrouville Yvelines CDN et Les Scènes du Jura, scène nationale - Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre, de la Mairie de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle et de la Région Ile-de-France. Partenaires Monfort Théâtre Paris ; La Maison du Théâtre d'Amiens ; La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée ; l'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry ; le Théâtre du Vésinet ; le Forum Jacques Prévert, Carros ; La Garance, scène nationale de Cavallion ; La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine ; Le Théâtre du fil de l'eau Pantin ; Théâtre de l'Olivier Scènes & Ciné. La compagnie Les Filles de Simone est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. Remerciements Lucas Bonifait, Catherine Cagan, Isabelle Gressier, Solenne Laffitte, Eliette Makloufi, Margaux Mével, Lola Stibler.

Je suis tous les dieux : Production : Association Mirage Productions : Centre chorégraphique national d'Orléans, Centre chorégraphique national de Tours, Emmetrop - Bourges, le Théâtre du Tiwoli-Montargis Soutiens : L'Echangeur CDCN-Picardie "Studio Libre", Le Gymnase CDCN-Roubaix, Le Vivat à Armentières. Financiers : DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, l'agglomération Montargis et rives de Loing Soutiens : Fond Auteurs, dispositif d'accompagnement Onda-Scène o Centre Marion Carriau est artiste associée de la Maison Danse, CDCN d'Uzès, Dansedense, théâtre Berthelot Montreuil, le conseil général de Seine Saint Denis, les rencontres chorégraphiques de Seine Saint Denis, L'Echangeur - CDCN Hauts-de-France.

Phénix : Coproduction : Pôle En Scènes, Encore Un Tour, Festival D'ambronay - Avec le soutien de : Centre National De La Musique.

KARL / Cie Betty boibrut' : Avec le soutien de la ville de Saint Hilaire de Riez, Le Fuzz'Yon, la ville de Notre Dame de Monts, La Balise de Saint Gilles Croix de Vie.

Soleil Planète / Mosai et Vincent : Production - L'Armada Productions Coproduction : La Coloc' de la culture - Cournon d'Auvergne, La Carène - Brest, Communauté de communes de Brocéliande, Théâtre du Champ Exquis - Blainville-sur-Orne, Le Strapontin - Pont-Scoff, •Ré Domaine Culturel-La Maline, Lillico - Rennes Avec le soutien de : Région Bretagne, Rennes Métropole

Ôlé, un regard sur l'enfance / Cie le bruit de l'herbe qui pousse : Avec le soutien de L'OARA / Scènes de territoire (Bressuire) / la DRAC Nouvelle-Aquitaine / l'ARS / la DAAC du Rectorat de Poitiers / Les Ateliers Médicis / La Fondation d'entreprise WESCO / la compagnie Zapo! / la Ville de Cerizay et l'aide de plusieurs partenaires : L'Hopital - laboratoire artistique / le padLOBA / l'AGEEM / Le Théâtre Massalia / le CYAM / l'IME de Bressuire / Les Carnes [La Rochefoucauld] / La Maison des Arts de Brioux sur Boutonne / l'Espace Barbara [Petite Forêt].

DOGGO / Elie James : Production : L'Armada Productions Coproduction : La Souffrière - Renz, 6PARA - Laval, Asca - Beauvais, Clair Obscur - Festival Travelling - Rennes - Soutiens : Région Bretagne, Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Centre national de la musique, Rennes Métropole.

Personne n'est ensemble sauf moi : Production Compagnie Amoneine - Coproduction Théâtre Paris-Villette, le Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, le Théâtre du Cristal, Festival Imago, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, résidence de création au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette. Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France / "La Vie devant soi", réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents : Théâtre Dunois, PIVO - Théâtre en territoire, Scène conventionnée d'intérêt national, "Théâtres de Châtillon et de Clamart", La Ferme de Bel Ebat - Théâtre de Guynancourt, L'entre deux - Scène de Lésigny, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont - centre culturel La Courneuve, le Théâtre 13 - Avec l'aide à la résidence de création du Théâtre de l'Usine - Avec le soutien du Centre Egalité des Chances de l'ESSEC Business School, de la MAIF, de la Fondation ECART Pomaret, et de la SPEDIMAD. Création soutenue par le département du Val-de-Marne et la Région Ile-de-France.

Le Malade Imaginaire : Partenaires : Le Quai - CDN Pays de la Loire La DRAC Pays de la Loire La Région Pays de la Loire La Ville d'Angers L'EPCC Anjou Théâtre Le Théâtre de Laval.

Jazz Magic : Construction : Franck Breuil, Jérémie Chevalier - Ingénieur : Sam Youde - Production, diffusion : Baron production - Jordan Enard - Production, administration : Alice Savatier.

L'éloge des araignées : L'Eloge des araignées est publié aux éditions Actes Sud / Heyoka Jeunesse L'oeuvre de Mike Kenny est représentée en France par Séverine Magois en accord avec Alan Brodie Londres. Production Rodéo Théâtre Dans le cadre du dispositif de création jeune public multi-partenaire en Essonne, le projet est soutenu par Le Département de l'Essonne, la DRAC Ile-de-France et coproduit par la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, le centre culturel Baschet de Saint-Michel-sur-Orge, l'Espace Marcel Carné de Saint-Michel-sur-Orge, le Théâtre Dunois à Paris, le Théâtre de Corbeil-Essonnes - Grand Paris Sud, l'EPIC des Bords de Scène, le Théâtre intercommunal d'Etampes, la MJC de Bobby Lapointe de Villebon-sur-Yvette, MJC-Théâtre des 3 Vallées de Palaiseau, service culturel de La Norville, l'Alamin Théâtre - le TAG à Grigny, le SILO à Méruville. Coproduction Le Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort. Avec le soutien de la DRAC Ile-DE-FRANCE - Ministère de la culture au titre du conventionnement et la REGION ILE-DE-FRANCE au titre de la Permanence artistique et culturelle et de l'Adami. Le texte de Mike Kenny édité chez Actes Sud (2022).

Le Sens de la Vie / Alexis le Rossignol : Production : Les Productions Adonis et Voies Parallèles Production.

Le Grand Bancal / Le Petit Théâtre de Pain : Régie générale : Peio Sarhy - Communication : Guillaume Méziat - Production, administration, diffusion : Katti Biscay, Céline Pennec, Elise Robert-Loudette.

Bonne-Église / Le Liquidambar : Production - Le Liquidambar, Laboratoire marionnettique.

Coproduction (en cours) - Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Oléron-Sainte-Marie [64] / Le Glob Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Bordeaux [33] / •Ré Domaine Culturel-La Maline, [17] / Théâtre Comedia, Marmande [47] / OARA, Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine / iddac, agence culturelle du Département de la Gironde **Soutiens** - MOP, Maison de l'Oralité et du Patrimoine, Capbreton [64] / Les amis du Musée Maritime de La Rochelle [17] / Centre Culturel Symone Signoret, Canéjan [33] / Service Culturel de Cestas [33] / Théâtre Jean Vilar, Eyres [33] / Ville de Floirac, Saison Culturelle [33], Les Auteurs d'Etalbis - atelier mutualisé, Talence [33]. Le Liquidambar bénéficie du soutien du Département de la Gironde et de la Région Nouvelle-Aquitaine.

CRÉDITS PHOTOS

P.2 : Mathieu Vouzelaud / CdC Île de Ré / P.3 : Alexandre Giraud / CdC Île de Ré / P.10 : Philippe G / P.11 : Léo Mauger / P.12 : Pierre Noirault / P.13 : Philippe G / P.15 : François Fonty / P.17 : Richard Merlet / CdC Île de Ré / P.19 : tbc / P.21 : Éric Morel / P.23 : Ferrantizzi / P.25 : Frédériciz Toulet / P.26 : Lyodoh Kaneko / P.27 : Yohan Bonnet / P.29 : Sydney Klase / P.31 : Mickaël Minarie / P. 33 Gilles Destexhe / P.35 : Christophe Raynaud / P.37 : Léa Mercier / P.39 : Julie Cherki / P.40 : Laetitia Baranger, Armada Productions / P.41 : Stevan Jobert, Yoann Buffettau / P.43 : Caroline Gervay / P.45 : Club photo CLS Sargé-lès-les-Mans / P.47 : Pierre Puech / P.49 : Mathieu Edet / P.51 : Kobayashi / P.53 : Jean-Pierre Estournet / P.54 : Barbara Drouinaud-Boineau / P.55 Frédéric Delouève / P.56 : Béatrice Alemagna / P.57 : Mathieu Vouzelaud / P.61, 62, 65, 68 : CdC Île de Ré / P.71 : ADAGP Pierre Nadler.







19 avenue du Mail
17 670 La Couarde-sur-Mer
05 46 29 93 53

Accueil téléphonique de 13h30 à 22h
accueil.re@cc-iledere.fr

www.lamaline.net



 Ré Domaine Culturel-La Maline