

SPECTACLE VIVANT CINÉMA ARTS DE LA RUE THÉÂTRE MUSIQUE CIRQUE DANSE NUMÉRIQUE

• RÉ

DOMAINE CULTUREL
L A M A L I N E



2 2 • 2 3



Une équipe au service du territoire

L'équipe de Ré Domaine Culturel est présente à La Maline à La Couarde-sur-Mer et dans les villages de l'île de Ré.

Annabelle Bariteau
Directrice de la culture

Alexandre Breuil
Technicien polyvalent

Véronique Fourure
Projectionniste et assistante de programmation cinéma

Lola Jacquot
Chargée de production et d'administration

Ophélie Malais
Programmatrice jeune public et médiation culturelle

Nadine Michel
Gestionnaire administrative et comptable

Éric Pasquier
Chargé d'accueil et billetterie, projectionniste

Nicolas Rouffineau
Régisseur général et responsable du pôle technique

Sandra Tallon
Chargée d'accueil et billetterie

Jérôme Wagnon
Programmateur culturel

L'équipe de Ré Domaine Culturel peut aussi compter sur les intermittents du spectacle qui participent pleinement aux spectacles et au cinéma, ainsi que sur les correspondants des villages, qui contribuent bénévolement à la diffusion de l'information sur le territoire.

Édito

Les élus de la Communauté de communes de l'île de Ré et le service Ré Domaine culturel sont particulièrement heureux et fiers de vous présenter ce premier programme complet pour la saison 2022/2023, au sein du nouvel équipement culturel communautaire, La Maline, inauguré en mars dernier.

Cette programmation artistique éclectique mêle une multitude d'arts vivants – le théâtre, la musique, la danse ou encore le cirque – et s'inscrit pleinement dans notre projet culturel communautaire. En effet, avec ces nombreux rendez-vous tout au long de la saison, nous avons l'ambition d'offrir aux Rétaises et aux Rétais la possibilité de découvrir des artistes talentueux et de profiter de moments suspendus utiles au bien-être et à l'épanouissement individuels et collectifs. Parce que l'ouverture à la culture doit pouvoir se faire dès l'enfance, nous avons mis un point d'honneur à dénicher de nombreuses pépites adaptées au jeune public. Une programmation spécifique est d'ailleurs proposée à toutes les écoles de notre territoire afin de permettre aux enfants, quels qu'ils soient, de bénéficier de rencontres culturelles de qualité propices à l'ouverture sur les autres et sur le monde.

L'accessibilité dans son sens le plus large de tous les publics est également une priorité pour nous. C'est en ce sens que notre nouvelle salle de 294 places est parfaitement adaptée pour accueillir confortablement les personnes à mobilité réduite. Dans ce même esprit, nous avons élaboré une grille tarifaire progressive et proposons plusieurs spectacles gratuits.

Avant de vous inviter à prendre connaissance des nombreux rendez-vous qui vous attendent tout au long de la saison 2022/2023 et à vous laisser guider par votre curiosité, permettez-nous de saluer tous les partenaires artistiques et financiers de La Maline, sans lesquels cette aventure culturelle ne pourrait exister.

Grâce à la qualité de l'équipement et celle de sa programmation, nul doute que La Maline rayonnera bien au-delà de l'île de Ré. Soyez-en ses premiers ambassadeurs !



Lionel QUILLET

Président de la Communauté de communes de l'île de Ré



Danièle PETINIAUD-GROS

Vice-Présidente en charge de la petite enfance, de la culture et du patrimoine



Le projet artistique

En 2022-2023, le service •Ré Domaine Culturel – La Maline vous propose un projet artistique et culturel qui est le fruit d'un parcours de plusieurs années sur le territoire de l'île de Ré ; et qui vivra aujourd'hui dans les murs de La Maline. Ce projet artistique et culturel est également le fruit de rencontres culturelles, sociales, passionnantes et engagées avec des partenaires insulaires et extérieurs au territoire. Une nouvelle aventure culturelle débute pour La Maline dans ses murs, dans cette nouvelle salle de 287 places avec son plateau somptueux. Nous vous proposerons une programmation riche des disciplines multiples du spectacle vi-

vant. Musique, cirque, théâtre, danse et autres expressions artistiques, des rencontres originales, singulières et enrichissantes.

Ce projet veillera surtout à favoriser la possibilité pour tous de jouir de ses droits culturels, avec cette conviction forte et inébranlable que chacun doit pouvoir participer et bénéficier des ressources culturelles indispensables à son émancipation et à la plénitude de sa vie sociale. Habitée par son territoire La Maline offre une place centrale aux partenaires et à la population pour que cette dernière s'approprie une programmation variée, pluridisciplinaire, ambitieuse et éclairante.

L'équipe de •Ré Domaine culturel – La Maline s'attachera avec enthousiasme et la préoccupation première de permettre à chacun de vivre la culture, sa culture, de s'éveiller s'épanouir et grandir sous l'éclairage des idées sensibles des artistes, des compagnies, des rencontres culturelles.

Tout au long de cette saison, nous serons heureux d'échanger avec vous lors de ces rendez-vous et espérons partager de beaux moments d'émotion, et de belles discussions vivantes !

Calendrier

Ballet Aérien Compagnie Tango Nomade	Samedi 17 • Dimanche 18 septembre 2022	Tout public Danse verticale	p8	
Florent Marchet Collaboration avec La Sirène	Vendredi 23 septembre 2022	Tout public Chanson	p10	
 Jour de fête Compagnie Diallèle	Samedi 1^{er} octobre 2022 Ouverture de saison	À partir de 6 ans Cin-concert	p12	
Où on va Papa ? Compagnie Paul Production	Vendredi 7 octobre 2022	À partir de 10 ans Théâtre	p14	
Allwoman Compagnie du Soleil Bleu	Vendredi 21 octobre 2022	À partir de 14 ans Récit théâtral & musical	p16	
Quintetto nuevo tango - Hommage à Astor Piazzolla • Festival Ré Majeur	Vendredi 28 octobre 2022	À partir de 10 ans Musique	p18	
Titi Robin invite Roberto Saadna	Vendredi 11 novembre 2022	À partir de 12 ans Musique	p20	
Les Rendez-vous du livre	Du 18 au 20 novembre 2022	Tout public Rencontres littéraires	p22	
Rester dans la course Compagnie La soeur de Shakespeare	Samedi 26 novembre 2022	À partir de 12 ans Théâtre	p24	
L'odyssée d'Hippo, l'aventure continue Hippocampe fou	Vendredi 9 décembre 2022	À partir de 9 ans Musique • Théâtre	p26	
Parbleu ! Atelier Lefeuvre & André	Mercredi 21 décembre 2022	À partir de 10 ans Cirque	p28	
Scalp ! Collectif Méchant Machin	Samedi 21 janvier 2022	À partir de 12 ans Théâtre burlesque	p30	



Moi, ma chambre et ma rue

Compagnie Copier-coller
Tidiani N'Diaye

Samedi 28 janvier 2023

À partir de 5 ans
Danse

p32

Stories

Thomas Leleu Trio

Jeudi 2 février 2023

À partir de 12 ans
Musique

p34

Scappare

Compagnie Hum

Vendredi 24 février 2023

À partir de 10 ans
Danse

p36

Tout un monde

Compagnie Chiroptera

À partir de 10 ans
Danse

p37

FESTIVAL LES P'TITS SE RÉVEILLENT ! • Le festival culturel des 0-6 ans

The Bear

Duo OCO

Du vendredi 3 au samedi 11 mars 2023

Tout public

Grrrrr

Compagnie Sylex

Rendez-vous à
La Maline et HORS
LES
MURS

p38

Elle tourne !!!

Compagnie Fracas

Bakéké, errance clownesque

Fabrizio Rosselli

Les fous ne sont plus ce qu'ils étaient

D'après Raymond Devos
avec Elliot Jenicot

Vendredi 7 avril 2023

À partir de 12 ans
Humour • Seul en scène

p40

La Machine de Turing

Benoît Solès

Vendredi 21 avril 2023

À partir de 12 ans
Théâtre

p42

Petit terrien... entre ici et là

Compagnie Hanoumat

Mercredi 26 avril 2023

À partir de 3 ans
Danse

p44

Una realidad diferente

Antonio Lizana

Mercredi 10 mai 2023

À partir de 10 ans
Musique

p46

Création

Maude Gratton

Vendredi 26 mai 2023

À partir de 8 ans
Musique de chambre • Cirque

p48

Ma Montagne

Compagnie La baleine-cargo

Lundi 29 mai 2023

Tout public
Arts de la rue

p50

HORS
LES
MURS

Waterplouf, noyade interdite

Compagnie Cirque en scène

Samedi 10 juin 2023

À partir de 5 ans
Cirque

p51



Soirée surprise fin de la saison

17 juin 2023

Tout public
Surprise

p52



Retrouvez-nous les **jeudi 15, vendredi 16, samedi 17, mardi 20 et mercredi 21 septembre de 10h à 12h** à la Maline !

L'occasion d'échanger, autour d'un café, sur cette nouvelle saison et de vous abonner pour 2022/2023.

HORS
LES
MURS

Spectacle hors les murs



Pour toute la famille

Journées européennes
du patrimoine
2022



Patrimoine
durable



Journées européennes du patrimoine

SAMEDI 17 • DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022

+Ré La Maline s'invite aux Journées européennes du patrimoine !

Pour sa 39^e édition, Les Journées européennes du patrimoine auront pour thème **Le Patrimoine durable**. La Maline ouvre ses portes pour cette occasion.

Visites guidées sur La matinée du samedi à 10h et 11h (45min). Elles

seront animées par le service patrimoine de la Communauté de Communes de l'Île de Ré.

Spectacle de danse verticale Les samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 à 15h30.

Nous vous attendons nombreux pour assister au Ballet aérien sur la façade de La Maline proposé

par la compagnie Tango Nomade, en accès libre à 15h30, en collaboration avec le service patrimoine de la CDC de l'Île de Ré en charge du label "Pays d'art et d'histoire".



DANSE VERTICALE • AÉRIENNE • POÉTIQUE • SENSATIONNELLE

Ballet aérien

Compagnie Tango Nomade

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022 15h30

Libres comme l'air, les danseurs utilisent une technique empruntée aux explorateurs alpins à la recherche d'un nouveau monde. Libres comme des oiseaux, leurs envolées musicales oscillent entre la danse contemporaine et les arts du cirque.

Tout est prêt, le spectacle va bientôt commencer. Pendant que les spectateurs finissent de s'installer, les danseurs investissent le haut de l'immeuble telles des figures de proue d'un bateau et deviennent sculptures en ornant la façade du bâtiment.

Leur regard est porté sur l'horizon tel le regard des aventuriers à la recherche de trésors, de navigateurs à l'affût d'un nouveau monde ou simplement des gens comme vous et moi se laissant aller à leurs plus belles pensées, leurs plus beaux rêves. Les danseurs investissent peu à peu la façade à l'aide des techniciens cordistes invisibles aux spectateurs, et se lancent dans une chorégraphie statique puis se laissent entraîner grâce à la corde qui les retient dans un ballet intense et vertigineux pour enchaîner voltige et autres figures aériennes.

DURÉE 30 min

À PARTIR DE Tout public

TARIF Gratuit

Danseurs et Circassiens : Aude Westphal, Jessica Yactine, Maréva Stern et Jean Denis Sanchis.

Techniciens Cordistes : Vivien Pouyanne - Ludouic Fraiche - Nicolas Faure.

Composition musicale : Alexandre Verbiese

Technicien Son : Loïc Papion

Direction artistique : Pim Niuwet

Scénographie Aérienne : Vivien Pouyanne

En coréalisation avec





CHANSON

Florent Marchet *Garden Party*

En collaboration avec La Sirène,
scène de musiques actuelles de La Rochelle

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 19h

Florent Marchet est de ces artistes multiples. Il écrit des livres, signe plus d'une dizaine de BO pour le cinéma ou la télé, compose des musiques pour le théâtre, écrit, compose, réalise et arrange pour d'autres artistes, crée régulièrement des lectures musicales avec de nombreux écrivains dans des festivals, participe au disque de Sophie Calle Souris, et monte en partenariat avec La Maison de la Poésie, et avec Patrick Mille la série Relire où ensemble il revisite en musique des poètes connus et méconnus. Et la chanson dans tout ça ? Si Florent n'a jamais vraiment quitté la scène, il est vrai qu'il n'a pas publié d'album solo depuis 2014 ! Pourtant, il n'a jamais cessé d'écrire des chansons, par nécessité, parce qu'il aime surtout observer le monde de cette manière.

Je venais juste de terminer mon premier roman, on annonçait le premier confinement. Je ne pensais pas repartir en écriture tout de suite. Je ne pensais même pas à l'écriture d'un nouvel album de chansons", lâche franchement Florent Marchet dans la biographie de Garden Party, son cinquième disque sorti cette année 2022.

DURÉE 1h20
À PARTIR DE Tout public

**TARIF Gratuit sur
réservation**

Florent Marchet : piano, chant
Raphaël Chassin : batteur
percussionniste
François Poggio : guitariste
Marc Charain : Le Cristal Baschet ou
les ondes Martenot

17H30

OUVERTURE DE SAISON

Très cher public,

La Maline ouvrira ses portes avant le spectacle pour vous rencontrer et vous présenter les nombreux spectacles ou temps forts à apprécier tout au long de la saison 22-23.

Venez partager votre curiosité autour d'un verre de l'amitié, nous sommes impatients de vous retrouver.



Jour de fête



Compagnie Diallyle

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE 20h30

Pour ce troisième ciné concert, Diallyle a dut innover et se glisser dans « la rumeur sonore » de Jour de Fête. Car leur idée première et fondatrice est de garder une partie de la bande son originelle et construire à partir de cette matrice fondamentale un tissu musical et sonore inédits.

Une fois de plus, comme avec Buster Keaton, il s'agira de croiser les époques, mais cette fois ci dans la matière même du son, faire en sorte que la partition de Tati croise celle de Diallyle et réciproquement.

La voix et le corps de Tati sont leur chef d'orchestre, le maillage visuel et sonore à partir desquels la création musicale, bruitiste et sensible naît. La voix de Tati comme 4ème instrument, à la fois rythmique et harmonique, s'inscrivant dans le post rock saxophonisé de Diallyle.

Le film

Jacques Tati • 4 mai 1949

Avec Roger Rafal, Jacques Beauvais, Robert Balpo

Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à « l'américaine ».

DURÉE 1h25

TARIF C

À PARTIR DE 6 ans

Sylvain Lemaire • Guitare - clavier
Ludovic Fiorino • Batterie
Mathieu Lemaire • Saxophones alto
- baryton - soprano
Création sonore:
Michaël Goupilleau
Création lumière:
Erwan Créhin



Où on va papa ?

Compagnie Paul Production

- Récit théâtral et musical d'après le roman de Jean-Louis Fournier

VENDREDI 7 OCTOBRE 20h30

« Où on va Papa? » est une longue lettre, tendre et touchante, d'un père à ses deux enfants. Quoi de plus normal ? Oui mais voilà, Thomas et Matthieu sont handicapés.

Peut-on rire avec eux ? Comment partager les émotions ? Sans complaisance ni misérabilisme, Jean-Louis Fournier nous aide à trouver le chemin étroit de l'humour, ce sentiment pour lequel le radical « mour », a délaissé le préfixe « a »...

On fait avec ce qu'on est. On fait avec ce qu'on a. Et ce n'est déjà pas mal.

DURÉE 1h

TARIF B

À PARTIR DE 10 ans

Interprétation : Michel Duchemin, Isabelle Zanotti,

Mise en scène : Philippe Mathé

Scénographie : Auriane Durand

Création lumière : Emmanuel Drouot

Chargée de production : Mathilde Michaud

Aliwoman

Compagnie du Soleil Bleu • Laurent Laffargue

En collaboration avec L'Horizon,
collectif de recherche et de création

VENDREDI 21 OCTOBRE 20h30

Passionnée de boxe et fascinée par Mohamed Ali, le portrait d'une jeune femme d'aujourd'hui, qui pour fuir son passé et une enfance brisée par son beau-père et sa mère, se lance dans une longue errance. La jeune femme, au travers de sa destinée individuelle, de ses multiples épreuves, de ses nouveaux choix de vie et de sa quête de soi, tente de se reconstruire et de trouver enfin le bonheur.

Laurent Laffargue dirige depuis 1992, la Compagnie du Soleil Bleu basée à Bordeaux. Ce metteur en scène a très régulièrement présenté son travail à La Coursive par le passé (Molly Bloom, Casteljoux, Beaucoup de bruit pour rien...). Il revient à La Rochelle avec un texte coup de poing AliWoman qu'il signe et qu'il mettra en scène, avec au plateau une comédienne et deux musiciens. Laurent Laffargue quitte ici l'univers de l'opéra dont il a signé de nombreuses créations (Les Noces de Figaro, Don Giovanni, Carmen...) pour s'emparer de l'univers du rock. Un texte qui laisse le lecteur KO, une vie comme un match, un parcours comme un combat.

DURÉE 1h25

TARIF B

À PARTIR DE 14 ans

Texte, mise en scène et scénographie :
Laurent Laffargue

Assistante à la mise en scène : Audrey
Mallada

Comédienne : Déborah Joslin

Musicien, compositeur : Hervé Rigaud

Lumières et régie générale : Alain
Unterneh

Son : Nicolas Barbaud

RÉCIT THÉÂTRAL ET MUSICAL



Rencontre

Rencontre avec **Laurent Laffargue**,
metteur en scène et réalisateur.

En coréalisation avec

OA
nA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



Quinteto nuevo tango • Hommage à Astor Piazzolla

Festival Ré Majeur

VENDREDI 28 OCTOBRE 20h30

Dans le cadre du festival RÉ MAJEURE, ce concert réunit cinq musiciens exceptionnels. Pour cette soirée, ils interprètent avec liberté et affection les musiques nostalgiques et dansantes du parrain du tango, Astor Piazzolla, dont on fêtait en 2021 le centenaire.

Ses plus grands chefs-d'œuvre (Les 4 saisons du port de Buenos Aires, La suite de l'ange, Escualo...) dialoguent avec de nouvelles musiques qui leur sont dédiées, notamment Vol de nuit de Thomas Ehncó.

DURÉE 1h30
À PARTIR DE 10 ans

TARIF A+

MUSIQUE

Félien BRUT : accordéon
Thomas EHNCÓ : piano
Thibault GARCIA : guitare
Jordan VICTORIA : violon

Edouard MACAREZ : contrebasse
Avec la collaboration de •Ré Domaine
Culturel – La Maline / La Sirène,
Espace Musiques Actuelles
En partenariat avec FIDUCIAL

Festival Ré Majeur

Direction artistique Marc Minkowski, le 28, 29, 30 octobre 2022 sur l'île de Ré. Au programme, *Quatuor Arod*, *Les Musiciens du Louvre*, *Quinteto Nuevo Tango*... Un concert pour le jeune public, des rencontres avec les artistes...

Toutes les informations :
www.remajeure.com

Rencontre

Concert suivi d'une **rencontre avec les artistes** autour d'un verre de l'amitié.

Titi Robin invite Roberto Saadna

Retour aux sources gitanes

VENDREDI 11 NOVEMBRE 20h30

Titi Robin renoue ici avec la saveur gitane et la puissance rythmique de ses premières formations, en dialogue avec son complice de longue date, figure incontournable du style gitan catalan de Perpignan et au sein de son mythique trio instrumental, sur la base d'un nouveau répertoire original composé pour ces retrouvailles. Depuis plus de 30 ans, Titi Robin a navigué aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes, sur la vague impétueuse qui coule des contreforts de l'Inde à travers l'Asie centrale jusqu'aux rives de la mer Méditerranée. Il y a recherché puis construit patiemment un univers esthétique original.

Titi Robin et Roberto Saadna ont commencé à collaborer à la suite de la sortie de l'album « Gitans » (1993). Ils sont entourés ici des fidèles et virtuoses Francis Varis à l'accordéon et Ze Luis Nascimento aux percussions qui développent instrumentalement les échanges complices de Titi Robin et Roberto Saadna.

DURÉE 1h30

TARIF A

À PARTIR DE 12 ans

Guitare, bougoug : Titi Robin
Chant, guitare, palmas : Roberto Saadna
Accordéon : Francis Varis
Percussions : Ze Luis Nascimento
Son façade: Guillaume Dubois
Régie de tournée: Niko Bidet



MUSIQUE



Gratuit

LES RENDEZ-VOUS DU LIVRE "Coups de cœur"

En collaboration avec l'association RéCléré, les bibliothèques et la médiathèque de l'île

DU 18 AU 20 NOVEMBRE Ars-en-Ré

La 4^e édition des Rendez-Vous du Livre s'adresse à tous les profils. Cet événement littéraire est placé sous le thème "coups de cœur".

Les Rendez-vous du Livre proposent une multitude d'animations (rencontres, lectures, ateliers, confé-

rence...) dans les dix communes de l'île de Ré, en présence d'auteurs et d'illustrateurs talentueux.

Toute la programmation disponible fin octobre sur le site lamaline.net

Le projet est mené par La Communauté de Communes de l'île de Ré et Le Collectif du Livre composé des

bibliothèques, de la médiathèque et de l'association RéCléré.

AUTEURS INVITÉS

Gwenaël Bulteau, Antoine Guilloppé, Hervé Le Corre, Jean-Guy Soumy et bien d'autres...

Programme complet fin octobre sur www.lamaline.net et dans vos bibliothèques



Rester dans la course

Compagnie la Sœur de Shakespeare

En collaboration avec L'Horizon,
collectif de recherche et de création

SAMEDI 26 NOVEMBRE 20h30

Pour ne pas être un loser, un raté, un has been, un rien vieillir sans ce que ça voit rester cool, tendance, dans le moue être aimé, populaire, choisi, liké gagner sa vie être en bonne santé, sportif, épanoui, joyeux et performant serein, zen, bienveillant, résilient avoir le bon corps, le bon look, le bon mec, la bonne meuf, les bons enfants, la bonne déco, le bon style, les bonnes photos de vacances, réussir, montrer qu'on réussit. Les tribulations d'une quadragénaire qui révèle sans détour ses difficultés pour rester dans la course.

DURÉE 1h25
À PARTIR DE 12 ans

TARIF B

Interprétation, mise en scène et écriture • Marilyne Lagrèfeuil
Collaboration artistique • Alexandre Doublet
Assistanat mise en scène • Aurélie Bidault
Création musicale et interprétation • Sébastien Chadetaud
Scénographie – Costumes • Cécilia Delestre
Création lumière • Emilie Cerniaut
Mise en son • Pierre Fleygnac

THÉÂTRE

En coréalisation avec
OA
nA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

L'odyssée d'Hippo, l'aventure continue

Un voyage imaginé par Hippocampe Fou
& Lucas Dorier

En collaboration avec L'Horizon et La Sirène

VENDREDI 9 DÉCEMBRE 20h30

Hippocampe Fou a réuni ses trois passions, la musique, le spectacle vivant et le cinéma, pour nous emporter dans un voyage visuel et sonore, un tour du monde initiatique, introspectif et onirique. On dit de ce rappeur aquatique qu'il est un doux rêveur.

Sébastien Gonzalez alias Hippocampe Fou, aime les mots, la musique et les images, passionnément. Pour relever ce défi fou, ils se sont associés à une brillante équipe chargée de mettre en images ce conte moderne. Après plusieurs années de recherche et de conception, ils nous invitent enfin dans leur univers où l'on croquera avec plaisir certains des personnages qui ont peuplé notre imaginaire d'enfant. Sur scène, Hippocampe Fou navigue entre rap et chanson, entre émotion et humour, dans des décors envoûtants, pour livrer au final : un film musical vivant.

DURÉE 1h

À PARTIR DE 9 ans

TARIF B

Scénario & Mise en scène : Christophe Gendreau, Hippocampe Fou, Lucas Dorier

Paroles : Hippocampe Fou

Musique : Lucas Dorier

Scénographie & Conception vidéo : Yannick Donet

Animations & Illustrations : Cléo Sarrazin

Décors plateau : Jean-Luc Malavasi

Décors maquettes : Émilie Boutillier

Éclairagiste plateau : Romain Magaleyras

Sonorisation : Dimitri Happert



MUSIQUE • THÉÂTRE



Parbleu !

L'Atelier Lefeuvre & André

MERCREDI 21 DÉCEMBRE 20h30

Ce duo de clowns-acrobates pince-sans-rire peaufine avec trois fois rien un univers sacrément cocasse. Concepteurs d'un cirque d'artisans, amoureux de l'effet ciselé, ils réalisent d'inimaginables prouesses avec des objets inattendus dans des situations absurdes et burlesques.

Avec eux, le rire s'étire en continu et la poésie jaillit là où on ne l'attend pas. Le grand échalas en slip noir, toujours en mouvement, et son camarade à bretelles, pataud et impassible, ont extrait là accessoires et outils du fond de leur remise. Une planche en bois, une boule de pétanque, une truelle et une masse de chantier deviennent matière à jeu inépuisable, qu'ils exploitent jusqu'au trognon avec une impressionnante dextérité. Entre leurs mains, ces objets mis en mouvement et en lumière ont plus qu'une âme, ils deviennent complices, partenaires, et leur volent même parfois la vedette.

DURÉE 1h10

TARIF A

À PARTIR DE 10 ans

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION :
Didier André & Jean-Paul Lefeuvre

LUMIÈRES : Philippe Bouvet
Coproduction Scène nationale de
l'Essonne Agora-Desnos.

CIRQUE





THÉÂTRE BURLESQUE

Scalp !

Collectif Méchant Machin

En collaboration avec L'Horizon,
collectif de recherche et de création

SAMEDI 21 JANVIER 20h30

Michel Machin a toujours eu une vie tranquille. Cette nuit, une étrange créature chevelue est venue le visiter. Un monstre maléfique qui d'un coup de griffe a déchiré le tissu de ses rêves. Depuis, il assiste impuissant à la lente dégradation de son quotidien. Sa réalité se fissure peu à peu et ses démons intérieurs s'engouffrent par la brèche.

Dans un huis-clos déjanté, fantastique et absurde, le collectif Méchant Machin tente un grand écart entre l'univers de David Lynch et des Monty Python. Attention à la déchirure... *Scalp!* Un cauchemar burlesque tiré par les cheveux.

DURÉE 1h20

TARIF B

À PARTIR DE 12 ans

De et avec : Emmanuel Gil, Marek
Kastelnik, Antoine Nicaud

Regard extérieur : Agnès Tihou

Décors et accessoires : Lisa Peyron et
Martin Martin

Création lumière : Marco Simon

Composition et arrangements
musicaux : Marek Kastelnik

Technique : Martin Martin Costumes :
Karine Delaunay

Production, diffusion : Amélie Godet

En coréalisation avec
ORAD
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



Moi, ma Chambre et ma rue

Tidiani N'Diaye • Compagnie Copier Coller

En collaboration avec La Manufacture CDCN

SAMEDI 28 JANVIER 17h30

« Moi », c'est le parcours de Tidiani, de son enfance dans un petit village paisible du nord du Mali à sa découverte de la capitale Bamakoise, ses errances puis son engagement dans l'art chorégraphique. « Ma chambre », c'est la chambre bamakoise du danseur lorsqu'il est dans son école de danse : un désordre où s'accumulent toutes les traces éparées de la vie, un lieu de vie partagé avec d'autres artistes, l'endroit des gestes du quotidien (se reposer, cuisiner, prier, partager...).

Sur scène, c'est une multitude de sacs plastiques colorés et ordonnés, qui prennent eux aussi vie, habitent et virevoltent sur le plateau, réagissant au mouvement du danseur mais toujours libres de mener leur propre trajectoire. C'est aussi la chorégraphie inspirée des mouvements de Kung-fu qu'il a appris dans la rue.

DURÉE 30 min
À PARTIR DE 5 ans

TARIF C

Chorégraphie : Tidiani N'Diaye
Danse : Tidiani N'Diaye
Collaboration artistique : Souleymane Sanogo
Production : Copier Coller

Dans le cadre du festival danse jeune public Pouce ! initié par La Manufacture CDCN

POUCE!



DANSE

SUR RÉSERVATION Atelier parent-enfant

Le samedi 28 janvier, de 10h30 à 12h, venez participer à un **atelier gratuit de danse**.

Stories

Thomas Leleu trio

JEUDI 2 FÉVRIER 20h30

La musique m'a mené aux quatre coins du monde et inévitablement les voyages ont influencé mes choix artistiques. Quoi de plus beau comme instrument que la voix? Celle qui vient du coeur. Pourquoi rien ne touche-t-il plus que la voix? Les mélanges et métissages m'ont toujours fascinés.

À travers ce programme principalement axé autour du chant, Kurt Weill est la pierre angulaire, le lien entre les différentes oeuvres et le lien entre mon pays natal, la France, et mon pays d'accueil, l'Allemagne. Je suis un artiste de formation classique, certes, mais comme on me le fait souvent remarquer: "trop à la croisée des genres, pas assez classique pour les classiques, et trop classique pour les autres!". Voilà à mes yeux le plus beau des compliments! À force d'être iconoclaste serais-je inclassable? Non, juste libre! Voici un trio inédit pour un concert unique...

DURÉE 1h10

TARIF A+

À PARTIR DE Tout public

Tuba : Thomas Leleu

Piano : Guillaume Vincent

Vibraphone : Gabriel Bentolo



Soirée plateau

partagé

DURÉE 1h45
À PARTIR DE 8 ans
TARIF B

Première soirée au long cours de la saison, qui nous promène dans des univers éclectiques avec, pour seul mot d'ordre, la danse. Ici, Mathilde Bonnicel et Maud Vallée se partagent le plateau.

VENREDI 24 FÉVRIER 20H30

DANSE



DANSE

Scappare

Compagnie Hum

En collaboration avec La Manufacture CDCN et L'Horizon

Mathilde Bonnicel est avant tout danseuse. Scappare est son premier spectacle en tant que chorégraphe. C'est petit pas par petit pas qu'elle présente ses drôles de mouvements, via un procédé totalement fou qui ne vous donnera accès à elle que de façon parcellaire.

Création et interprétation :
Mathilde Bonnicel
Regards extérieurs : Flora
Détrag, Joachim Maudet et Inês
Melo Campos
Lumières et plateau : Arthur
Gueydan
Son : Colombine Jacquemont
Scénographie : Arthur
Gueydan, Mathilde Bonnicel
Production
Aline Berthou - Aoga
Production
Production HUM

En partenariat avec La Manufacture CDCN, dans le cadre du dispositif compagnonnage itinérant et du plan de relance pour la danse du Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine

Tout un monde

Compagnie Chiroptera

**En collaboration avec L'Horizon,
collectif de recherche et de création**

Tout un monde est une pièce chorégraphique, musicale et plastique. Au beau milieu d'une marée noire, des créatures vont apparaître et prendre peu à peu forme humaine au son de l'accordéon.

Distribution Chorégraphie et
conception : Maud Vallée
Composition musicale et
interprétation : François
Castiello
Danseuses interprètes : Alice
Ceriani-Maréchal, Marcelle
Gressier
Création lumière et régie :
Benoît Armand
Regard extérieur : Laurence
Andréini-Allione

Festival Les P'tits se réveillent !

2€
tout le
festival

DU 3 AU 11 MARS

• Le festival culturel des 0-6 ans

Rendez-vous à La Maline et
HORS
LES
MURS



CINÉ-CONCERT

The Bear

Duo OCO

C'est l'histoire d'une rencontre extraordinaire, entre une petite fille et un ours polaire, mise en musique et orchestrée par un tandem à l'univers mélancolique OCO.

Jérôme Raphose : Guitare, chant, bruitages
Juliette Mollero : Chant, clavier, bruitages

Grrrrr

Compagnie Sylex

Habillée d'un costume haut en couleurs fait de peaux, de poils et de plumes, la danseuse se métamorphose en une multitude d'animaux hybrides.

Chorégraphie: Sylvie Balestra ; Danse: Garance Bréhaudat en alternance avec Sylvie Balestra ; Costumes: Lucie Hannequin ; Regard extérieur: Cyrielle Bloy ; Musique: David Cabiac ; Lumière: Eric Blasse ; Accompagnement et développement: Vanessa Vallée ; Logistique et tournée: Jeanne Dantin

Production: Sylex

DANSE



Elle tourne !!!

Compagnie Fracas

Un petit orchestre, des grands airs ! Une petite vingtaine de boîtes à musique, pour donner à réentendre des grands airs classiques de Debussy, Chopin, Vivaldi...

Frédéric Cagaux : harpe
Sol Hess : guitare classique
Idée originale : Frédéric Cagaux
Musique : Frédéric Cagaux et Sol Hess
Scénographie : Frédéric Cagaux et Benoit Prèteseille
Lumières : Christophe Turpault

En coréalisation avec

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



MUSIQUE

Bakéké, errance clownesque

Fabrizio Rosselli

Dans ce spectacle muet, un personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux.

De et avec : Fabrizio Rosselli
Regard extérieur sur la totalité du projet et sur la mise en scène : Etienne Manceau
Prémices de recherche et jeu clownesque : Pierre Déaux
Aide à la dramaturgie : Giorgio Bertolotti
Aide artistique : Christian Coumin
Directeur artistique de l'école professionnelle Le Lido
Costumes : Sarah Béranger
Création lumière : Hélène Toumente
Régisseuse : Hélène Couet-Lannes



CIRQUE

Programme complet dès mi-février sur www.lamaline.net

Les fous ne sont plus ce qu'ils étaient

D'après Raymond Devos avec Elliot Jenicot

VENDREDI 7 AVRIL 20h30

À mi chemin entre le théâtre et le mime, Elliot Jenicot donne corps à sa manière aux textes de Raymond Devos. Il jongle avec ses mots, manie avec talent son verbe si maîtrisé et son humour corrosif. Dans cette interprétation très personnelle, Elliot Jenicot questionne sa propre histoire d'artiste atypique, depuis ses années au music-hall jusqu'à son entrée à la Comédie Française.

DURÉE 1h15

TARIF A

À PARTIR DE 12 ans

Un spectacle d'Elliot Jenicot et
Laurence Fabre d'après Raymond
Devos
Avec Elliot Jenicot.
Mise en scène de Laurence Fabre
Lumières Quentin Rigot
Costumes Corine Veruondel
Production 42 Production



HUMOUR • SEUL EN SCÈNE

La Machine de Turing

Benoît Solès

VENDREDI 21 AVRIL 20h30

Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser l'« Enigma », à sa course irréprouvable pour comprendre le « code » de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs... Marqué à jamais par la mort de son ami d'enfance, Christopher, Alan Turing sera finalement condamné pour homosexualité et mettra fin à ses jours, tel Blanche-Neige, en croquant dans une pomme empoisonnée... Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50.

Un homme qui a changé le monde !

DURÉE 1h25

TARIF A+

À PARTIR DE 12 ans

Une pièce de Benoît Solès Inspirée par la pièce de Hugh Whitemore BREAKING THE CODE basée sur ALAN TURING : THE ENIGMA d'Andrew Hodges
Mise en scène Tristan Petitgirard
Interprétation : Avec Benoît Solès et Amaury de Crayencour ou Jules Dousset ou Grégory Benchenafi
Décors : Olivier Prost
Lumières : Denis Schlepp
Musique : Romain Trouillet
Vidéo : Mathias Delfau
Costumes : Virginie H
Assistante à la mise en scène : Anne Plantey
Enregistrement violoncelle solo : René Benedetti
Voix off : Bernard Malaka et Jérémy Prévost



Meilleur spectacle de théâtre privé
Auteur (Benoît Solès)
Meilleur en scène (Tristan Petitgirard)
Comédien (Benoît Solès)



THÉÂTRE



Petit terrien... entre ici et là

Compagnie Hanoumat

MERCREDI 26 AVRIL 10h30

Ici ...ou là ? Entre ici...et là... Osciller entre 2 espaces, faire jouer les équilibres et les déséquilibres. Entrer dans l'espace autour de soi, le sculpter pour le faire vivre. Faire un choix, hésiter, rester.. Dans Petit Terrien... entre ici et là, une danseuse interroge la loi de la gravité terrestre en jouant avec des objets culbutos... Petit Terrien... entre ici et là, c'est l'élan de vie, le plaisir de la vibration du debout sur notre belle planète Terre ! Et si l'équilibre de notre planète dépendait de l'ensemble de nos équilibres ?...

DURÉE 35 min

TARIF C

À PARTIR DE 3 ans

Chorégraphie, conception : Brigitte Davy
Scénographie, construction des objets,
mise en lumière, régie : Bruno Cury
Interprétation : Hélène Maillou ou
Brigitte Davy

Regard extérieur mise en scène : Odile
Bouvais
Création musicale : Jean-Michel Noël
Création vidéo : Simon Astié

DANSE

Una realidad diferente

Antonio Lizana

MERCREDI 10 MAI 20h30

Navigant entre New York et son Andalousie natale, Antonio Lizana est devenu en quelques années l'un des représentants les plus célèbres du jazz flamenco. Saxophoniste, chanteur et auteur-compositeur, il réinvente la tradition en mêlant jazz de haut vol, chant incarné et rythmes ibériques. Avec lui, le saxophone a définitivement acquis droit de cité dans l'instrumentarium flamenco. Antonio Lizana concilie dans ses compositions simplicité apparente et sophistication mélodique, inventant ici la fusion harmonieuse entre chanson, jazz, et flamenco, accompagné d'un quartet composé de la fine fleur des jazzmen madrilènes. Sur scène avec son dernier album, Una Realidad diferente, le natif de Cadix nous transporte des racines du flamenco au jazz le plus inventif, avec, culture andalouse oblige, un soupçon de sonorités mauresques et une pincée de culture gitane.

DURÉE 1h20

TARIF A

À PARTIR DE 10 ans

Chant, saxophone : Antonio Lizana
Piano, clavier, chœurs : Daniel Garcia Diego
Basse électrique : Jesus Caparros
Batterie : Shayan Fathi
Danse, chœurs : El Mawi



MUSIQUE



MUSIQUE DE CHAMBRE • CIRQUE

Création

Maude Gratton

VENREDI 26 MAI 20h30

Trois circassiens et trois musiciens posent la première pierre d'un nouveau projet croisé entre musique ancienne, arts du mouvement et de la suspension. Un cirque nouveau porté par un élan engagé, créatif et poétique, mais aussi brûlant de vie, explorant avec une infinie liberté de nouveaux espaces. Les frontières s'estompent, les conceptions et regards se bouleversent et se redessinent autour d'une autre forme de langage, d'une nouvelle fiction à partager. Circassiens et musiciens repoussent les limites de l'expérience scénique pour une réalisation collective affirmant sa singularité, à travers un amour partagé pour la musique.

DURÉE 1h

TARIF B

À PARTIR DE 8 ans

Direction artistique & clavier : Maude Gratton

Violon : Sophie Gent

Violoncelle : Bruno Cocset

Arts du cirque et de la suspension : Ella Cocset, Aloïs Riché, Loïc Leviel

En coréalisation avec
OA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



ARTS DE LA RUE

Ma Montagne

Compagnie La baleine-cargo

LUNDI 29 MAI 16H

Ma Montagne propose une installation plastifiée sonore et un spectacle en déambulation écrit par Françoise Guillaumond à partir de témoignages. *Ma Montagne* explore le regard porté sur la différence sous la forme d'un docu-fiction. Quatre comédiens, dont un comédien sourd et un comédien en fauteuil, se retrouvent autour d'une histoire de naissance et s'aperçoivent qu'au-delà des différences, la rencontre est avant tout une histoire humaine, d'expériences vécues, peu importe les contextes.

DURÉE 1h
À PARTIR DE 11 ans
TARIF Gratuit

**HORS
LES
MURS**

Écriture, mise en scène : Françoise Guillaumond
Interprètes :
Nicolas Beauvillain – comédien ordinaire,
Damien Mignot-Roda – comédien sourd, Sylvie Péteilh – comédienne ordinaire, Philippe Stuy – comédien en fauteuil
Regard sur les corps : Maylis Arrabit, Carine Kermin
Création musicale : Wilfried Hildebrandt

Constructeur : Thierry Grasset
Régisseuse : Véronique Lapoudge
Sonorisation : Compagnie Décor Sonore
Chargée de production et de diffusion : Solenne Roche



CIRQUE

Waterplouf, noyade interdite

Compagnie Cirque en Scène

SAMEDI 10 JUIN 10H30

Détourner un objet du quotidien en agrès de cirque et aller au-delà de sa fonction bien précise nous a semblé être la bonne piste pour envisager d'autres possibilités et par extension changer le regard sur le monde qui nous entoure. Nous sommes donc partis à la recherche d'un objet du quotidien... si possible de l'enfance, intemporel, universel, familial, ludique, émouvant, évolutif, tactile, olfactif et sonore. Dans la bouée, nous

avons retrouvé tout cela... Entre conte et légende, nous nous imaginons descendre avec douceur pour explorer l'onirisme et la beauté des profondeurs.



DURÉE 50 min
À PARTIR DE 5 ans
TARIF C

Auteurs, interprètes : Sébastien Le Goagjou, Arthur Tourenn
Auteur, metteur en Scène : Titus - Thierry Faucher
Regard technicien cirque et mouvement : LÉON BÖRGENS

En coréalisation avec

OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



FIN DE SAISON

SAMEDI 17 JUIN

Rejoignez-nous lors de cet événement surprise pour fêter la fin de cette saison !



Spectacles scolaires

Après 4 années de travaux, la salle de spectacle la Maline est de nouveau ouverte au public et nous avons déjà pu y accueillir avec beaucoup de plaisir près de 1 100 élèves et leurs enseignants dans le cadre de spectacles et projec-

tions cinéma sur l'année scolaire 2021/2022.

La programmation 2022/2023 à destinations des scolaires de l'île de Ré s'appuie sur une offre pluridisciplinaire proposant aux élèves et leurs enseignants des spectacles,

du cinéma, le festival les p'tits se réveillent ! des résidences d'artistes.... pour partager des moments de danse, théâtre, musique, cirque, cinéma, lecture...

Mon voisin Totoro <i>École et cinéma</i> • 1 ^{er} film	13 ET 14 OCTOBRE 2022 La Maline	Grande section au CM2 Cinéma	
L'Odyssée d'Hippo, l'aventure continue • <i>Hippocampe Fou</i>	8 DÉCEMBRE 2022 La Maline	CM1 et CM2 Spectacle Musique	
Le chien jaune de Mongolie <i>École et cinéma</i> • 2 ^{ème} film	16 ET 17 JANVIER 2023 La Maline	Grande section au CM2 Cinéma	
Moi, ma Chambre, ma rue <i>Cie Copier/coller</i> • Tidiani N'Diaye	30 JANVIER 2023 La Maline	CP au CM2 Spectacle Danse	
The Bear <i>Duo Oco</i>	3 MARS 2023 La Maline	Maternelles Ciné-concert	
Grrrrr <i>Cie Sylex</i>	6 ET 7 MARS 2023 Salle des Paradis Sainte-Marie-de-Ré	Maternelles Danse	
Elle tourne !! <i>Cie Fracas</i>	7 ET 9 MARS 2023 Salle Vauban Saint-Martin-de-Ré	Maternelles Musique	
Bakeke <i>Fabrizio Rosselli</i>	10 MARS 2023 La Maline	Grande section > CP Spectacle Cirque	
Jeux d'Images <i>École et cinéma</i> • 3 ^{ème} film	JEUDI 30 MARS 2023 La Maline	Grande section au CE2 Cinéma	
Billy Elliot <i>École et cinéma</i> • 3 ^{ème} film	VENDREDI 31 MARS 2023 La Maline	CM1 et CM2 Cinéma	
Petit terrien...entre ici et là <i>Cie Hanoumat</i>	25 ET 27 AVRIL 2023 La Maline	Maternelles Spectacle Danse	
Waterplouf, noyade interdite <i>Cie cirque en scène</i>	8 ET 9 JUIN 2023 La Maline	CP au CM2 Spectacle Cirque	

Dans le cadre
du festival
Les P'tits
se réveillent !

Artistes en résidences

Le principe d'une résidence permet à une structure culturelle ou une collectivité locale d'accompagner le projet artistique d'une compagnie en mettant à sa disposition un ensemble de moyens (espaces de travail, moyens techniques, humains ou financiers) et de faire partager certaines étapes du projet avec le public (rencontres, ateliers, animations, sortie de résidence).

Florent Marchet

Garden Party Tour

DU 19 AU 22 SEPTEMBRE 2022



MUSIQUE

Où on va Papa ?

Paul production

DU 3 AU 6 OCTOBRE 2022



THÉÂTRE



MUSIQUE

Hippocampe Fou

L'odyssée d'Hippo, l'aventure continue

DU 5 AU 9 DÉCEMBRE 2022



CIRQUE

Cie au Fil du Vent

Être vivant

DU 6 AU 10 FÉVRIER 2023



CIRQUE

Cie Cirque en scène

Waterplouf, noyade interdite

DU 2 AU 5 MAI 2023

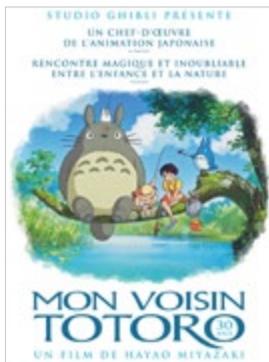


MUSIQUE • CIRQUE

Maud Gratton

Il convito

DU 22 AU 26 MAI 2023



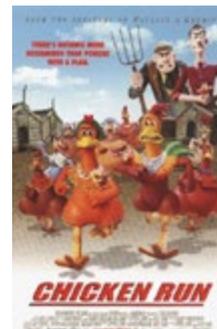
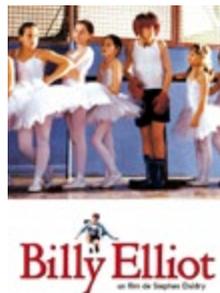
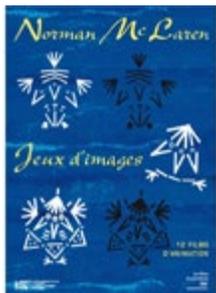
CINÉMA

École et Cinéma

DANS TOUT L'ÎLE DE RÉ

École et Cinéma regroupe des actions de sensibilisation au cinéma pour les élèves de la grande section au CM2. Ce dispositif vise à une formation de l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique en salle. Le dispositif est coordonné par l'association « Passeurs d'images », et soutenu par le Centre National du Cinéma et la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire. Durant l'année scolaire 2022/2023, les élèves des écoles de l'île de Ré découvriront :

Dispositif coordonné par l'association « Passeurs d'images », et soutenu par le Centre National du Cinéma et la Direction Générale de l'Enseignement Scolaire.



CINÉMA

Collège au Cinéma

SAINT-MARTIN-DE-RÉ

Le dispositif Collège au Cinéma propose aux élèves de la 6e à la 3e du collège Les Salières, à Saint-Martin-de-Ré, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention. En s'inscrivant dans ce projet, le Ré Domaine Culturel – La Maline contribue à leur donner les bases d'une culture cinématographique. Durant l'année scolaire 2022/2023, les collégiens visionneront 6 œuvres cinématographiques du patrimoine ou contemporaines.

Tarifs Spectacle

Le tarif est mentionné sur chaque page du spectacle.

	A+	A	B	C	D
Plein tarif	25 €	20 €	16 €	5 €	Gratuit
Tarif réduit* Abonnés, groupe à partir de 10 personnes	21 €	16 €	12 €	5 €	Gratuit
Tarif très réduit* Moins de 25 ans, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, entreprises et collectivités	15 €	10 €	8 €	5 €	Gratuit
Pass famille* 4 personnes minimum d'une même famille (1 adulte+3 enfants ou 2 adultes+2 enfants)	-	40 € par famille	30 € par famille	-	Gratuit
Le jour de votre anniversaire	Une entrée gratuite				



Carte valable jusqu'au 31 août 2023

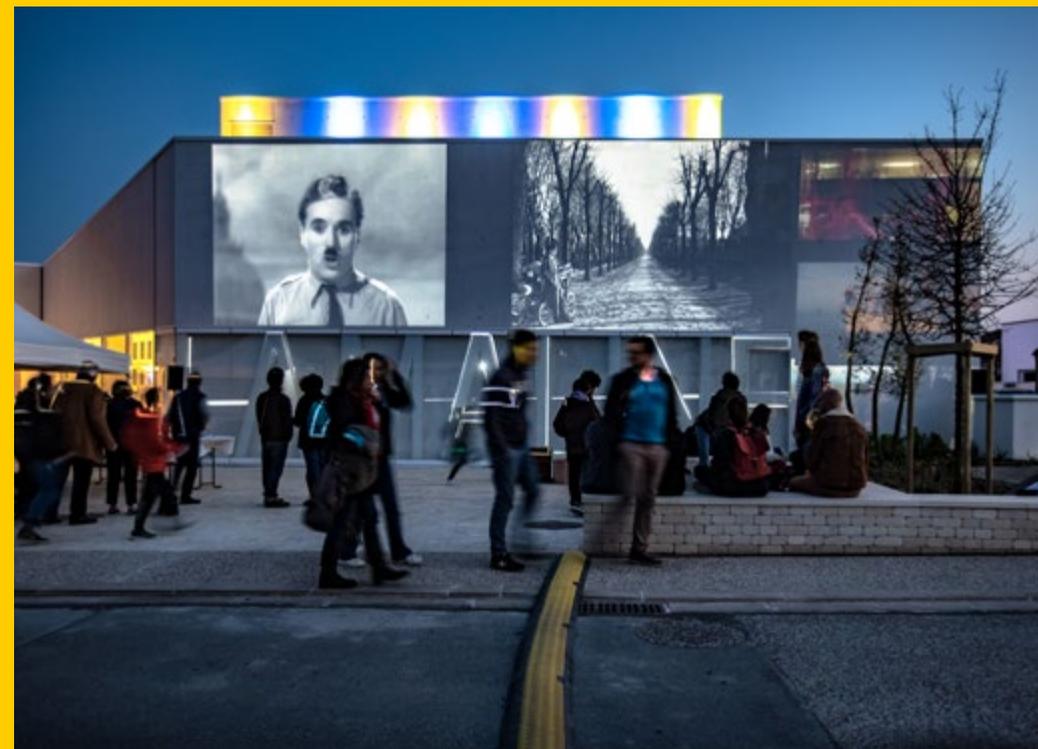
Abonnement

Il vous permet :

- 1 • De bénéficier du tarif réduit à chaque spectacle
- 2 • Il est amorti très rapidement, dès les premières représentations
- 3 • De recevoir les informations chez vous (par courrier ou mail)

Retrouvez-nous les **jeudi 15**, **vendredi 16**, **samedi 17**, **mardi 20** et **mercredi 21 septembre** de 10h à 12h à la Maline !

L'occasion d'échanger, autour d'un café, sur cette nouvelle saison et de vous abonner pour 2022/2023.



Tarifs Cinéma

Cinéma Labellisé Art et Essai.

Plein tarif	8,50 €
Tarif réduit* étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, groupes à partir de 10 personnes, entreprises et collectivités	6,50 €
Moins de 26 ans	4,50 €
Carte 5 places Valable 6 mois	35 €
Carte 10 places Valable 1 an	65 €
Le jour de votre anniversaire	Une entrée gratuite

* Tarifs appliqués sur présentation d'un justificatif

Billetterie et réservation

Chaque spectacle a un nombre de places limité. Nous vous conseillons de réserver vos places. Billetterie ouverte à La Maline.

Internet • WWW.LAMALINE.NET

Réservez vos places facilement et rapidement puis payez en ligne.

Courrier • •**RÉ Domaine culturel** • 19 Avenue du Mail • 17670 La Couarde-sur-Mer

Merci de joindre vos noms, coordonnées postales et téléphoniques, le titre du spectacle, le nombre de places souhaitées, la copie de votre justificatif (si tarif réduit) et un chèque.

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte 1 heure avant la représentation, dans la limite des places disponibles.

Les billets de spectacle ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation d'une représentation.

Règlement

Par carte bancaire, chèques (à l'ordre de Régie cinéma-spectacle CdC Ile de Ré), espèces, Chèques Culture, Chèques Vacances, Cinéchéque, Chèque Culture 17, Pass Culture.

Accessibilité

Afin que chacun trouve sa place au cinéma et au spectacle, nous invitons les spectateurs en situation de handicap à se faire connaître lors de la réservation de leur place. Ainsi un meilleur accueil vous sera réservé.

Vous souhaitez participer à l'activité culturelle de l'île de Ré ?

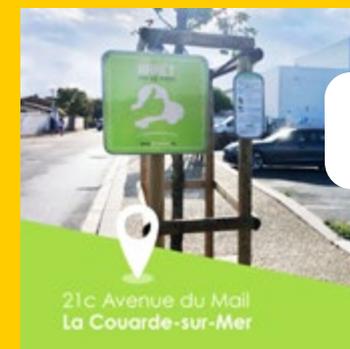
Devenez bénévole et rejoignez l'équipe de Ré Domaine Culturel. Faites-vous connaître auprès de l'équipe ou bien par mail : accueil.re@cc-iledere.fr

Pour venir à La Maline, pensez au *Rezo Pouce* !

Un spectacle vous plaît mais vous n'avez aucun moyen de transport pour vous y rendre ? **Essayez Rezo Pouce !** Ce système d'auto-stop organisé, complémentaire aux offres de transport existantes, est déployé sur l'île de Ré.

48 arrêts

situés à proximité des arrêts de bus, sont matérialisés par un panneau Rézo Pouce sur l'ensemble de l'île.



Retrouvez toutes les infos sur www.cdciledere.fr

Parkings



Les partenariats et collaborations

Les partenaires financiers



Les soutiens et collaborations

Les communes de l'Île de Ré, l'association La Verdinière, les Cinéph'Îles de Ré, les bibliothèques et médiathèques.



L'équipement culturel La Maline a bénéficié de financements de l'Etat, de la Région Nouvelle-Aquitaine, du Département de Charente-Maritime, du CNC et du CNM.

Les partenaires média



Mentions légales

Ballet Aérien : Production Compagnie Tango Nomade / OARA / Ville de Bordeaux

Florent Marchet : SAS W Spectacle / Licences PLATESV-R-2019-000417

Jour de fête : Compagnie Diallèle / Coproduction Enfance au cinéma / Man Premier Festival (Paris - 75) / Papier Théâtre - Pôle Image rural (Vieux Marché - 22) / MJC La Vallée (Chauville - 92) / Centre d'Animation Couronnerie - Carré Bleu (Poitiers - 86) / La Palène (Rouillac - 16).

Où on va papa ? : Un projet soutenu par La DRAC Centre Val de Loire / Le département d'Indre-et-Loire / Une coproduction Paul Production / Ré. Domaine Culturel La Maline (17) / Le Carroi - La Flèche (72) / En partenariat avec La Pleiade - Ville de La Riche (37) / Le Dôme - Ville de Saumur (49)

Aliuoman : Production Compagnie du Soleil Bleu / Partenariat La Sirène, L'Horizon - La Rochelle / Avec le soutien de l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine Remerciements à l'AIAA à Roquefort (40), au Théâtre en Miettes (33) La Compagnie du Soleil Bleu est subventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux / Le texte a reçu une bourse à l'écriture.

Titi Robin inuite Roberto Saadna : LMD Productions (Paris - 75)

Rester dans la course : Production Compagnie La Sœur de Shakespeare / Producteurs et partenaires : Pronomade(s) en Haute Garonne - CNAREP / La Mégisserie - Scène Conventionnée de Saint-Junien / Scène Nationale d'Aubusson / Théâtre des Quatre Saisons - Scène conventionnée de Gradignan / M270 - Centre Culturel de Floirac / L'Odysée - Scène conventionnée de Périgueux / CCM - Centres Culturels Municipaux de Limoges / OARA (parcours de résidences hors les murs + bourse à l'écriture dramatique + résidence de reprise) / DRAC Nouvelle Aquitaine. Région Nouvelle Aquitaine / Département de la Corrèze. Commune de Chamboulieu / La SPEDIDAM

L'Odysée d'Hippo, l'aventure continue :

Co-production : Blue Line Productions / La Sirène - La Rochelle (17) / L'Horizon Théâtre - La Rochelle (17) / Le Train Théâtre - Portes Les Valences (26) / La Merise - Trappes (78) / La Manufacture - Saint-Quentin (02) / Avec le soutien de : La Maline - Ile de Ré (17) / Le Théâtre de La Villette - Paris (75) / La Région Nouvelle-Aquitaine / La Région Île-de-France Parleu ! : Atelier Lefeuvre & André / Avec le concours financier du Conseil départemental de l'Essonne / Avec le soutien du Théâtre d'Auxerre / Du Teatro Dimitri de Verscio (CH) / Du Forman Brothers Théâtre (CZ) / Avec la complicité de La Grenouillère de La Madelaine-sous-Montreuil. Scatp ! : Coproduction : DRAC Nouvelle Aquitaine / OARA / IDDAC / Mairie de Bordeaux / Centre Culturel de Sarlat / Verrerie Pole National Cirque, Alès / CCRLCM, L'épignan Corbières / Palène, Rouillac / L'UPPA, Centrifugeuse, Pau / Commanderie, Eté de Vaour / Arsénic, Gindou (CdC Cagats-Salviac) / M270, Floirac Avec le soutien de : La Grainerie,

Toulouse / La Petite Pierre, Jégou / Daki Ling, Marseille / La Forge, Portets Production : Art en Production

Moi, ma chambre, ma rue : Avec le soutien de : Life Long Burning, Cinéma et Culture d'Afrique, La ville d'Angers, Crous, OCIA / CCN de Montpellier, Le Grutli, Honolulu, 783 Nantes Scappare : Coproductions La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, L'Avant-Scène Cognac, L'Horizon - La Rochelle, La Métiève - Moutier d'Ahun, La Place de la danse CDCN Toulouse, TAP Théâtre Auditorium Poitiers Studios CNDC d'Angers, Espaces Pluriels Pau, O Espaço do Tempo - Montemor-o-novo, Honolulu - Nantes Soutiens La Ville de la Rochelle, Le Département de Charente Maritime, La compagnie Hum bénéficie du dispositif Compagnonnage Itinérant imputés par La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Bordeaux • La Rochelle, dans le cadre du plan de relance pour la danse du Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Tout un monde : Coproductions Carré Amélot La Rochelle L'Horizon La Rochelle Atelier Anna Weill Poitiers Partenaires et soutiens Kontainer Angresse La Coursive scène nationale CCN La Rochelle direction ACCRORAP La Rochelle ensemble Conseil Départemental Charente-Maritime Communauté de communes Ile de Ré DRAC Nouvelle-Aquitaine (plan de relance) SPEDIDAM Caisse des dépôts Réseau 535

The Bear : Duo OCO / Soutien : CNM Grrrrr : Coproductions : DRAC Nouvelle Aquitaine, Fumel-communauté / Soutiens : Conseil Départemental du Lot-et-Garonne, Région Nouvelle Aquitaine, Le Carré-Colonnes - Scène nationale de Saint-Médard-en-Jalles et de Blanquefort / Co-production : La Nouvelle Vogue

Elle tourne !!! : Production : Fracos / Co-production : Iddac (Agence Culturelle du département de la Gironde) / Soutien et accueil en résidence : Oara (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) / Festival Sur un Petit Nuage - ville de Pessac / La Minoterie - Scène Conventionnée Art Enfance Jeunesse - Dijon / Centre Culturel Simone Signoret - ville de Canéjan / Centre Culturel La Caravelle - ville de Marcheprime / Espace Culturel Treulon - ville de Bruges / Ville de Villeneuve d'Ornon / Festival Tout Ouïe - Scène Nationale La Ferme du Buisson / Théâtre Doucrouneau - ville d'Agon / Le Dôme et Rock & Chanson - ville de Talence / Sacem / Fcm Cnm / Mairie de Bordeaux

Les fous ne sont plus ce qu'ils étaient : Avec le soutien de la Fondation Raymond Deuos

Petit terrien...entre ici et là : Les partenaires Co-production : Le Carroi-La Flèche, Avec le soutien de : Le Festival Ce soir je sors mes parents - La COMPA (44), Le Quatrain - Haute Goulaine (44), Scènes de Territoire de l'agglomération du bocage bressuirais (79), Le CNDC - Centre National de Danse Contemporaine d'Angers (49), l'Espace Jean Vilar - Angers (49), Le Carroi - La Flèche (72), le Théâtre du Champ de Bataille - Angers (49), Le Trois Mâts - Angers (49) Avec l'aide de : La Ville d'Angers, du Département de Maine-et-Loire Anjou, de la Région Pays de la Loire, de la Ville de St Herblain (44), de la SPEDIDAM, du Crédit Mutuel

Una realidad diferente : Production : Oued Music

Maud Gratton : Avec le soutien de : l'Oara (résidence rémunérée - MÉCA / Printemps 2022), La Scène nationale du Sud-Aquitain, La Ville de Puiboreau

Ma Montagne : Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine (actions culturelles) / OARA, Bordeaux / Les Fabriques RéUnies : Sur le Pont - La Rochelle, Haméka - Louhossoa, Musicalarue - Luxey, Lacage aux sottes - Orion, Théâtre Le Liburnia - Libourne / La Lisière, Bruyères-le-Châtel / Centre Chorégraphique National - Cie Accrorap, La Rochelle / CDC Aunis Atlantique / CDC Île de Ré / Ville de Floirac / Théâtre de l'Esquif, La Croisée Mélioris Les Genêts, Châtillon-sur-Thouet / Projet Culture et Santé Hôpital psychiatrique Marius Lacroix, La Rochelle

Waterloof, noyade interdite : SOUTIENS CO-PRODUCTION Ré Domaine culturel La Maline - Île de Ré (17) Le Moulin du Roc Scène Nationale - Niort (79) ACCUEIL EN RÉSIDENCE Espace Agopit - Saint-Maixent L'École (79) MPT - Aiffres (79) La Maison des Arts - Brioux-Sur-Boutonne (79) CSC Le Pertuis - La Rochelle (17) La Fabrik - Saint Pardoux (79) Centre Social Alexis Peyret - Serres-Castets (64) Association Entracte - Mugron (40) Association A4 - Saint-Jean d'Angély (17) PARTENAIRES FINANCIERS Ville de Niort • Conseil Départemental des Deux-Sèvres DRAC • OARA

Crédits photos

Couverture : Camille Charlier
P4 : Mathieu Vougetlaud
P 8 - 9 : Antoine Ollier
P10-11 : Charlotte Esquerre
P12-13 : Diallele
P14-15 : Paul production
P16-17 : Cedric Sauouget
P 18-19 : Maxime de Bollivier
P20-21 : Fabien Tijou.
P22-23 : Mathieu Vougetlaud
P24-25 : Vincent Fillon
P 26-27 : Laure Altar
P 28-29 : Matthieu Hagene
P 30-31 : Cyrille Choupas
P 32-33 : Dorothée Thébert
P 34-35 : Pieregab
P 36 : Pierre Planchenault
P 37 : cie chiroptera
P 38 - 39 : Yohan Blanco, Eric Deguin, Marie Martineg, cie Fabrizio Rosselli
P 40-41 : EmilieBrouchon
P 42-43 : Claudine Barat - Mairie d'Oliuet
P 44-45 : cie Hanoumat
P 46-47 : Ana Solinis Avila
P 48-49 : Laurentbecotruig
P 50 : Cindy Coudrin
P 51 : cirque en scene
P 52-53 : Mathieu Vougetlaud
P 54-55 : LeDandyManchot
P61 : Mathieu Vougetlaud

• **RÉ**

DOMAINE CULTUREL
L A M A L I N E

19 Avenue du Mail
17670 La Couarde-sur-Mer

05 46 29 93 53

accueil.re@cc-iledere.fr

www.lamaline.net

+ d'infos

www.lamaline.net



Ile de Ré
COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES