

APPEL A COMMUNICATION

FESTIVAL ARCHITECTURE + PATRIMOINE SUR L'ILE DE RE
22 au 24 mai 2018

LE PATRIMOINE RELIGIEUX

L'objectif de ces trois journées de colloque est de présenter les recherches menées sur cette thématique aussi bien en histoire qu'en histoire de l'art. Si les connaissances sont assez précises sur l'évolution du fait religieux sur l'île de Ré, l'étude même des édifices mérite encore que l'on s'y penche. Certaines pistes restent encore à creuser, notamment concernant le patrimoine de la fin XIX^e siècle et du XX^e siècle.

De même, des fouilles archéologiques menées à l'abbaye des Châteliers à La Flotte ont permis de présenter de nouvelles données, mais sont aujourd'hui dispersées et mériteraient d'être regroupées pour pouvoir mieux envisager l'histoire de cette abbaye.

Un certain nombre de sujets spécifiques traitant de la sculpture, des peintures, des ex-voto marins pourra être abordé afin de mettre en lumière tous les aspects de ce patrimoine.

Par ailleurs, ces journées seront aussi l'occasion de replacer l'histoire et l'architecture religieuse de l'île de Ré dans un contexte plus étendu, à l'échelle désormais de la Nouvelle Aquitaine et également de la Vendée avec laquelle le territoire présentait de nombreux liens au travers des attaches monastiques.

Plusieurs axes de réflexion pourront ainsi être développés au cours de ces journées. Nous avons identifié 3 thématiques principales que nous proposons aux participant(e)s :

- Architecture et décor : les grandes abbayes, l'art roman, les vitraux etc.
- Mobilier et objets de culte : les ex-voto, les orgues etc.
- Les Hommes et la religion : pratiquer et servir du Moyen-Age à nos jours

Repères

L'histoire de l'île de Ré est intrinsèquement liée à son histoire religieuse. En effet, c'est à partir du XII^e siècle, avec l'installation des moines cisterciens à l'abbaye des Châteliers et des bénédictins de l'abbaye de Saint-Michel-en-l'Herm à Ars que le développement économique du territoire va commencer entraînant l'arrivée de nouvelles populations sur ce petit bout de terre.

Culture de la vigne, gestion des marais salants, défrichements, l'action des moines va modeler l'île de Ré jusqu'à lui donner le visage qu'elle connaîtra jusqu'au début du XX^e siècle.

A partir du XVI^e siècle, la Réforme commence à s'étendre dans l'île, notamment auprès des bourgeois, des négociants et des soldats. L'île apparaît progressivement comme la défense avancée du bastion protestant de La Rochelle. Les Guerres de Religion auront un effet dévastateur sur le patrimoine religieux de l'île de Ré, nombreuses sont les églises brûlées ou pillées durant cette période. Le point de paroxysme étant le siège de l'île en 1627 durant lequel l'église de Saint-Martin fut mutilée. Après la révocation de l'édit de Nantes, nombre de Protestants s'exilent vers la Grande-Bretagne, la Norvège, la Hollande ou encore les Etats-Unis. Pourtant, une petite communauté de notables réformés se maintient, en témoignent le temple de Saint-Martin construit en 1836 et toujours en activité aujourd'hui.

A la suite de cette période de troubles, les églises de l'île de Ré vont être, pour la plupart, restaurées, agrandies et embellies. Elles vont se parer de nombreux objets d'art, statues, décors sculptés, peintures, maquettes de bateau.... Les ex-voto marins sont d'ailleurs nombreux à décorer encore les églises rétaises, notamment à La Flotte ou à Loix.

Au XIX^e siècle, le mouvement révolutionnaire anti-clérical passé, l'Eglise tente de retrouver la place qui était la sienne sous l'Ancien Régime. Pour renforcer la présence religieuse sur l'île, de nouvelles congrégations s'installent comme les sœurs de la Sagesse à Ars ; Mais ce renouveau de la foi se lit surtout dans de grands chantiers : nouvelle façade à La Flotte, église reconstruite à Loix, à La Couarde, au Bois-Plage et même un nouvel édifice porté par la ferveur religieuse à Saint-Clément-des-Baleines.

Enfin, la naissance d'une nouvelle commune au XX^e siècle, Rivedoux, permettra la création d'un nouvel édifice religieux empreint des nouvelles pratiques religieuses mises en place par le concile Vatican II.

Valorisation et diffusion des rencontres

L'ensemble des productions des rencontres sera mis en ligne sur le site de la Communauté de communes de l'île de Ré avec l'accord des auteurs.

Il est également possible d'assister aux journées d'étude en tant qu'auditeur, gratuitement et sans réservation.

Comité scientifique

Stéphanie LE LAY, Responsable du service Patrimoine et Label Pays d'Art et d'Histoire, Attachée de conservation du patrimoine, Communauté de communes de l'île de Ré

Agathe AOUSTIN, Chargé de l'inventaire du Patrimoine architectural et mobilier, Docteure en architecture, Communauté de communes de l'île de Ré

Hélène GAUDIN, Guide-conférencière, Communauté de communes de l'île de Ré