

# APPEL A COMMUNICATION

RENCONTRES ARCHITECTURE + PATRIMOINE SUR L'ILE DE RE  
17 AU 19 OCTOBRE 2019

GUERIR ET MOURIR DU MOYEN-ÂGE AU XX<sup>E</sup> SIECLE

*L'objectif de ces trois journées de colloque est de présenter les recherches menées sur cette thématique aussi bien en histoire qu'en histoire de l'art. S'il est aujourd'hui avéré qu'il a existé sur l'île de Ré de nombreuses institutions chargées de l'assistance aux plus démunis, plusieurs hôpitaux et un cimetière dans chaque village, les connaissances restent assez lacunaires sur le rôle et l'évolution de ces édifices et des personnes employées à leur service. Certaines pistes restent encore à creuser, notamment autour du patrimoine funéraire dans les cimetières mais aussi des moyens médicaux disponibles sur un territoire insulaire.*

*Un certain nombre de sujets spécifiques traitant de l'architecture, du mobilier, des objets ou des représentations artistiques pourra être abordé afin de mettre en lumière tous les aspects de ce patrimoine du Moyen Age à nos jours.*

*Par ailleurs, ces journées seront aussi l'occasion de replacer l'histoire et l'architecture sociale, médicale et funéraire de l'île de Ré dans un contexte plus étendu, à l'échelle régionale, européenne et mondiale afin de favoriser les comparaisons entre les différentes techniques, cultures et savoir-faire.*

*Plusieurs axes de réflexion pourront ainsi être développés au cours de ces journées. Nous avons identifié 3 thématiques principales que nous proposons aux participant(e)s:*

- Assistance sociale : œuvres de charité, aériums, colonies de vacances, etc.
- Soins médicaux : hôpitaux, préventoriums, apothicairerie, etc.
- La mort : cimetières, culte funèbre, etc.

## Repères

Vivre sur une île, isolée des ressources et des secours du continent, implique souvent une grande solidarité des habitants pour pouvoir subvenir à leurs besoins en quasi autarcie. Très tôt, dès la fin du Moyen-Âge, des « chirurgiens » sont établis sur l'île. Les connaissances dans le domaine de la médecine sont alors encore très limitées et son exercice est traditionnel. Les maux sont attribués à la sorcellerie, aux démons, aux influences astrales et à la volonté des dieux.

Le XVI<sup>e</sup> siècle est marqué par la redécouverte de l'anatomie et la pratique des dissections. Au siècle suivant, c'est sous l'impulsion du roi Louis XIV que la médecine connaît un nouveau bouleversement avec la création d'un hôpital général dans chaque grande ville de France. Les nombreux explorateurs ramènent de leurs voyages de nouvelles médecines et découvrent notamment la quinine qui va révolutionner les traitements. En 1674, le roi ordonne la construction d'un hôpital à Saint-Martin pour ses garnisons en poste sur l'île. Il confie la gestion de l'établissement aux religieux de la Charité. Les œuvres de charité religieuses font leur apparition, elles sont alors présentes notamment à Ars, Saint-Martin et Loix.

L'apparition de la médecine moderne, scientifique, au XVIII<sup>e</sup> siècle marque un véritable tournant dans la pratique chirurgicale avec la naissance de l'épidémiologie. L'école de Rochefort, fondée en 1722, est la première école de chirurgie navale au monde. C'est aussi le début des politiques de santé publique.

Le XIX<sup>e</sup> siècle révolutionne la médecine en instaurant un service national gratuit pour les indigents. L'Assistance Publique, instituée par la loi du 10 janvier 1849, devient un soutien de la politique de lutte contre la pauvreté. Durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, l'hôpital étend son activité à toutes les classes de la société. Les deux Guerres mondiales laissent derrière elles de nombreux orphelins, veuves et blessés qu'il faut prendre en charge. Les colonies de vacances, motivées à l'origine par un discours hygiéniste qui incite à fuir la ville, témoignent de l'intérêt croissant porté à l'enfant dans la société. Avec la création de la Sécurité Sociale en 1945, l'hôpital devient progressivement un lieu de soins technicisé et médicalisé.

### **Valorisation et diffusion des rencontres**

L'ensemble des productions des rencontres sera mis en ligne sur le site de la Communauté de communes de l'île de Ré avec l'accord des auteurs. Les intervenants qui le souhaitent pourront participer à la publication du 4<sup>e</sup> tome de la collection « Histoire(s) de », édité par la Communauté de communes.

Il est également possible d'assister aux journées d'étude en tant qu'auditeur, gratuitement et sans réservation.